

CASA DEL CINEMA

IL PROGRAMMA DI MARZO 2024

Carta Bianca a Gianni Amelio: il regista ha scelto per gli spettatori cinque straordinari titoli realizzati da maestri della settima arte come Federico Fellini, Louis Malle, Nicholas Ray, Orson Welles e Billy Wilder. Amelio presenterà la sua selezione il prossimo 20 marzo, in occasione della proiezione de *L'infernale Quinlan*

Il pubblico potrà inoltre assistere a cinque fra i più celebri film provenienti dall'opera del regista calabrese da *Colpire al cuore* a *Il ladro di bambini*, da *Così ridevano* a *L'intrepido* fino a *La tenerezza*

In programma la rassegna Signore&Signore, una lunga carrellata, dagli anni Cinquanta ai nostri giorni, fra personaggi memorabili e attrici che hanno segnato con le loro interpretazioni la storia del cinema: ospite della rassegna Chiara Rapaccini, che presenterà al pubblico il libro "Mio amato Belzebù", prima della proiezione di *Speriamo che sia femmina* di Mario Monicelli

Per la serie "Il film del mese" si terrà l'anteprima di *January*, vincitore dei premi per il miglior film, la miglior regia e il migliore attore alla Festa del Cinema di Roma 2022

A cento anni dalla nascita, la Casa del Cinema celebrerà l'indimenticabile Walter Chiari con la proiezione di *Romance* di Massimo Mazzucco, introdotta da Luca Barbareschi

Il 27 marzo 2023 se ne andava Gianni Minà: il grande giornalista sarà ricordato con la proiezione di una raccolta di materiali inediti girati in occasione del Forum Social Mundial di Porto Alegre

Per la rassegna "Il viaggio in Italia" si terrà la proiezione di *Amate sponde* di Egidio Eronico, un racconto per sole immagini e musica attraverso alcuni luoghi iconici della nostra penisola

Dal 7 marzo la Casa del Cinema diventerà Dog friendly: ogni mese sarà possibile assistere, in compagnia del proprio cane, ad alcune proiezioni del programma ufficiale

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di marzo della Casa del Cinema.

Dal 20 al 26 marzo, si terrà Carta bianca a Gianni Amelio: il regista ha scelto per gli spettatori cinque straordinari titoli realizzati da maestri della settima arte come Federico Fellini, Louis Malle, Nicholas Ray, Orson Welles e Billy Wilder. Amelio presenterà la sua selezione il prossimo 20 marzo, prima della proiezione de *L'infernale Quinlan*. Il pubblico potrà inoltre assistere a cinque fra i più celebri film provenienti dall'opera del regista calabrese che sarà nuovamente sul palco per introdurre *Così ridevano* e *La tenerezza*.

Dal 1° al 18 marzo, avrà luogo la rassegna Signore&Signore: in programma quindici titoli, dagli anni Cinquanta ai nostri giorni, fra personaggi memorabili e attrici che hanno segnato con le loro interpretazioni la storia del cinema. Ospite della rassegna sarà Chiara Rapaccini che presenterà venerdì 8 marzo il libro "Mio amato Belzebù. L'amara Dolce vita con Monicelli e compagnia" (Giunti Editore), prima della proiezione di *Speriamo che sia femmina* di Mario Monicelli

Quattro diversi appuntamenti, dal 6 al 29 marzo, saranno dedicati all'anteprima del "Film del mese", *January* di Viesturs Kairiņš, vincitore dei premi per il miglior film, la miglior regia e il migliore attore alla Festa del Cinema di Roma 2022.

A cento anni dalla nascita, la Casa del Cinema celebrerà l'indimenticabile Walter Chiari con la proiezione di *Romance* di Massimo Mazzucco: a introdurre il film, martedì 5 marzo, ci sarà il coprotagonista, Luca Barbareschi.

Mercoledì 27 marzo, la Casa del Cinema ricorderà inoltre Gianni Minà, a un anno dalla sua scomparsa, con la proiezione di *Gianni Minà, a voce alta*, una raccolta di materiali inediti girati in occasione del Forum Social Mundial di Porto Alegre.

Giovedì 14 marzo, nell'ambito della rassegna "Il viaggio in Italia", patrocinata dal Ministero del Turismo ed Enit – Agenzia nazionale del turismo, si terrà la proiezione di *Amate sponde* di Egidio Eronico, mentre lunedì 4 marzo, in collaborazione con la Galleria Borghese, sarà presentato *Tintoretto. Un ribelle a Venezia* di Giuseppe Domingo Romano.

CARTA BIANCA A GIANNI AMELIO

20 – 26 marzo 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

Dopo il successo ottenuto con Martin Scorsese e Marco Bellocchio, la Casa del Cinema affiderà – dal 20 al 26 marzo (con repliche fino al 1° aprile) – la sua programmazione a Gianni Amelio, regista cinefilo con “il vizio del cinema” (dal titolo di un suo bellissimo libro pubblicato qualche anno fa da Einaudi). La rassegna sarà inaugurata, mercoledì 20 marzo alle 19.30, dallo stesso Amelio che sarà sul palco prima della proiezione de *L’infernale Quinlan* di Orson Welles. In quell’occasione, il cineasta presenterà al pubblico tutta la sua selezione composta inoltre da *Gioventù bruciata* di Nicholas Ray, *Ascensore per il patibolo* di Louis Malle, *Baciami, stupido* di Billy Wilder e *Giulietta degli spiriti* di Federico Fellini, che sarà proiettato sabato 23 marzo a trent’anni dalla scomparsa di Giulietta Masina.

Il pubblico potrà poi assistere a cinque fra i più celebri film provenienti dall’opera del regista calabrese che sarà nuovamente sul palco per introdurre *Così ridevano*, premiato con il Leone d’Oro alla Mostra di Venezia, e *La tenerezza*, vincitore di quattro Nastri d’Argento e un David di Donatello, protagonista uno straordinario Renato Carpentieri. Il programma si completerà con *Colpire al cuore*, esordio cinematografico di Amelio, *Il ladro di bambini*, che rappresenta uno dei momenti magici del cinema italiano degli anni ’90, Gran premio della giuria al Festival di Cannes, e *L’intrepido*, presentato alla Mostra di Venezia e unico film dell’autore con toni di commedia surreale.

MERCOLEDÌ 20 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

TOUCH OF EVIL (L’INFERNALE QUINLAN) di Orson Welles, Stati Uniti, 1958, 93’

Introdotta da **Gianni Amelio**

GIOVEDÌ 21 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 17

COLPIRE AL CUORE di Gianni Amelio, Italia, 1983, 105’

GIOVEDÌ 21 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

COSÌ RIDEVANO di Gianni Amelio, Italia, 1998, 123’

Introdotta da **Gianni Amelio**

VENERDÌ 22 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 17

IL LADRO DI BAMBINI di Gianni Amelio, Italia/Francia, 1992, 134’

VENERDÌ 22 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

REBEL WITHOUT A CAUSE (GIOVENTÙ BRUCIATA) di Nicholas Ray, Stati Uniti, 1955, 107’

SABATO 23 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 17

GIULIETTA DEGLI SPIRITI di Federico Fellini, Italia/Francia, 1965, 132’

DOMENICA 24 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 11

ASCENSEUR POUR L’ÉCHAFAUD (ASCENSORE PER IL PATIBOLO) di Louis Malle, Francia, 1958, 92’

DOMENICA 24 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 17

KISS ME, STUPID (BACIAMMI, STUPIDO) di Billy Wilder, Stati Uniti, 1964, 125’

DOMENICA 24 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

L’INTREPIDO di Gianni Amelio, Italia, 2013, 104’

MARTEDÌ 26 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

LA TENEREZZA di Gianni Amelio, Italia, 2017, 103’

Introdotta da **Gianni Amelio**

SIGNORE&SIGNORE

1° – 18 marzo 2024 | Sala Cinecittà, Sala Fellini | Ingresso: 5 euro

Dal 1° al 18 marzo (con repliche fino al 1° aprile), la Casa del Cinema ospiterà la rassegna Signore&Signore, un ciclo di quindici titoli fra personaggi memorabili e attrici che hanno segnato con le loro interpretazioni la storia del cinema.

Un percorso che partirà dagli anni Cinquanta di *Eva contro Eva* di Joseph L. Mankiewicz, *La finestra sul cortile* di Alfred Hitchcock e *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder, per transitare attraverso gli anni

Sessanta di *Adua e le compagne* di Antonio Pietrangeli e *Cléo dalle 5 alle 7* di Agnès Varda fino gli anni Ottanta di *Donne sull'orlo di una crisi nervi* di Pedro Almodóvar. Fra le opere più recenti *Le sorelle Macaluso* di Emma Dante, *Una donna promettente* di Emerald Fennell (l'autrice di *Saltburn*), *Suffragette* di Sarah Gavron, *Lady Bird* di Greta Gerwig e *Nico, 1988* di Susanna Nicchiarelli.

Venerdì 8 marzo, in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle donne, Chiara Rapaccini, in arte RAP, brillante e poliedrica artista, compagna di Mario Monicelli per trentacinque anni, presenterà il libro "Mio amato Belzebù. L'amara Dolce vita con Monicelli e compagnia", prima della proiezione di *Speriamo che sia femmina* di Monicelli.

VENERDÌ 1 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 17
ADUA E LE COMPAGNE di Antonio Pietrangeli, Italia, 1960, 106'

VENERDÌ 1 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30
GLORIA BELL di Sebastián Lelio, Stati Uniti/Cile, 2018, 102'

SABATO 2 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 17.00
NICO, 1988 di Susanna Nicchiarelli, Italia/Belgio, 2017, 93'

SABATO 2 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30
IRINA PALM (IRINA PALM - IL TALENTO DI UNA DONNA INGLESE) di Sam Garbarski, Belgio/Gran Bretagna/Germania/Lussemburgo/Francia, 2007, 103'

LUNEDÌ 4 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30
REAR WINDOW (LA FINESTRA SUL CORTILE) di Alfred Hitchcock, Stati Uniti, 1954, 121'

GIOVEDÌ 7 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30
ALL ABOUT EVE (EVA CONTRO EVA) di Joseph L. Mankiewicz, Stati Uniti, 1950, 138'

VENERDÌ 8 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19
SPERIAMO CHE SIA FEMMINA di Mario Monicelli, Italia, 1986, 120'
Preceduto dalla presentazione del libro
MIO AMATO BELZEBÙ. L'AMARA DOLCE VITA MONICELLI E COMPAGNIA di Chiara Rapaccini (Giunti Editore). Sarà presente l'autrice

SABATO 9 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 17
GOSPOD POSTOI, IMETO I' E PETRUNIJA (DIO È DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA) di Teona Strugar Mitevska, Macedonia del Nord/Belgio/Slovenia/Croazia/Francia, 2019, 100'

SABATO 9 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30
SUFFRAGETTE di Sarah Gavron, Regno Unito, 2015, 106'

DOMENICA 10 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 11
SOME LIKE IT HOT (A QUALCUNO PIACE CALDO) di Billy Wilder, Stati Uniti, 1959, 120'

DOMENICA 10 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30
MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS (DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI) di Pedro Almodóvar, Spagna, 1988, 88'

MERCOLEDÌ 13 MARZO | SALA FELLINI ORE 19.30
LADY BIRD di Greta Gerwig, Stati Uniti, 2017, 93'

VENERDÌ 15 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30
LE SORELLE MACALUSO di Emma Dante, Italia, 2020, 89'

SABATO 16 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30
PROMISING YOUNG WOMAN (UNA DONNA PROMETTENTE) di Emerald Fennell, Regno Unito/Stati Uniti, 2020, 113')

LUNEDÌ 18 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30
CLÉO DE 5 À 7 (CLÉO DALLE 5 ALLE 7) di Agnès Varda, Francia, 1962, 90'

IL FILM DEL MESE

6- 29 marzo 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

Nel 2022, la Festa del Cinema di Roma ha visto trionfare *January* di Viesturs Kairiņš, vincitore dei premi per il miglior film, la miglior regia e il migliore attore a Kārlis Arnolds Avots. L'opera – ambientata nel gennaio del 1991 a Riga, in Lettonia, durante l'invasione dei carri armati sovietici – non solo ricostruisce una generazione che sognava il cinema di Bergman, di Tarkovskij e di Jim Jarmusch ma parla anche del presente e della forza incontenibile della giovinezza, ritrovando la libertà e l'entusiasmo della nouvelle vague e della Nová vlna. "Il film del mese" sarà proiettato in anteprima mercoledì 6 marzo (con tre repliche fino al 29), prima di sbarcare su piattaforma.

MERCOLEDÌ 6 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

JANVĀRIS (JANUARY) di Viesturs Kairiņš, Lettonia/Lituania/Polonia, 2022, 94'

BUON COMPLEANNO, WALTER

5 marzo 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

L'8 marzo di cent'anni fa nasceva Walter Chiari, un gigante che ha percorso il cinema italiano dal 1947 al 1990. La Casa del Cinema celebrerà il suo inarrivabile talento con la proiezione di *Romance*, opera seconda di Massimo Mazzucco, in concorso alla Mostra di Venezia nel 1986. In questo film, Walter Chiari, ritornato sul set dopo sette anni di assenza, ha dato vita a una delle sue più grandi interpretazioni di sempre: un uomo complesso e contraddittorio, isolatosi dalla società civile in una baita di campagna, prigioniero di un malcelato egoismo ma capace di slanci generosi e in aperto conflitto col figlio conformista, interpretato da un memorabile Luca Barbareschi non ancora trentenne. Sarà proprio Barbareschi a incontrare il pubblico prima della proiezione del film in programma martedì 5 marzo alle ore 19.30.

MARTEDÌ 5 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

ROMANCE di Massimo Mazzucco, Italia, 1986, 85'

Introdotta da **Luca Barbareschi**

OMAGGIO A GIANNI MINÀ

27 marzo 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito previo ritiro coupon

A un anno dalla scomparsa, la Casa del Cinema ricorderà Gianni Minà con la proiezione a ingresso gratuito di *Gianni Minà, a voce alta*, una raccolta di materiali inediti, girati in occasione del Forum Social Mundial di Porto Alegre tra il 2003 e il 2005, che ad oggi rappresentano l'unica documentazione estesa dell'evento. L'iniziativa avviene in collaborazione con la Fondazione Gianni Minà ETS che, dopo la proiezione, presenterà la nuova piattaforma dedicata al prezioso archivio del grande giornalista. All'incontro parteciperanno Loredana Macchietti Minà (Presidente della Fondazione), Felice Laudadio (critico cinematografico e produttore), Giuseppe De Marzo (economista e scrittore), Corrado Trione (vice Presidente di Archivissima) e Francesca Emilia Minà (digital editor e visual researcher).

MERCOLEDÌ 27 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 18.30

GIANNI MINÀ, A VOCE ALTA

IL VIAGGIO IN ITALIA

14 marzo 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito

Giovedì 14 marzo, nell'ambito della rassegna "Il viaggio in Italia", patrocinata dal Ministero del Turismo ed Enit – Agenzia nazionale del turismo, si terrà la proiezione a ingresso gratuito di *Amate sponde* di Egidio Eronico, un percorso attraverso la nostra penisola, dal Piemonte al Trentino, dal Veneto alla Sardegna e alla Sicilia, per mostrare un Paese che cambia ma che contemporaneamente resta legato alle vecchie abitudini, ai vizi e alle virtù. Solo musica e immagini per una ricognizione attraverso le bellezze e le brutture, le ferite ambientali, la fragilità e la voglia di avviarsi verso uno sviluppo più equo.

GIOVEDÌ 14 MARZO | SALA CINECITTÀ ORE 19.30

AMATE SPONDE di Egidio Eronico, Italia, 2022, 80'

AL CINEMA CON LA GALLERIA BORGHESE

4 marzo 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito previo ritiro coupon

Grazie alla collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese, una volta al mese, la Casa del Cinema ospita un film a ingresso gratuito dal contenuto attinente alle mostre realizzate alla Galleria Borghese oppure legato alle opere della collezione permanente. Nel mese di marzo 2024 sarà presentato *Tintoretto. Un ribelle a Venezia* di Giuseppe Domingo Romano che segue le vicende dello straordinario artista dai primi anni della sua formazione fino alla morte. Il docufilm, ideato e scritto da Melania G. Mazzucco, vede la partecipazione straordinaria del regista Peter Greenaway ed è narrato dalla voce di Stefano Accorsi.

LUNEDÌ 4 MARZO | SALA FELLINI ORE 18

TINTORETTO. UN RIBELLE A VENEZIA di Giuseppe Domingo Romano, Italia, 2019, 95'

LA CASA DEL CINEMA DIVENTA DOG FRIENDLY

Dal 7 marzo la Casa del Cinema diventa Dog friendly: ogni mese sarà possibile assistere, in compagnia del proprio cane, ad alcune proiezioni del programma ufficiale. Nello specifico, saranno accessibili gli spettacoli pomeridiani infrasettimanali della sala Cinecittà prodotti dalla Fondazione Cinema per Roma. Nel corso di questi appuntamenti, i cani e i loro proprietari avranno una fila dedicata, la prima, di fronte alla quale sarà posizionato un apposito tappeto. I cani di piccola taglia potranno essere tenuti in braccio. Per il regolamento completo, [clicca qui](#).

Saranno sette, nel calendario di marzo, le proiezioni dog friendly.

7 MARZO 2024 | SALA CINECITTÀ ORE 17

IRINA PALM (IRINA PALM - IL TALENTO DI UNA DONNA INGLESE) di Sam Garbarski, Belgio/Gran Bretagna/Germania/Lussemburgo/Francia, 2007, 103'

15 MARZO 2024 | SALA CINECITTÀ ORE 17

GLORIA BELL di Sebastián Lelio, Stati Uniti/Cile, 2018, 102'

21 MARZO 2024 | SALA CINECITTÀ ORE 17

COLPIRE AL CUORE di Gianni Amelio, Italia, 1983, 105'

22 MARZO 2024 | SALA CINECITTÀ ORE 17

IL LADRO DI BAMBINI di Gianni Amelio, Italia/Francia, 1992, 134'

28 MARZO 2024 | SALA CINECITTÀ ORE 17

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD (ASCENSORE PER IL PATIBOLO) di Louis Malle, Francia, 1958, 92'

29 MARZO 2024 | SALA CINECITTÀ ORE 17

L'INTREPIDO di Gianni Amelio, Italia, 2013, 104'

1° APRILE 2024 | SALA CINECITTÀ ORE 17

KISS ME, STUPID (BACIAMI, STUPIDO) di Billy Wilder, Stati Uniti, 1964, 125'

La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma. La rinnovata linea editoriale della Casa del Cinema è curata dal Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, e dalla Direttrice Artistica, Paola Malanga, Direttrice Generale, Francesca Via.

La Casa del Cinema è promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon e Pino Chiodo.

Per il programma del mese di marzo si ringrazia CG Entertainment, Cinema Srl, Gaumont, I Wonder Pictures, Minerva Pictures International, Palomar, Pepito Produzioni, RTI-Mediaset, Teodora Film, Warner, VIGGO.

SITO UFFICIALE
www.casadelcinema.it

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema/>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema/>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>