

PROGRAMMA Italiano

The logo consists of the word "CINEMA" in a stylized, white, sans-serif font, enclosed within a white circular outline that is slightly open at the top and bottom.

14^A
Edizione

A black and white photograph of two women, likely actresses, shown in profile from the chest up. They are looking towards the right. The lighting is dramatic, with strong highlights on their faces and deep shadows elsewhere. The woman in the foreground is slightly out of focus compared to the one behind her.

**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**

17-27 Ottobre 2019



FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

Fondatori

Roma Capitale
Regione Lazio
Camera di Commercio di Roma
Fondazione Musica per Roma
Istituto Luce Cinecittà S.r.l.

Collegio dei Fondatori

Presidente
Lorenzo Tagliavanti
Presidente della Camera
di Commercio di Roma

Virginia Raggi
Sindaca di Roma Capitale
e della Città Metropolitana

Nicola Zingaretti
Presidente della Regione Lazio

Aurelio Regina
Presidente della Fondazione
Musica per Roma

Roberto Cicutto
Presidente dell'Istituto
Luce Cinecittà S.r.l.

Consiglio di Amministrazione

Laura Delli Colli, *Presidente*
Lorenzo Tagliavanti
José Ramón Dosal Noriega
Roberto Cicutto

Collegio Sindacale

Roberto Mengoni
Presidente
Massimo Gentile
Revisore Effettivo
Giovanni Sapia
Revisore Effettivo

Direttore Generale
Francesca Via



FESTA DEL CINEMA DI ROMA

17/27 OTTOBRE 2019

Presidente

Laura Delli Colli

Direttore Generale

Francesca Via

Direttore Artistico

Antonio Monda

Comitato di selezione

Valerio Carocci
Alberto Crespi
Giovanna Fulvi
Richard Peña
Francesco Zippel

Responsabile Retrospective

Mario Sesti

Responsabile Ufficio Cinema

Alessandra Fontemaggi

INFORMAZIONI UTILI

Apertura biglietterie

I biglietti della Festa del Cinema di Roma si possono acquistare in prevendita dall'11 al 16 Ottobre 2019, e in vendita dal 17 al 27 Ottobre 2019 presso:

Biglietteria Centrale

Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro de Coubertin, 30
L'11 Ottobre con orario 9:00 - 20:00
Dal 12 al 16 Ottobre con orario 11:00 - 20:00
Dal 17 al 27 Ottobre con orario 11:00 - 23:00

Biglietteria Villaggio del Cinema

Villaggio del Cinema, Viale Pietro de Coubertin
Dal 17 al 27 Ottobre con orario 11:00 / 23:00

Biglietteria My Cityplex Savoy

Via Bergamo, 25
Dal 18 al 27 Ottobre con orario 15:00 / 23:00

La prevendita dei singoli biglietti inizierà il giorno **11 Ottobre 2019 alle ore 9.00**, contemporaneamente su tutti i canali di vendita. Per questa edizione della Festa il primo giorno di prevendita è prevista la distribuzione dei numeri elimina code presso la biglietteria Centrale dell'**Auditorium Parco della Musica**. Nel periodo della prevendita è possibile acquistare un massimo di 4 biglietti per ciascun film. Si ricorda che i biglietti per le proiezioni a pagamento in programma al **Museo MAXXI**, alla **Frecciarossa Cinema Hall**, alla **Sala Alice TimVision** e alla **Sala Raffaella Fioretta**, potranno essere acquistati presso tutte le biglietterie della Festa del Cinema, ed i canali di vendita TicketOne, non sarà possibile acquistare i biglietti direttamente presso le sale sopra indicate.

Punti vendita autorizzati

TicketOne

Elenco disponibile su www.ticketone.it (solo per l'acquisto dei singoli biglietti).

Biglietteria telefonica TicketOne (servizio a pagamento)

892 101 dal lunedì al venerdì, con orario 8:00 - 21:00, sabato con orario 9:00 - 17:30, domenica chiuso (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

On - line

www.romacinemafest.it

www.ticketone.it

Dall'11 ottobre (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

Prezzo dei biglietti

Sala Sinopoli da € 6 a € 25

Sala Petrassi da € 6 a € 15

Teatro Studio Gianni Borgna SIAE da € 6 a € 10

My Cityplex Savoy € 12

Museo MAXXI da € 6 a € 12

Frecciarossa Cinema Hall € 12

Retrospective/Omaggi € 6

Repliche € 12

Incontri ravvicinati da € 10 a € 20

Teatro Palladium € 5

Si ricorda che è possibile acquistare i biglietti per le proiezioni in programma al Teatro Palladium presso la biglietteria del Teatro stesso (Piazzale Bartolomeo Romano, 8).
Info: www.teatropalladium.uniroma3.it

Alice nella città da € 7 a € 9

Le scuole ed i gruppi numerosi possono prenotare e rivolgersi direttamente a: scuole@alicenellacitta.com

Pacchetti

Full sconto 20% per l'acquisto di 2 biglietti della Sala Sinopoli, 2 biglietti della Sala Petrassi e 2 biglietti per il Teatro Studio Gianni Borgna SIAE (totale 6 biglietti);
Light sconto del 30% per l'acquisto di 3 biglietti per 3 diversi film con inizio entro le ore 18:00;
Easy sconto del 25% per l'acquisto minimo di 3 biglietti per 3 proiezioni in programma dal lunedì al venerdì;

Alice Family: sconto del 10% per l'acquisto superiore a 3 biglietti per gruppo familiare della Selezione Ufficiale di Alice nella città. Lo sconto potrà essere applicato solo per le proiezioni con i prezzi superiori ai € 7.

Concorso per chi acquista i biglietti

Quest'anno, acquistando on line il biglietto di un film o di un Incontro Ravvicinato, è possibile vincere una shopper ufficiale della Festa del Cinema di Roma 2019 con una borraccia all'interno. I biglietti sono acquistabili su www.ticketone.it, dalle ore 9:00 dell'11 ottobre fino alle ore 12:00 del 27 ottobre.
Regolamento su: www.romacinemafest.it

Riduzioni e convenzioni

Per chi ha dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto. Si ricorda che le riduzioni per enti o associazioni convenzionate con la Fondazione Cinema per Roma sono applicabili soltanto presso le biglietterie ufficiali della Festa.
L'elenco completo delle convenzioni è disponibile su: www.romacinemafest.it

Lazio Youth Card

Quest'anno la Regione Lazio offre la possibilità di partecipare gratis ad alcuni incontri e proiezioni in programma alla Festa del Cinema di Roma. È un'iniziativa dedicata ai residenti nel Lazio tra i 14 e i 29 anni che possono scegliere tra gli appuntamenti disponibili attraverso la LAZIO YOUTH CARD, app che dà accesso a convenzioni e opportunità nel territorio regionale e nazionale. Un'occasione imperdibile per vivere da protagonista la magia di questa grande kermesse internazionale.

Prepagati

I biglietti prepagati delle sale dell'Auditorium, della Frecciarossa Cinema Hall, della Sala Alice TimVision e della Sala Fioretta, potranno essere ritirati presso la Biglietteria del Villaggio del Cinema, in V.le P. de Coubertin, a partire dalle ore 13:00 del giorno dell'evento acquistato. I biglietti prepagati delle proiezioni in programma la mattina potranno essere ritirati a partire da un'ora prima dell'orario di inizio dell'evento. I biglietti prepagati del My Cityplex Savoy e del MAXXI potranno essere ritirati presso le rispettive biglietterie a partire da un'ora prima dell'orario d'inizio dell'evento.

Attività gratuite

Casa del Cinema
gratuito fino ad esaurimento posti
Carcere di Rebibbia N.C.
ingresso con accreditamento obbligatorio a rebibbiafestival@gmail.com
Casa Circondariale Rebibbia Femminile MACRO
gratuito fino ad esaurimento posti
Palazzo Merulana
gratuito fino ad esaurimento posti
Palazzo Altemps
gratuito fino ad esaurimento posti

Regolamento

L'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15' prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale. Non è consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata. In caso di smarrimento, i biglietti non sono né duplicabili, né rimborsabili. I biglietti non possono essere sostituiti, a meno che l'evento a cui fanno riferimento non sia stato annullato dalla Fondazione. In sala è obbligatorio tenere telefoni cellulari rigorosamente spenti. Nelle sale è in funzione un controllo anti-pirateria. È severamente vietato effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura. I contravventori saranno allontanati e denunciati per violazione delle norme anti-pirateria.

Si ricorda che, per motivi di sicurezza, gli accessi all'Auditorium Parco della Musica saranno soggetti a controlli, e non sarà possibile introdurre nelle sale valigie o borse ingombranti, è consigliabile quindi arrivare con ampio anticipo ai varchi d'accesso, e lasciare le borse ingombranti nel guardaroba.

Tutte le proiezioni, escluse quelle della sezione Alice nella Città, sono sprovviste dei visti di censura quindi vietate ai minori di 18 anni. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese o solo in inglese per i film in italiano. Eventuali eccezioni saranno comunicate.

Accreditati (Badge Azzurro e Arancione)

Accesso alle proiezioni
Gli accreditati potranno accedere alle sale della Festa secondo le seguenti modalità:
- per le proiezioni riservate agli accreditati l'accesso è consentito mostrando il badge, fino ad esaurimento dei posti disponibili (verificare date e orari nel programma).
- per le proiezioni aperte al pubblico e agli accreditati presentandosi direttamente agli ingressi delle sale, mediante apposite file "Accreditati", semplicemente esibendo il proprio badge, senza priorità ma seguendo l'ordine di arrivo nella fila.

L'ingresso è possibile fino a esaurimento dei posti disponibili per gli accreditati nelle sale (vedi specifica dei giorni e degli orari nella programmazione a seguire). Non è garantito l'accesso alle proiezioni. Non è consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata.
- per le proiezioni Anticipate Stampa (Press) del mattino o della sera, l'accesso è consentito esibendo il badge, con priorità d'accesso degli accreditati Stampa, e a seguire le altre categorie d'accredito, secondo disponibilità di posti liberi in sala (verificare date e orari nel programma).
- per le proiezioni gratuite l'accesso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili in sala.

L'accredito è personale e non trasferibile, qualora venisse trovato in possesso di terzi, la Festa si riserva il diritto di ritirare il badge dell'intestatario e di escludere lo stesso dalla manifestazione. L'accredito è valido per l'intera durata della Festa, il badge deve essere indossato in modo visibile ed esibito obbligatoriamente su richiesta del personale addetto in tutte le aree della Festa.

Si ricorda ai gentili ACCREDITATI, che l'accesso è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili, e che per motivi di sicurezza gli accessi all'Auditorium Parco della Musica saranno soggetti a controlli, e non sarà possibile introdurre nelle sale valigie o borse ingombranti, è consigliabile quindi arrivare con ampio anticipo ai varchi d'accesso, e lasciare le borse ingombranti nel guardaroba. Non sarà consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata.

Ogni trasgressione a norme di sicurezza e ordine pubblico determina, ad insindacabile giudizio della Festa, il ritiro dell'accredito e l'esclusione dalla manifestazione. Ogni frode ai danni della Festa, prevede il ritiro immediato dell'accredito e l'esclusione dalla manifestazione. L'organizzazione della Festa si riserva inoltre il diritto di intraprendere azioni legali contro il partecipante nel caso di danni provocati dal partecipante stesso.

Smarrimento accreditato

In caso di smarrimento dell'accredito vi preghiamo di darne immediata comunicazione scritta all'organizzazione della Festa al seguente indirizzo: accreditation@romacinemafest.org
A seguito della comunicazione può essere emesso, dopo 24 ore, un nuovo accreditato al costo di € 5. L'accredito smarrito viene immediatamente disattivato. Dopo la prima richiesta di duplicazione, l'accredito deve essere pagato nuovamente per intero. L'accredito non dà diritto all'accesso a ricevimenti o feste private.

Accessibilità e sicurezza

Durante i giorni della Festa l'accesso all'interno del Parco della Musica e all'interno degli spazi del Villaggio del Cinema è consentito liberamente. Si ricorda che in Cavea sarà allestito il red carpet che ospiterà stampa e fotografi in area a loro riservata.

Info

www.romacinemafest.it
ticket@romacinemafest.org
Per eventuali variazioni al programma consultare www.romacinemafest.it

Luoghi

Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro de Coubertin, 30
Sala Sinopoli
Sala Petrassi
Teatro Studio Gianni Borgna SIAE
AuditoriumArte

Tutti gli spazi dell'Auditorium sono accessibili ai disabili.

Villaggio del Cinema

Dal 17 al 27 ottobre su tutta l'area pedonale di fronte all'Auditorium, si estenderà il Villaggio del Cinema, progettato per offrire informazioni e servizi al Pubblico della Festa del Cinema.
Nel villaggio saranno presenti:
1 Info-point (per informazioni dettagliate sulla Festa e informazioni generali al cittadino); 1 biglietteria box office; 1 Bancomat BNL; spazi partner della Festa, destinati ad attività di accoglienza e promozione.
• Frecciarossa Cinema Hall Piazza Apollodoro snc

Alice nella città

• Sala Alice TimVision Via Gran Bretagna snc
• Sala Fioretta Via Gran Bretagna snc

Location in città

MAXXI Via Guido Reni, 4/a
MACRO Asilo: Via Nizza, 138
Casa del Cinema: L.go Marcello Mastroianni, 1
My Cityplex Savoy: Via Bergamo, 25
Teatro Palladium: Piazza Bartolomeo Romano, 8
Casa del Jazz: Viale di Porta Ardeatina, 55
Carcere di Rebibbia N.C.: Via Raffaele Mainetti, 70
Casa Circondariale Rebibbia Femminile: Via Bartolo Longo, 92
Casa di reclusione di Civitavecchia Passerini: Via Tarquinia, 20
Teatro dell'Opera di Roma: Piazza Beniamino Gigli, 1
Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS: Largo Agostino Gemelli, 8
Palazzo Altemps: Piazza Sant'Apollinare, 44
Palazzo Merulana: Via Merulana, 121
Casa dell'Architettura: Piazza Manfredo Fanti, 43
Attività lungo il Tevere
Red Carpet in: Via dei Condotti, Via della Frezza, Via Veneto, Piazza di Pietra, Ponte Sant' Angelo
Biblioteca Flaminia: Via Cesare Fraccasini, 9
Istituto Giapponese di Cultura: Via A. Gramsci, 74

Trasporti

L' Auditorium Parco della Musica è raggiungibile con i seguenti mezzi Pubblici:

Autobus

910 - Capolinea Termini / p.zza Mancini (*feriale e festivo*)
53 - Capolinea p.zza Mancini / p.ta San Giovanni (*feriale*)
53 F - Circolare p.zza Mancini (*festivo*)
223 - Capolinea Termini / V.le Maresciallo Pilsudski (*feriale*)

Tram

2 - Capolinea piazzale Flaminio / p.zza Mancini, fermata per l'Auditorium: p.zza Apollodoro Auditorium (*feriale e festivo*)

Metropolitana

Metro A fermata Flaminio Auditorium, poi Tram 2

Ferrovia

Roma - Nord, fermata piazza Euclide

Taxi

Nei giorni della Festa sarà possibile trovare i taxi su Viale de Coubertin, lato della fermata degli autobus (*come indicato nella mappa*).

Navette Mazda Italia

Quest'anno il pubblico, per spostarsi dall'Auditorium Parco della Musica al MAXXI, potrà usufruire di uno speciale "servizio VIP" messo a disposizione da Mazda Italia. Due vetture saranno disponibili dalle 17:00 alle 21:30; i punti di partenza e di arrivo saranno caratterizzati da una apposita segnaletica.

Parcheggi

Nell'area dell'Auditorium Parco della Musica, ATAC S.p.A. gestisce due parcheggi: parcheggio coperto (*entrata V.le Pilsudski e V.le de Coubertin*); parcheggio a raso (*entrata V.le de Coubertin, lato Palazzetto dello Sport*). 1.005 posti auto, 26 riservati ai portatori di handicap.

Go Plastic Free

Borracce ed erogatori di acqua ultra-filtrata per limitare, dove possibile, l'uso di bottiglie di plastica. È questa l'iniziativa "Go Plastic Free" che consentirà, grazie al supporto di AQuachiara e Marevivo, di ridurre l'inquinamento da plastiche alla Festa del Cinema di Roma. A tutti gli accreditati saranno consegnate borracce riutilizzabili e per il pubblico saranno a disposizione erogatori di acqua ultra-filtrata in tutte le aree della manifestazione.

Foodopolis

Foodopolis, la città itinerante del gusto pugliese fa tappa per 11 giorni alla Festa del Cinema di Roma. Presso l'Auditorium Parco della Musica, Foodopolis animerà i palati di tutti con il racconto quotidiano della Puglia enogastronomica. Ogni giorno un'osteria pugliese con i piatti tipici della tradizione e una zona dedicata allo street food di qualità vi terranno compagnia prima o dopo una proiezione senza che l'effetto show sia da meno. Orecchiette, caciocavallo impiccato, panzerotti, burger, bombette di Cisternino, capocollo di Martina Franca, mozzarella e burrate, vini e birre a pochi passi da voi. E per i più innamorati della Puglia, un market dedicato ai prodotti tipici regionali.

Lavazza va in scena alla Festa del Cinema di Roma

Lavazza farà vivere al pubblico della Festa del Cinema l'esperienza unica della "perfetta sinfonia del caffè" di Lavazza Qualità Oro grazie ad un esclusivo spazio: attraverso la creazione di un percorso immersivo dove, tra piante e chicchi che si specchiano in prismi dorati, le persone scopriranno la storica miscela orientandosi tra suoni e profumi fino ad arrivare all'area di degustazione. Questo spazio, allestito per la manifestazione, accoglierà tutti i cinema lovers che desiderano prendersi un momento di relax con una melodia unica e coinvolgente, creata dalla sound designer Chiara Luzzana per raccontare la sinfonia perfetta di Qualità Oro e l'arte della miscelazione Lavazza.

Altri punti ristoro

Il Chiosco di fronte all'Auditorium

9:00 - 24:00

Bar Centrale Auditorium

8:30 - 24:00

Ristorante SparTito

8:00 - 01:00

Ristoranti convenzionati con la Festa del Cinema

Elenco dei ristoranti che consentono uno sconto agli accreditati della Festa provvisti di badge e al Pubblico munito di biglietto.

Flaminio / Ponte Milvio

20MQ

Sconto: 15%

www.20mq.com

Via Flaminia, 314/C

tel. (+39) 06 31052302

Chiuso domenica

Aperto: 8:00-22:30

Cucina: mediterranea

Brìo Bistrot

Sconto: 15%

www.briobistrot.it

P.za Apollodoro, 23

tel. (+39) 06 3219530

Aperto tutti i giorni: 7:00-1:00

Cucina: tradizionale

Hostaria dei Carracci

Sconto: 15%

Via Giuseppe Sacconi, 2B

tel. (+39) 06 3233646

Chiuso domenica sera e lunedì

Aperto: 12:30-15:00 e 19:30-23:30

Cucina: romana

Osteria La Greppia

Sconto: 25%

www.osterialagreppia.com

Viale Tiziano, 73

tel. (+39) 06 3233449

Aperto tutti i giorni: 12:30-15:30 e 19:30-24:00

Cucina: romana

La taverna dei destini incrociati

Sconto: 10% menu alla carta

Special price €12 pranzo e €9 spritzeria

Piazza dei Carracci, 4

Instagram: Tadi_Ristorante

tel. (+39) 06 69427155

Aperto: 12:00-15:00 e 19:30-00:30

Cucina: carne, pesce e vegetariana

Mediterraneo, Ristorante e Giardino

Sconto: 10% Cena alla carta

reservationmediterraneo@gmail.com

Pranzo buffet mart-ven €10; sab-dom €20

Via Guido Reni, 4/A

tel. (+39) 391 7953069

Chiuso il lunedì

Aperto: mar-ven 11:00-00:00 ven-sab 11:00-02:00

Cucina: mediterranea - fusion orientale

Mostò

Sconto: 20%

info@enotecamosto.it

Viale Pinturicchio, 32

tel. (+39) 392 2579616

Chiuso lunedì, aperto: 18:30-02:00

Cucina: enoteca

Met

Sconto: 10% pranzo brunch; 15% cena

www.met-roma.it

Piazzale di Ponte Milvio, 34

tel. (+39) 06 33221237

Aperto tutti i giorni: 12:00-15:00 e 20:00-00:30

Cucina: mediterranea

Polpetta

Sconto: 20%

www.polpetta.it

Via Castelnuovo di Porto, 4

tel. (+39) 06 8947 8803

Aperto tutti i giorni

Cucina: polpette

SparTito

Sconto: possessori badge 20% bar e buffet lunch;

possessori biglietto 10% bar e buffet lunch

www.ristorantespartito.com

Viale Pietro de Coubertin, 12/16

tel. (+39) 06 80691630

Aperto tutti i giorni: 8:00-2:00

Cucina: tradizionale rivisitata

Spazio Tiziano

Sconto: 15%

www.spaziotizianoroma.it

Viale Tiziano n. 68

Piazza Apollodoro ang. V.le Tiziano

tel. (+39) 06 3223715 - 392 6898276

Aperto tutti i giorni: 10:00-24:00

Cucina mediterranea & cocktail bar

Tree Bar

Sconto: 15%

www.treebar.it

Via Flaminia, 226

tel. (+39) 06 32652754

Aperto tutti i giorni: 18:30-01:30

Cucina: mediterranea, cocktail bar

Treeto

Sconto: 15%

www.treeto.it

Via Prati della Farnesina, 76

tel. (+39) 06 52723038

Aperto: 12:00-15:00/19:30-23:30

Chiuso il lunedì e la domenica sera

Cucina: pizzeria e cocktail bar

Il Vignola

Sconto: 15%

www.ristorantevignola.it

Viale del Vignola, 25/27

tel. (+39) 06 3227451 - 06 32609807

Aperto: 12:30-15:00 e 19:30-24:00

Cucina: tradizionale, pizza

Parioli

Al Ceppo

Sconto: 10%

www.ristorantealceppo.it

Via Panama, 2/4

tel. (+39) 06 8419696

Aperto: 12:45-15:00 e 19:45-23:00

Cucina: tradizionale italiana

Ambasciata d'Abruzzo

Sconto: 20%

www.ambasciatadiabruzzo.com

Via Pietro Tacchini, 26

tel. (+39) 06 8078256

Aperto tutti i giorni: 12:30-15:00 e 19:30-24:00

Cucina: abruzzese e romana

Gaetano Costa Le Roof c/o Grand Hotel Ritz

Sconto: 20% pranzo e 10% cena

www.gaetanocosta.net

Via Chelini, 41

tel. (+39) 342 8903601

Aperto: 11:00-00:00 orario continuato

Cucina: italiana-moderna-mediterranea

Nina's Restaurant

Sconto: 20%

www.ninasaiparioli.it

Piazza Euclide 34/D

tel. (+39) 06 80691699

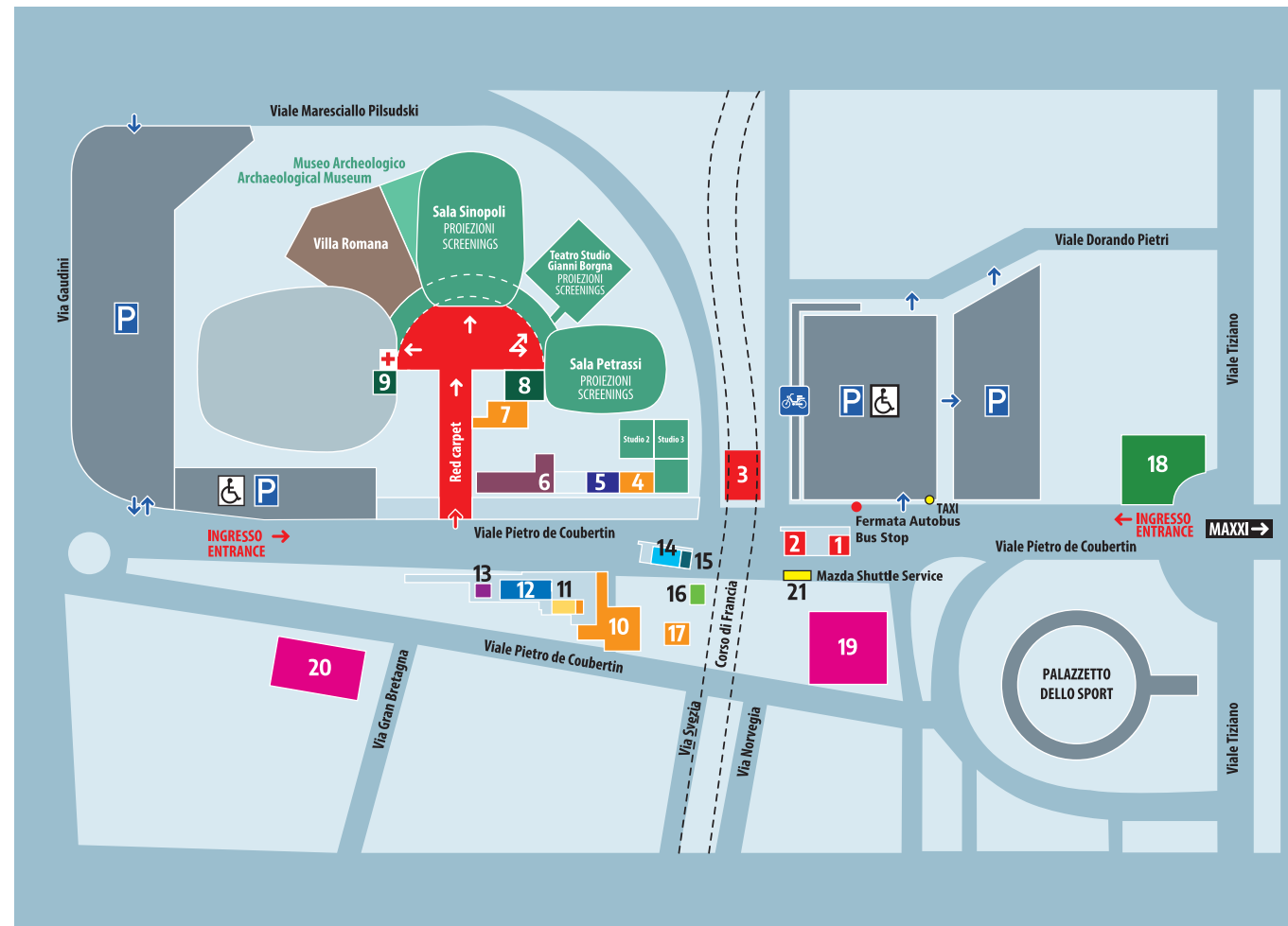
Aperto dal lunedì al venerdì: 12:00-15:00

19:00-23:00 e il sabato 19:00-23:00

Cucina: Internazionale, romana, pesce

MAPPA DEL VILLAGGIO

- 1 Infopoint
- 2 Biglietteria Villaggio
- 3 Ritiro accrediti / Desk cerimoniale / Sponsor Desk
- 4 Ristorante "SparTito"
- 5 AuditoriumArte / Roma Lazio Film Commission
- 6 Bookshop
- 7 Bar Centrale Auditorium
- 8 Biglietteria Centrale e Accrediti
- 9 Biglietteria concerti Santa Cecilia, eventi Auditorium
- 10 Area Ristoro "Foodopolis", "Foodopolis market"
- 11 Spazio Lavazza
- 12 BNL
- 13 JTI Lounge
- 14 RAI
- 15 NUOVOIMAIE in-con-tra
- 16 Allergan Beauty Area
- 17 Il Chiosco di fronte all'Auditorium
- 18 FRECCIAROSSA Cinema Hall
- 19 Casa Alice
- 20 Sala Alice TimVision / Sala Fioretta
- 21 Mazda Shuttle Service



Premio del Pubblico BNL

Gruppo BNP Paribas

Modalità di accesso al sistema di voto

Gli spettatori saranno protagonisti della quattordicesima edizione della Festa del Cinema assegnando il Premio del Pubblico BNL, in collaborazione con il Main Partner della Festa, BNL Gruppo BNP Paribas. Utilizzando l'app ufficiale della Festa del Cinema, Rome Film Fest, e attraverso il sito www.romacinemafest.org, sarà possibile esprimere il proprio voto sui film in programma.

In entrambi i casi possono votare tutti gli spettatori delle anteprime provvisti di biglietto di voto che verrà consegnato direttamente all'entrata in sala. È possibile esprimere la preferenza dai 30 minuti successivi l'inizio della proiezione fino alle 5 ore successive.

Partecipare al voto dà l'accesso al concorso a premi, offerto da Lavazza, consentito unicamente ai maggiorenni che hanno espresso il voto attraverso uno dei due sistemi indicati. I premi sono ad estrazione giornaliera. Il regolamento e le modalità di voto sono presenti sul sito della Festa. La app ufficiale della Festa è sponsorizzata da MyCicero. Il film vincitore sarà proiettato il 27/10 alle 20:30 in Frecciarossa Cinema Hall (€ 12 Pub Acc)



APP ufficiale della Festa

Tramite APP Rome Film Fest, scaricabile gratuitamente da Google Play e App Store, sarà possibile consultare il programma della 14ª edizione e usufruire di promozioni last minute.

ExtraSchool.doc

Durante la Festa del Cinema si è sviluppata l'ultima fase del progetto "ExtraSchool.doc", realizzato da Fondazione Cinema per Roma in collaborazione con Alice nella città, grazie al supporto del Miur e del MiBACT, con le proiezioni di sei documentari, selezionati con un'attenzione particolare per il pubblico giovanile e studentesco: *Nessun nome nei titoli di coda* di Simone Amendola, *La ruota del Khadi* di Gaia Ceriana Franchetti, *Churchbook #quando la fede si fa social* di Alice Tomassini, *Not Everything Is Black* di Olmo Parenti, *L'eleganza del cibo* di Dario Carrarini, *Lunar City* di Alessandra Bonavina. "ExtraSchool.doc" intende promuovere il documentario fra le giovani generazioni.

Nella prima fase del progetto sono state proposte agli studenti delle scuole superiori una serie di iniziative per avvicinarsi al cinema del reale. I ragazzi, da una parte, sono stati membri della platea competente di Extra Doc Festival, la rassegna di documentari realizzata al MAXXI dal 26 gennaio al 14 aprile 2019, partecipando in prima persona alle proiezioni, ai dibattiti e alla premiazione; dall'altra hanno avuto la possibilità di approfondire le tematiche dei documentari proposti attraverso la piattaforma "Scelte di classe".

LEGENDA

P prima proiezione
R replica

Press Acc proiezione riservata agli accreditati e alla stampa
Pub Acc proiezione aperta al pubblico e agli accreditati
Pub proiezione riservata al pubblico
Acc proiezione riservata agli accreditati
Scuole proiezione riservata alle scuole

SELEZIONE UFFICIALE | TUTTI NE PARLANO | EVENTI SPECIALI

INCONTRI RAVVICINATI | DUEL - FEDELTA' / TRADIMENTI

RETROSPETTIVE | OMAGGI E RESTAURI | I FILM DELLA NOSTRA VITA

RIFLESSI | ALTRI EVENTI | RISONANZE | PRE-APERTURE

ALICE NELLA CITTÀ

438 Days

Jesper Ganslandt

1982

Oualid Mouaness

The Aeronauts

Tom Harper

Antigone

Sophie Deraspe

Deux

Filippo Meneghetti

Downton Abbey

Michael Engler

Drowning

Melora Walters

The Farewell

Lulu Wang

Fête de famille

Cédric Kahn

Honey Boy

Alma Har'el

Hustlers

Lorene Scafaria

The Irishman

Martin Scorsese

Judy

Rupert Gold

Il ladro di giorni

Guido Lombardi

Le meilleur reste à venir

Alexandre de La Patellière, Mathieu Delaporte

Military Wives

Peter Cattaneo

Motherless Brooklyn

Edward Norton

Mystify: Michael Hutchence

Richard Lowenstein

**Nomad: In the Footsteps
of Bruce Chatwin**

Werner Herzog

On Air

Manno Lanssens

Pavarotti

Ron Howard

Rewind

Sasha Joseph Neulinger

Run with the Hunted

John Swab

Santa subito

Alessandro Piva

Scary Stories to Tell in the Dark

André Øvredal

Tantas almas

Nicolas Rincon Gille

Trois jours et une vie

Nicolas Boukhrief

Waves

Trey Edward Shults

Western Stars

Thom Zimny

Where's My Roy Cohn?

Matt Tyrnauer

Willow

Milcho Manchevski

Your Honor

Andres Puustusmaa

Your Mum and Dad

Klaartje Quirijns

Tornare *Film di chiusura*

Cristina Comencini

TUTTI NE PARLANO

La Belle Époque

Nicolas Bedos

Share

Pippa Bianco

The Vast of Night

Andrew Patterson



Motherless Brooklyn

Edward Norton

Stati Uniti, 2019, 144'

Cast Edward Norton, Gugu Mbatha-Raw, Alec Baldwin, Willem Dafoe, Bruce Willis, Ethan Suplee

Press 17/10 Sala Sinopoli 11:00

P 17/10 Sala Sinopoli 19:30 € 25 Pub Acc

R 17/10 Sala Petrassi 20:00 € 12 Pub Acc

R 17/10 Frecciarossa Cinema Hall 21:00 € 12 Pub Acc

R 18/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 Pub Acc

Film d'apertura

Negli anni '50, a New York, Lionel Essrog, solitario investigatore privato affetto dalla sindrome di Tourette, indaga sull'omicidio del suo mentore e unico amico, Frank Minna. Immergendosi in un mistero che lo porta dai locali di musica jazz di Harlem ai bassifondi di Brooklyn, fino alle dorate stanze del potere, armato solo di pochi indizi e dell'ingegno della propria mente ossessiva, Lionel comincia a svelare segreti gelosamente custoditi, sui quali poggiano le sorti di tutta New York.

Tratto dal bestseller omonimo di Jonathan Lethem.



Pavarotti

Ron Howard
 Stati Uniti, 2019, 114'
 Cast Luciano Pavarotti, Nicoletta Mantovani, José Carreras, Plácido Domingo, Nelson Mandela, Kofi Annan, Adua Veroni, Lorenza Pavarotti, Cristina Pavarotti, Giuliana Pavarotti
 Press 18/10 Sala Petrassi 11:00
 P 18/10 Sala Sinopoli 19:30 € 25 Pub Acc
 R 18/10 Frecciarossa Cinema Hall 20:00 € 12 Pub Acc
 R 19/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 Pub Acc
 R 20/10 MAXXI 12:00 Acc

Il regista di fama mondiale Ron Howard, dopo i Beatles, dedica il suo documentario a un'altra icona della musica mondiale, Luciano Pavarotti. Attraverso filmati inediti e rare interviste con la famiglia e i colleghi del cantante, la vita, la carriera e l'intramontabile eredità dell'artista italiano che, diventato una superstar internazionale, ha conquistato i più importanti palcoscenici di tutto il mondo e, ovunque, è riuscito a catturare il cuore del pubblico.



Antigone

Sophie Deraspe
 Canada, 2019, 104'
 Cast Nahéma Ricci, Rachida Oussaada, Nour Belkhiria, Rawad El-Zein, Hakim Brahim, Paul Doucet
 Press 18/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00
 P 18/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 Pub Acc
 R 19/10 MAXXI 15:00 € 12 Pub Acc
 R 19/10 My Cityplex Savoy 15:00 € 12 Pub Acc
 R 27/10 Frecciarossa Cinema Hall 14:00 € 12 Pub Acc

In seguito all'assassinio dei suoi genitori, la giovane Antigone si rifugia a Montreal insieme ai fratelli e alla nonna. Studentessa modello, Antigone è il collante che tiene unita la famiglia. La tragedia deflagra quando suo fratello Étéode viene ucciso dalla polizia. Rivisitazione in chiave moderna della tragedia di Sofocle, il film è stato nominato agli Oscar® per rappresentare il Canada.



Tantas almas

Nicolás Rincón Gille
 Colombia, 2019, 137'
 Cast José Arley de Jesús Carvallido Lobo
 Press 17/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30
 P 18/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 Pub Acc
 R 19/10 MAXXI 11:30 Acc
 R 19/10 My Cityplex Savoy 17:30 € 10 Pub Acc

Colombia, sulle sponde del fiume Magdalena, 2002. José rientra nella sua casa in mezzo alla giungla dopo una lunga pesca notturna e scopre che le forze paramilitari hanno ucciso i suoi due figli, Dionisio e Rafael, e gettato i loro corpi nel fiume. José inizia un viaggio solitario per recuperare i corpi e dare loro una degna sepoltura, evitando così che le loro anime rimangano intrappolate in questo mondo. A bordo della sua canoa, José scopre la magia di un Paese dilaniato da ferite profonde.



The Aeronauts

Tom Harper
 Regno Unito, 2019, 101'
 Cast Felicity Jones, Eddie Redmayne, Himesh Patel, Phoebe Fox, Vincent Perez, Tom Courtenay
 Press 18/10 Sala Sinopoli 9:00
 P 18/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 Pub Acc
 R 18/10 Frecciarossa Cinema Hall 22:30 € 12 Pub Acc
 R 20/10 Sala Sinopoli 15:30 € 12 Pub Acc
 R 20/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 12 Pub Acc
 R 22/10 Frecciarossa Cinema Hall 11:00 Acc

La vera storia di Amelia Wren e dell'ambizioso meteorologo James Glaisher, che nel 1862 partirono per un viaggio incredibile in mongolfiera per volare più in alto di chiunque altro nella storia.



Scary Stories to Tell in the Dark

André Øvredal
 Canada, Stati Uniti, 2019, 111'
 Cast Zoe Colletti, Michael Garza, Gabriel Rush, Austin Abrams, Dean Norris, Gil Bellows, Lorraine Toussaint
 Press 18/10 Sala Petrassi 9:00
 P 18/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 Pub Acc
 R 19/10 Frecciarossa Cinema Hall 17:30 € 12 Pub Acc
 R 22/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 Pub Acc

Corre l'anno 1968 negli Stati Uniti, e il vento del cambiamento imperversa possente, mentre sembra lontana dai disordini dei grandi centri urbani la cittadina di Mill Valley, sulla quale, ormai da generazioni, incombe la lunga ombra della famiglia Bellows. È nella loro dimora, situata ai margini della città, che Sarah, una ragazza che cela terribili segreti, ha trasformato la sua travagliata esistenza in una serie di storie spaventose, scritte in un libro che ha travalicato i limiti del tempo, storie che diventano fin troppo realistiche per un gruppo di giovani che, durante la notte di Halloween, andranno alla scoperta della terrificante casa di Sarah, chiamati a risolvere il mistero che avvolge alcune macabre morti avvenute nella loro cittadina.



Mystify: Michael Hutchence

Richard Lowenstein
 Australia, 2019, 102'
 Press 19/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00
 P 19/10 Teatro Studio G. B. SIAE 17:00 € 10 Pub Acc
 R 20/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 Pub Acc
 R 27/10 MAXXI 20:00 € 10 Pub Acc

Un ritratto intimo e profondo di Michael Hutchence, leader degli INXS, personalità complessa e sensibile che con la sua voce straordinaria e la sua vita spericolata, il suo fascino e la sua sensualità, per un tempo purtroppo molto breve ha incantato il pubblico dentro e fuori dal palco. Michael ha dovuto combattere con l'idea del successo e con i limiti alla creatività imposti dalla celebrità per cercare di esprimere la propria integrità; un anelito che ha segnato la sua vita e la sua musica e lo ha spinto a cercare di svincolarsi dai dogmi del pop. Fino a quando un traumatico incidente lo ha reso vulnerabile, incapace di guardare avanti, inerme di fronte agli assalti della stampa scandalistica.



Downton Abbey

Michael Engler
Regno Unito, Stati Uniti, 2019, 122'
Cast Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern, Maggie Smith, Imelda Staunton

Press 19/10 Sala Sinopoli 9:00
P 19/10 Sala Sinopoli 19:30 € 25 Pub Acc
R 19/10 Frecciarossa Cinema Hall 20:00 € 12 Pub Acc
R 20/10 Sala Petrassi 17:30 € 12 Pub Acc
R 20/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 Pub Acc

La celeberrima serie tv *Downton Abbey* diventa un film per il grande schermo, che riprende e prosegue le vicende dell'aristocratica famiglia Crawley: si torna nella loro sontuosa tenuta con gli ospiti più illustri che i Crawley abbiano mai sperato di avere, i sovrani del Regno Unito, il re Giorgio V e la regina Mary, i quali porteranno con sé una dama di corte la cui presenza si rivelerà sconvolgente per i padroni di casa. Con una sfarzosa serata da preparare e una cena da studiare in ogni minimo dettaglio, i domestici che fanno parte della fedele servitù dei Crawley dovranno fare il possibile per garantire il successo dell'evento. La visita dei monarchi darà vita a scandali, traversie e intrighi che terranno in bilico il futuro di Downton Abbey.



The Farewell

Lulu Wang
Stati Uniti, Cina, 2019, 100'
Cast Zhao Shuzhen, Awkwafina, X Mayo, Lu Hong, Lin Hong, Tzi Ma

Press 19/10 Sala Petrassi 11:00
P 19/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 Pub Acc
R 20/10 MAXXI 17:00 € 12 Pub Acc
R 20/10 Sala Sinopoli 17:30 € 12 Pub Acc

Billi, nata in Cina e cresciuta negli Stati Uniti, ritorna a malincuore a Changchun e scopre che all'amata nonna Nai-Nai restano poche settimane di vita. Ma l'unica a non saperlo è proprio la nonna. I familiari, per farla felice, decidono di riunirsi e tornare da vari angoli del mondo per improvvisare un matrimonio. Per Billi è la possibilità di riscoprire il Paese che ha lasciato da bambina, la sorprendente vitalità della nonna e la certezza dei legami profondi che, nonostante tutto, resistono. Segnalato dalle riviste specializzate come uno dei film migliori dell'anno, *The Farewell* è stato acclamato al Sundance 2019.



1982

Oualid Mouaness
Libano, Stati Uniti, Norvegia, Qatar, 2019, 100'
Cast Nadine Labaki, Mohamad Dallil, Rodrigue Sleiman, Aliya Khalidi, Ghassan Maalouf

Press 18/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30
P 19/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 Pub Acc
R 20/10 MAXXI 15:00 € 10 Pub Acc
R 20/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 10 Pub Acc

Giugno 1982. Israele invade il Libano, già scosso dalla guerra civile. In una scuola privata nei dintorni di Beirut, il giorno prima delle vacanze estive, l'undicenne Wissam decide di dichiarare il suo amore alla compagna di classe Joanna. Per un sognatore come Wissam è difficile capire la gravità di ciò che sta per accadere, mentre i suoi maestri, fortemente divisi dalle loro idee politiche, cercano di mascherare le loro paure.



Military Wives

Peter Cattaneo
Regno Unito, 2019, 110'
Cast Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Jason Flemyng

Press 18/10 MAXXI 21:30
Press 19/10 Sala Petrassi 9:00
P 19/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 Pub Acc
R 19/10 Frecciarossa Cinema Hall 22:30 € 12 Pub Acc
R 23/10 Sala Petrassi 17:30 € 12 Pub Acc
R 23/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 Pub Acc

Ispirato a una storia vera. La vita della moglie di un militare al fronte può essere ingrata, ma non per Kate, che affronta lo stress e la monotonia della sua condizione con grazia e perseveranza. Kate infatti trova la sua libertà espressiva nel canto, al punto da riuscire a convincere un gruppo di mogli nella sua stessa condizione a formare un coro: il "Military Wives Choir", che avrà un grande e inaspettato successo. Peter Cattaneo, dopo *Full Monty*, torna a dirigere una commedia intelligente e interpretata da splendide attrici.



Willow

Milcho Manchevski
Macedonia del Nord, Ungheria, Belgio, Albania, 2019, 101'
Cast Sara Klimoska, Natalija Teodosieva, Kamka Tocinovski, Nikola Risteski, Nenad Nacev, Petar Caranovic, Ratka Radmanovic, Petar Mircevski

Press 19/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00
P 19/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 Pub Acc
R 20/10 Frecciarossa Cinema Hall 17:30 € 12 Pub Acc
R 21/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 Pub Acc

Tre insolite eroine per tre storie, ambientate in epoche diverse. In Macedonia, una donna anziana si offre di aiutare una coppia che non riesce a concepire, a patto che le lascino tenere il primogenito. Rodna e il marito non possono avere figli, finché non provano la fecondazione in vitro, ma si trovano davanti a una scelta difficile. La sorella di Rodna ha adottato un bambino di cinque anni. È molto intelligente, ma non dice una parola. E un giorno, improvvisamente, sparisce. Anteprema mondiale del nuovo film di Manchevski, che con il suo film più famoso, *Prima della pioggia*, ha vinto il Leone d'oro a Venezia (1994) ed è stato candidato all'Oscar®.



Il ladro di giorni

Guido Lombardi
Italia, 2019, 105'
Cast Riccardo Scamarcio, Massimo Popolizio, Augusto Zazzaro, Giorgio Carecchia, Vanessa Scalera, Carlo Cerciello

Press 20/10 Sala Petrassi 11:00
P 20/10 Sala Sinopoli 19:30 € 25 Pub Acc
R 20/10 Frecciarossa Cinema Hall 20:00 € 12 Pub Acc
R 21/10 Frecciarossa Cinema Hall 17:30 € 12 Pub Acc
R 22/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 12 Pub Acc

Salvo, undici anni, vive con gli zii in Trentino. Il giorno della sua prima comunione, mentre gioca a pallone con gli amici, compare inaspettatamente a bordo campo un uomo: è suo padre Vincenzo. Salvo lo riconosce a stento. Non lo vede, infatti, da sette anni, da quando due carabinieri lo avevano portato via dalla loro casa in Puglia. Vincenzo è ora uscito di prigione e dice di voler passare qualche giorno con il figlio: insieme partono per il sud. Durante questo viaggio lungo l'Italia, scandito da molti incontri e ricordi, Salvo imparerà a conoscere suo padre, ma dovrà fare i conti anche con i suoi segreti e il suo passato.



Rewind

Sasha Joseph Neulinger
Stati Uniti, 2019, 87'
Cast Sasha Joseph Neulinger, Jacqui Neulinger, Henry Nevison, Bekah Neulinger, Herbert Lustig, George Ohrin

Press 20/10 Frecciarossa Cinema Hall 9:30
P 20/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 Pub Acc
R 21/10 Frecciarossa Cinema Hall 15:00 € 10 Pub Acc
R 21/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 10 Pub Acc

Attraverso i suoi ricordi personali, Sasha Joseph Neulinger rilegge la sua infanzia e gli eventi che hanno infranto il suo mondo apparentemente perfetto. Per tutto il tempo che la sua memoria riesce a evocare, Neulinger ricorda che suo padre filmava tutto, continuamente, dalle feste di compleanno, alle partite di hockey, alle vacanze. Ma, mentre ritraeva le frequenti riunioni di una famiglia affiatata, la telecamera documentava un segreto che, una volta svelato, avrebbe portato a un'infuocata tempesta mediatica, a un'aspra battaglia giudiziaria e a un'inesorabile resa dei conti generazionale.



Honey Boy

Alma Har'el
Stati Uniti, 2019, 95'
Cast Shia LaBeouf, Lucas Hedges, Noah Jupe, FKA twigs, Natasha Lyonne, Martin Starr

Press 20/10 Sala Sinopoli 9:00
P 20/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 Pub Acc
R 20/10 Frecciarossa Cinema Hall 22:30 € 12 Pub Acc
R 21/10 Sala Sinopoli 17:00 € 12 Pub Acc
R 21/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 Pub Acc
R 22/10 Frecciarossa Cinema Hall 9:00 Acc

La vita di un giovane attore, dalla burrascosa infanzia fino ai primi anni da adulto, lo vede lottare in tutti i modi per trovare una riconciliazione e un punto di incontro con il padre. Da una sceneggiatura che il talentuoso e controverso attore Shia LaBeouf ha scritto ispirandosi alle proprie esperienze personali, un film che ha fatto molto discutere. Premiato all'ultima edizione del Sundance.



Drowning

Melora Walters
Stati Uniti, 2019, 82'
Cast Melora Walters, Gil Bellows, Mira Sorvino, Jay Mohr, Steven Swadling, Sergio Rizzuto

Press 20/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00
P 20/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 Pub Acc
R 21/10 Teatro Studio G. B. SIAE 15:00 € 12 Pub Acc
R 24/10 Teatro Studio G. B. SIAE 15:00 € 12 Pub Acc

Una madre è costretta a scontrarsi con la sofferenza quando, nonostante il suo sgomento e i suoi ammonimenti contrari, il suo giovane figlio decide di arruolarsi nell'esercito per andare a combattere in Iraq. Si tratta del peggior incubo per una madre, reso ancora più terribile dal fatto che il ragazzo viene successivamente inviato di stanza a Mosul per la battaglia decisiva. Anteprema mondiale del nuovo film interpretato da Mira Sorvino.



The Irishman

Martin Scorsese
Stati Uniti, 2019, 209'
Cast Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Harvey Keitel, Ray Romano, Bobby Cannavale, Anna Paquin, Stephen Graham

Press 21/10 Sala Petrassi 9:00
P 21/10 Sala Sinopoli 19:30 € 25 Pub Acc
R 21/10 Frecciarossa Cinema Hall 20:00 € 12 Pub Acc
R 22/10 Frecciarossa Cinema Hall 16:00 € 12 Pub Acc
R 27/10 Sala Sinopoli 10:00 € 12 Pub Acc
R 27/10 Sala Sinopoli 20:00 € 12 Pub Acc

Un'epica saga sulla criminalità organizzata nell'America del dopoguerra: la storia è raccontata attraverso gli occhi di Frank Sheeran, veterano della seconda guerra mondiale, imbroglione e sicario che ha lavorato al fianco di alcune delle figure più importanti del XX secolo. *The Irishman* racconta, nel corso dei decenni, uno dei più grandi misteri irrisolti della storia statunitense, la scomparsa del leggendario sindacalista Jimmy Hoffa, in uno straordinario viaggio attraverso i segreti del crimine organizzato, i suoi meccanismi interni, le rivalità e le connessioni con la politica tradizionale. Il nuovo capolavoro di Scorsese, tratto dall'omonimo libro di Charles Brandt (Fazi Editore).



Deux

Filippo Meneghetti
Francia, Lussemburgo, Belgio, 2019, 90'
Cast Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Lea Drucker, Muriel Benazerar, Jérôme Varanfrain

Press 17/10 Teatro Studio G. B. SIAE 14:00
Press 21/10 MAXXI 11:00
P 21/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 Pub Acc
R 22/10 Teatro Studio G. B. SIAE 15:00 € 12 Pub Acc
R 22/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 12 Pub Acc

Nina e Madeleine, due donne in pensione, si amano in segreto da decenni. Tutti, compresi i parenti di Madeleine, pensano che siano semplicemente vicine di casa all'ultimo piano dell'edificio in cui vivono. Le due donne vanno e vengono tra i loro due appartamenti, beandosi dell'affetto e dei piaceri della vita quotidiana, finché un evento imprevisto sconvolge la loro relazione e porta la figlia di Madeleine a scoprire la verità. Diretto dall'italiano Filippo Meneghetti, un'opera prima che si distingue per sensibilità e raffinatezza.



Trois jours et une vie

Nicolas Boukhrief
Francia, Belgio, 2019, 120'
Cast Sandrine Bonnaire, Pablo Pauly, Charles Berling, Philippe Torreton, Margot Bancilhon, Jeremy Senez

Press 20/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:00
P 21/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 Pub Acc
R 22/10 MAXXI 12:00 Acc
R 22/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 10 Pub Acc

Il giorno di Natale, in un paesino minerario al confine tra Francia e Belgio, un bambino scompare. Non verrà mai ritrovato. Un ragazzo, suo amico, è l'unico a sapere il perché della sparizione. Noir di provincia, rurale e forestale, gravido di segreti e dolore. Tratto da un bestseller.



Nomad: In the Footsteps of Bruce Chatwin

Werner Herzog
Regno Unito, 2019, 85'

Press 17/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00
Press 21/10 MAXXI 9:00
P 21/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 Pub Acc
R 22/10 Teatro Studio G. B. SIAE 17:00 € 12 Pub Acc

Quando lo scrittore e viaggiatore Bruce Chatwin stava morendo, mandò a chiamare il suo amico Werner Herzog, chiedendogli di vedere il suo recente film sulle tribù del Sahara, e in cambio, come regalo d'addio, gli donò lo zaino che aveva portato con sé nei suoi viaggi per il mondo. 30 anni dopo, prendendo con sé lo zaino di Chatwin, Herzog compie un viaggio ispirato dalla loro comune passione per la vita nomade, lungo il quale incrocia storie di dinosauri, tribù perdute, tradizioni aborigene, viandanti e sognatori. Dalla Patagonia, al Galles, fino all'Australia, il viaggio setaccia l'irrequietezza e l'erranza umane, offrendo il ritratto di uno degli scrittori più carismatici del '900, e uno sguardo nei pensieri di un grande regista visionario.



Judy

Rupert Goold
Regno Unito, 2019, 118'
Cast Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock, Rufus Sewell, Michael Gambon, Richard Cordery

Press 22/10 Sala Sinopoli 8:45
Press 22/10 Sala Petrassi 11:15
P 22/10 Sala Sinopoli 19:30 € 25 Pub Acc
R 22/10 Frecciarossa Cinem Hall 20:00 € 12 Pub Acc
R 24/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 12 Pub Acc
R 24/10 Sala Sinopoli 17:00 € 12 Pub Acc

Nell'inverno del 1968, Judy Garland arriva a Londra per esibirsi in una serie di concerti. Sono passati trent'anni da quando ha conquistato la fama con *Il mago di Oz*: la voce è appannata, ma la verve è sempre più fulgida. Si prepara per lo spettacolo, incanta i musicisti, ricorda i bei tempi con amici e fan adoranti, mentre il suo brio e il suo calore non fanno che crescere. Eppure Judy è una donna fragile: dopo aver lavorato per 45 dei suoi 47 anni, è esausta, ossessionata dai ricordi della sua infanzia perduta a Hollywood, assillata dal desiderio di tornare a casa dai suoi figli. Una interpretazione da Oscar che restituisce tutte le sfumature della grande diva.



Your Mum and Dad

Klaartje Quirijns
Paesi Bassi, 2019, 77'

Press 21/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30
P 22/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 Pub Acc
R 23/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 10 Pub Acc
R 26/10 MAXXI 10:30 Acc

In Cecoslovacchia, prima dello scoppio della II guerra mondiale, la madre di Michael Moskowitz lasciò casa a diciassette anni, senza sapere se avrebbe mai più rivisto la sua famiglia. Ne seguì una vita di traumi e turbe, sia per lei che per suo figlio. Il film segue il percorso di Moskowitz con uno psicoterapeuta di New York, Kirkland Vaughns, uno dei pochi freudiani afroamericani negli Stati Uniti, mentre la regista svela il devastante trauma che ha colpito la propria famiglia.



Waves

Trey Edward Shults
Stati Uniti, 2019, 135'
Cast Kelvin Harrison Jr., Taylor Russell, Sterling K. Brown, Renée Elise Goldsberry, Lucas Hedges, Alexa Demie

Press 22/10 Sala Petrassi 10:30
P 22/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 Pub Acc
R 22/10 Frecciarossa Cinema Hall 22:30 € 12 Pub Acc
R 23/10 Teatro Studio G. B. SIAE 15:00 € 12 Pub Acc
R 23/10 My Cityplex Savoy 17:30 € 12 Pub Acc

Tyler, giovane afroamericano, sembra avere tutto ciò di cui ha bisogno: una famiglia benestante per sostenerlo, una sorella molto legata a lui, un posto nella squadra di wrestling del liceo e una fidanzata di cui è perdutamente innamorato. Ma la sua vita apparentemente perfetta viene sconvolta da una tragedia. Dopo di che spetta a Emily, la sorella minore di Tyler, far uscire sé stessa e la sua famiglia dall'ombra del dolore. Il film che ha entusiasmato i festival di Telluride e Toronto.



Hustlers

Lorene Scafaria
Stati Uniti, 2019, 110'
Cast Jennifer Lopez, Constance Wu, Lili Reinhart, Julia Stiles, Cardi B, Lizzo

Press 23/10 Sala Sinopoli 9:00
P 23/10 Sala Sinopoli 19:30 € 25 Pub Acc
R 23/10 Frecciarossa Cinema Hall 20:00 € 12 Pub Acc
R 24/10 Frecciarossa Cinema Hall 17:30 € 12 Pub Acc

Destiny fa la spogliarellista per provvedere a sé stessa e alla nonna. La sua vita cambia quando fa amicizia con Ramona, la stella del locale. Destiny impara da Ramona come conquistare il pubblico maschile, soprattutto la clientela di Wall Street, e che, quando si fa parte di un sistema corrotto, bisogna sfruttare piuttosto che farsi sfruttare. Destiny, Ramona e altre ballerine che si uniscono a loro, escogitano un piano per cambiare le regole del gioco, ma la situazione sfuggerà al loro controllo.



Where's My Roy Cohn?

Matt Tyrnauer
Stati Uniti, 2019, 97'
Cast Roger Stone, Ken Auletta, Liz Smith, Anne Roiphe, David Cay

Press 23/10 Sala Petrassi 9:00
P 23/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 Pub Acc
R 24/10 MAXXI 15:00 € 12 Pub Acc
R 24/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 Pub Acc

Roy Cohn ha impersonato le arti oscure della politica americana del ventesimo secolo, trasformando personaggi insulsi in pericolosi demagoghi, dal senatore Joseph McCarthy fino al suo ultimo progetto, Donald J. Trump. Congegnato come un thriller, il documentario svela e ricostruisce le origini dell'ascesa della destra, rivelando per la prima volta come e quanto un oscuro, scaltro e profondamente instabile manipolatore abbia contribuito direttamente a plasmare l'attuale situazione degli Stati Uniti.



438 Days

Jesper Ganslandt

Svezia, 2019, 124'

Cast Gustaf Skarsgård, Matias Varela, Faysal Ahmed, Nat Ramabulana, Fredrik Evers, Josefin Neldén

Press 22/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:00

P 23/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 Pub Acc

R 24/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 10 Pub Acc

R 26/10 MAXXI 12:00 Acc

I due giornalisti Martin Schibbye e Johan Persson mettono tutto a repentaglio quando, la sera del 28 giugno 2011, decidono di attraversare il confine tra la Somalia e l'Etiopia. Il loro obiettivo è quello di indagare per scoprire la verità sulle conseguenze che una spietata caccia al petrolio comporta per la popolazione della regione dell'Ogaden. Quando vengono catturati dall'esercito etiopico, i due uomini vengono scaraventati in una realtà da incubo: la caccia alla verità si trasforma in un confronto politico internazionale, in una lotta per la sopravvivenza nella quale l'amicizia diventa la risorsa più importante.



Le meilleur reste à venir

A. de La Patellière, M. Delaporte

Francia, 2019, 117'

Cast Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki, Pascale Arbillot, Martina Garcia

Press 24/10 Sala Petrassi 11:00

P 24/10 Sala Sinopoli 19:30 € 25 Pub Acc

R 24/10 Frecciarossa Cinema Hall 20:00 € 12 Pub Acc

R 26/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 12 Pub Acc

Arthur e César sono due uomini legati tra loro da una profonda amicizia di lunga data. In conseguenza di un grosso malinteso, che porta ognuno di loro a essere convinto che l'altro sia in fin di vita, decidono di recuperare tutto il tempo perduto e di trascorrere insieme i giorni che verranno. Una commedia perfetta che conferma il talento dei registi di *Cena tra amici*.



Run with the Hunted

John Swab

Stati Uniti, 2019, 93'

Cast Michael Pitt, Ron Perlman, Dree Hemingway, Mark Boone Junior, Slaine, William Forsythe, Kylie Rogers, Isiah Whitlock Jr., Mitchell Paulsen, Sam Quartin, Brad Carter, Renée Willett

Press 24/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00

P 24/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 Pub Acc

R 25/10 Frecciarossa Cinema Hall 12:00 € 12 Pub Acc

R 25/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 Pub Acc

Un ragazzino di nome Oscar, avendo commesso un omicidio per salvare da un'aggressione Loux, la sua migliore amica, è costretto a fuggire dalla città di campagna in cui è nato e a lasciarsi tutto alle spalle. Scappa nella città più vicina, dove entra a far parte di una banda di piccoli ladri di strada e, mentre precipita nel crimine e nella corruzione, vede la sua innocenza scivolare via. Quindici anni dopo, Oscar ha dimenticato il suo passato ed è diventato il capo di questa gang di ragazzini perduti. Quando Loux si trasferisce in quella stessa città in cerca di occupazione, inizia a lavorare con un investigatore privato, e si mette alla ricerca del ragazzo che le salvò la vita.



Your Honor

Andres Puustusmaa

Estonia, Russia, 2019, 95'

Cast Mait Malmsten, Mart Avandi, Sakari Kuosmanen, Jaan Rekkor, Lee Trei

Press 23/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30

P 24/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 Pub Acc

R 25/10 Teatro Studio G. B. SIAE 15:00 € 10 Pub Acc

R 25/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 10 Pub Acc

Il giudice è un uomo che rappresenta la legge severa e inflessibile nell'aula di giustizia. Eppure, la sua vita privata è un disastro assoluto, una causa persa. Dopo aver condannato una donna a una lunga reclusione, il giudice inizia a essere tallonato dal fratello di lei, che vuole convincerlo a cambiare idea sul verdetto. Ma il giudice resta irremovibile: la sentenza è definitiva. Tra i due uomini si scatena una guerra che porta il giudice a compiere uno scellerato atto criminoso. Incapace di confessare la sua colpa, scappa in Finlandia. Qui inizia il suo viaggio. Un viaggio di ritorno, per cercare di rimediare alla sua precedente decisione.



Western Stars

Thom Zimny, Bruce Springsteen

Stati Uniti, 2019, 83'

Press 24/10 Sala Sinopoli 9:00

P 24/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12 Pub Acc

R 24/10 Frecciarossa Cinema Hall 22:30 € 12 Pub Acc

R 25/10 My Cityplex Savoy 16:00 € 12 Pub Acc

R 27/10 Sala Sinopoli 15:00 € 12 Pub Acc

Film-documentario sull'ultimo album omonimo di Bruce Springsteen nel quale il Boss esegue tutti i tredici brani che lo compongono. Springsteen, oltre che dalla sua band, sarà accompagnato da un'intera orchestra. Il film-documentario affronta temi come l'amore, la perdita, la solitudine, la famiglia e il passaggio inesorabile del tempo, con filmati d'archivio e il racconto in prima persona di Springsteen.



Fête de famille

Cédric Kahn

Francia, 2019, 101'

Cast Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne, Cédric Kahn, Luana Bajrami, Laetitia Colombani

Press 25/10 Frecciarossa Cinema Hall 9:00

Press 25/10 Sala Petrassi 11:00

P 25/10 Sala Sinopoli 21:30 € 12 Pub Acc

R 25/10 Frecciarossa Cinema Hall 22:00 € 12 Pub Acc

R 26/10 Frecciarossa Cinema Hall 17:30 € 12 Pub Acc

R 27/10 Frecciarossa Cinema Hall 16:00 € 12 Pub Acc

R 27/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 12 Pub Acc

Un giorno d'estate, una famiglia si riunisce per festeggiare il settantesimo compleanno della madre Andréa. Ci sono il marito Jean, i due figli - uno, Vincent, con la moglie e i due figli gemelli; l'altro, Romain, con la nuova fidanzata, Rosita - una telecamera per immortalare l'evento e una diciottenne cresciuta lì. Tutto procede gioiosamente, fino all'arrivo inatteso della figlia minore, Claire, scomparsa alcuni anni prima: accolta come la figliola prodiga, porterà con sé il caos.



On Air

Manno Lanssens
Belgio, Paesi Bassi, 2019, 80'

Press 24/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30
P 25/10 Teatro Studio G. B. SIAE 21:30 € 10 Pub Acc
R 26/10 Teatro Studio G. B. SIAE 14:00 € 10 Pub Acc
R 26/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 10 Pub Acc

Bob Rugurika è il direttore di Radio Publique Africaine, la radio privata più famosa del Burundi. Giornalista, antesignano della lotta per la libertà di espressione nel suo Paese, è pronto a rischiare la vita per far conoscere la verità. Con la sua radio lancia un'assidua sfida al regime, diventandone il principale avversario. Quando svela il coinvolgimento del presidente Nkurunziza nell'omicidio di tre suore italiane, finisce in prigione. Rilasciato dopo un mese, al suo ritorno in radio è accolto da una folla entusiasta. Con l'avvicinarsi delle elezioni presidenziali, il Paese si ritrova in un vortice di tensioni. Bob e la sua radio sostengono il popolo del Burundi, in lotta per i propri diritti, e finiscono così nell'occhio del ciclone.



Santa subito

Alessandro Piva
Italia, 2019, 60'

Press 25/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00
P 25/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 Pub Acc
R 26/10 Frecciarossa Cinema Hall 12:00 € 12 Pub Acc
R 26/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 Pub Acc

Bari, fine anni '80. Santa ha poco meno di vent'anni e come ogni ragazza custodisce sogni e apprensioni, che affida al suo diario. Nel suo cuore ardono fede cristiana e fame di vita: è ferma nel voler assecondare la sua vocazione spirituale, non prima però di aver conseguito la laurea, come ha concordato con i suoi. Qualcuno però si intromette tra Santa e le sue aspirazioni. Un uomo incrociato per caso negli ambienti parrocchiali prende a farle appostamenti, a inviarle lettere deliranti, a pederla ovunque per tre lunghi anni, proseguendo di fatto indisturbato nonostante le ripetute denunce. Il 15 marzo del 1991 tredici coltellate mettono fine alla vita di Santa. Si sarebbe potuto evitare un epilogo come questo?



Tornare

Cristina Comencini
Italia, 2019, 107'

Cast Giovanna Mezzogiorno, Vincenzo Amato, Beatrice Grannò, Clelia Rossi Marcelli, Marco Valerio Montesano, Alessandro Acampora, Trevor White

Press 26/10 Sala Sinopoli 9:00
P 26/10 Sala Sinopoli 19:30 € 25 Pub Acc
R 26/10 Frecciarossa Cinema Hall 20:00 € 12 Pub Acc
R 27/10 My Cityplex Savoy 20:00 € 12 Pub Acc

Film di chiusura

Napoli, anni Novanta. Alice, quarant'anni, rientra dall'America dopo una lunga assenza. È morto il padre. Alice si ferma nella casa di famiglia, disabitata: con la sorella hanno deciso di venderla, e occorre svuotarla degli oggetti di una vita, di tante vite. Ma, inaspettatamente, Alice scopre che la casa è abitata da una ragazza giovane e bellissima. Con lei inizia un dialogo intenso, come sembra promettente anche il legame che si crea con Marc, un uomo affascinante e gentile incontrato alla commemorazione del padre. Per Alice si schiude un mondo nuovo, intrigante e pericoloso, che apre squarci sul suo passato e sulla sua esistenza.

TUTTI NE PARLANO



La Belle Époque

Nicolas Bedos
Francia, 2019, 110'

Cast Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Pierre Arditi, Denis Podalydès

Press 20/10 Sala Petrassi 9:00
P 20/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 Pub Acc
R 21/10 Sala Petrassi 17:30 € 12 Pub Acc
R 27/10 Frecciarossa Cinema Hall 18:00 € 12 Pub Acc

Victor è un uomo all'antica che odia il presente digitale. Quando un eccentrico imprenditore, grazie all'uso di scenografie cinematografiche, comparse e un po' di trucchi di scena, gli propone di rivivere il giorno più bello della sua vita, Victor non ha dubbi: sceglie di tornare a Lione il 16 maggio del 1974, quando ha incontrato la donna della sua vita. Tra le sorprese più apprezzate della stagione, un film raffinato che tratta il tema della nostalgia con ironia e originalità.



The Vast of Night

Andrew Patterson
Stati Uniti, 2019, 90'

Cast Sierra McCormick, Jake Horowitz, Gail Cronauer, Bruce Davis, Cheyenne Barton, Gregory Peyton

Press 24/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00
P 24/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 Pub Acc
R 25/10 Frecciarossa Cinema Hall 17:30 € 12 Pub Acc
R 25/10 My Cityplex Savoy 20:30 € 12 Pub Acc

Sul finire degli anni Cinquanta, nel corso di una notte d'estate, in una piccola città del Nuovo Messico, mentre gli abitanti si radunano per una partita di pallacanestro che si gioca nel liceo locale, due giovani, un presentatore radiofonico e una centralinista, scoprono sulle onde radio della loro cittadina una stravagante e misteriosa frequenza, che li spinge a investigare sulla sua origine, cambiando per sempre le loro esistenze. Il film è un thriller fantascientifico che omaggia il primo Spielberg e *Ai confini della realtà*, la serie televisiva di culto creata dallo sceneggiatore Rod Serling nel 1959.



Share

Pippa Bianco
Stati Uniti, 2019, 89'

Cast Rhianna Barreto, Charlie Plummer, Poorna Jagannathan, JC MacKenzie, Nicolas Galitzine, Lovie Simone

Press 25/10 Sala Sinopoli 9:00
P 25/10 Sala Petrassi 20:00 € 15 Pub Acc
R 26/10 Frecciarossa Cinema Hall 15:30 € 12 Pub Acc
R 26/10 My Cityplex Savoy 22:00 € 12 Pub Acc

Mandy, una studentessa sedicenne, vede la sua vita precipitare in un baratro quando scopre un video scioccante di una festa di cui non ricorda nulla. Le conseguenze si manifestano con forza distruttiva. Mandy deve affrontare dubbi e ambiguità su ciò che è o non è successo, su cosa può o non può fare per cambiare le cose. I vorticosi avvenimenti che si susseguono devastano il suo mondo, e questi fatti imprevisi alterano i rapporti con le persone a lei più vicine. Ma la ragazza compie anche delle scelte audaci, muovendosi nel groviglio di aspettative e dettami altrui, mentre cerca la soluzione dell'enigma. Miglior sceneggiatura al Sundance, esordio nel lungometraggio di Pippa Bianco, una delle registe della nota serie *Euphoria*.

EVENTI SPECIALI

Cecchi Gori Una famiglia italiana

Simone Isola, Marco Spagnoli

The Fanatic Fred Durst

Illuminate - Laura Biagiotti

Maria Tilli

Lunar City

Alessandra Bonavina

Negramaro L'anima vista da qui

Gianluca Grandinetti

Nick Drake Songs in a Conversation

Giorgio Testi

Interdependence

Autori vari

Il Peccato

Andrei Konchalovsky

Pupazzi alla riscossa UglyDolls

Kelly Asbury

Very Ralph

Susan Lacy



Illuminate - Laura Biagiotti

Maria Tilli

Italia, 2019, 50'

19/10 Sala Petrassi 17:30 € 12 Pub Acc

Il docu-film narra la storia privata e professionale di una delle pioniere della moda a livello mondiale che ha saputo imporsi in un settore duro e difficile senza mai perdere la propria tenerezza e femminilità. A guidare il racconto l'attrice Serena Rossi, da anni amica della famiglia Biagiotti, insieme alla figlia di Laura, Lavinia Biagiotti. Tra i testimoni illustri del docu-film: Carla Fracci, Santo Versace, Nancy Brilli, Massimiliano Rosolino, Silvana Giacobini, Romina Power, Vittorio Sgarbi, Beppe Modenese.



Pupazzi alla riscossa - UglyDolls

Kelly Asbury

Stati Uniti, 2019, 83'

Con le voci di Federica Carta, Diletta Leotta, Achille Lauro, Shade, Elio

20/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:30 € 6 Pub Acc

Moxy e i suoi amici pupazzi sono pronti a vivere una grande avventura. In un mondo fantasioso e ricco di colori, uno strampalato gruppo di pupazzi, morbidi, soffici e felpati, dovrà affrontare con coraggio e determinazione la prova più importante: trovare un bambino a cui dare il proprio amore. Per farlo dovranno sfidare il leader incontrastato dell'Accademia della Perfezione, il pupazzo Lou. Riusciranno i nostri eroici pupazzi nella loro impresa?



Interdependence

Autori vari

Press 22/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00

P 22/10 Sala Petrassi 20:00 € 10 Pub Acc

R 23/10 MAXXI 21:30 € 10 Pub Acc

Il progetto *Interdependence* nasce dal desiderio di cooperazione trasversale e di sensibilizzazione nel campo dell'educazione al cambiamento climatico; è curato e prodotto da Adelina von Fürstenberg e realizzato dall'organizzazione non governativa ART for the World e patrocinato dall'ONU. Undici storie originali, dirette da registi indipendenti provenienti dai cinque continenti che uniscono le forze per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'ambiente e i cambiamenti climatici. I cortometraggi sono diretti da Faouzi Bensaidi (Marocco), Ása Hjörleifsdóttir (Islanda), Mahamat-Saleh Haroun (Ciad), Salome Lamas (Portogallo), Bettina Oberli (Svizzera), Nila Madhab Panda (India), Shahrbanoo Sadat (Afghanistan), Silvio Soldini (Svizzera/Italia), Leon Wang (Cina), Daniela Thomas (Brasile), Karin Williams (Nuova Zelanda).



Nick Drake - Songs in a Conversation

Giorgio Testi

Italia, 2019, 62'

Press 22/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:30

P 22/10 Sala Petrassi 22:30 € 12 Pub Acc

Showcase di Roberto Angelini, Rodrigo d'Erasmus, Manuel Agnelli

R 23/10 Frecciarossa Cinema Hall 15:30 € 12 Pub Acc

R 23/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 Pub Acc

Roberto Angelini e Rodrigo d'Erasmus cercano di svelare le emozioni che nascono dalla musica dell'artista inglese Nick Drake. Un viaggio interiore e artistico, un racconto corale e coinvolgente, impreziosito dalle interpretazioni di Andrea Appino, Manuel Agnelli, Niccolò Fabi, Piers Faccini e Adele Nigro oltre che dallo straordinario incontro in studio di registrazione con John Wood, il sound engineer che ha registrato tre album di Nick Drake.



Negramaro - L'anima vista da qui

Gianluca Grandinetti

Italia, 2019, 41'

Press 25/10 Sala Petrassi 9:30

P 25/10 Sala Sinopoli 19:00 € 25 Pub Acc

A seguire uno speciale incontro tra parole e musica moderato da Simone Marchetti, direttore Vanity Fair, e Malcom Pagani, vice direttore di Vanity Fair

R 25/10 Frecciarossa Cinema Hall 20:00 € 12 Pub Acc

R 27/10 MAXXI 12:00 Acc

"C'è un istante esatto in cui i pianeti tutti dell'universo si allineano perfettamente tra loro. E in questa perfezione puntuale e precisa, nel caos interstellare che ci appartiene, noi ritroviamo il nostro ordine nel mondo". A ridosso del ventennale della band, si apre così il documentario nel quale i Negramaro svelano per la prima volta il lato nascosto del "rock", fatto di semplicità, amicizia, amore e famiglia. Un connubio di diverse emozioni per raccontare gli ultimi tre anni di vita del gruppo: dalla genesi dell'album "Amore Che Torni", all'adrenalina del tour vissuto attraverso momenti di backstage, alla gioia per la nascita di nuove vite e fino al momento delicato vissuto dal chitarrista Emanuele Spedicato. Tre anni di vita capaci di riassumere il ventennio che li ha preceduti e la promessa del "sogno più lungo del mondo".



Lunar City

Alessandra Bonavina
Italia, 2019, 65'

Press 25/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00
P 25/10 Teatro Studio G. B. SIAE 19:30 Inviti / Acc
R 26/10 MAXXI 19:30 € 10 Pub Acc



In occasione dei cinquant'anni del primo sbarco sulla Luna, il docufilm vuole raccontare le sfide presenti e future, le tecnologie più avanzate e l'impegno di uomini e mezzi che porteranno il genere umano a ritornare sulla Luna e conquistare lo "spazio profondo". Attraverso interviste alle figure chiave impegnate nelle prossime missioni lunari, sarà spiegato come, in un futuro non così lontano con una stazione spaziale in cislunare, gli astronauti potranno partire dal pianeta Terra con una normale capsula Orion, arrivare dopo qualche giorno al Gateway e poi far rotta verso lo spazio interplanetario a bordo del Transport.



Cecchi Gori - Una famiglia italiana

Simone Isola, Marco Spagnoli
Italia, 2019, 100'
Cast Vittorio Cecchi Gori, Lino Banfi, Roberto Benigni, Leonardo Pieraccioni, Giuseppe Tornatore, Carlo Verdone

Press 26/10 Teatro Studio G. B. SIAE 11:00
P 26/10 Sala Petrassi 16:00 € 12 Pub Acc
R 27/10 My Cityplex Savoy 15:30 € 12 Pub Acc

È il produttore Vittorio Cecchi Gori a raccontarsi, ripercorrendo la nascita e l'ascesa del più grande gruppo di produzione e distribuzione cinematografica italiano di tutti i tempi. È la storia di padri e figli, intellettuali appassionati, uomini lungimiranti, talora deboli dinanzi alle tante donne delle loro vite, ma è anche il racconto di una bottega rinascimentale diventata industria. Un film realizzato attraverso foto e documenti inediti.



Very Ralph

Susan Lacy
Stati Uniti, 2019, 108'

Press 26/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00
P 26/10 Sala Petrassi 20:30 € 15 Pub Acc
R 27/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 Pub Acc

Il documentario sullo stilista Ralph Lauren racconta l'uomo che si cela dietro l'icona della moda e uno dei più grandi brand di successo nella storia della fashion industry. Lo stilista stesso riflette sul suo percorso da quando era un giovane ragazzo del Bronx e racconta nel corso di diverse interviste la sua infanzia, i suoi cinquant'anni di matrimonio, gli albori della sua società di moda, le sue creative campagne pubblicitarie e la sua visione pionieristica della moda. Il documentario offre inoltre una vera full immersion nell'archivio del marchio, con interviste alla sua famiglia, ai colleghi di vecchia data e agli esponenti più influenti del fashion biz tra cui Anna Wintour, Karl Lagerfeld, Hillary Clinton, Naomi Campbell, Calvin Klein e Diane von Fürstenberg.



Il Peccato

Andrei Konchalovsky
Russia, Italia, 2019, 133'
Cast Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello, Orso Maria Guerrini, Massimo De Francovich

27/10 Sala Sinopoli 17:00 € 12 Pub Acc

Evento speciale

Italia, 1512. Michelangelo è impegnato in due grandi progetti: ha appena terminato di dipingere la volta della Cappella Sistina ed è al lavoro sulla tomba di Papa Giulio II della Rovere. Con l'improvvisa morte del Papa e l'avvento dei Medici in Vaticano, resta coinvolto nel lungo e spietato conflitto tra le famiglie più potenti d'Italia. Sempre più pressato dai committenti, e accompagnato da visioni non distinguibili dalla realtà, è costretto a mentire e a manovrare per cercare di mantenere entrambi gli impegni. *Il film viene presentato dal regista insieme ad Alberto Crespi.*
Al MAXXI il 27/10 alle 11:15 proiezione di *Il Peccato*: backstage di Andrea De Fusco, 35'. *Ingresso libero*



The Fanatic

Fred Durst
Stati Uniti, 2019, 88'
Cast John Travolta, Devon Sawa, Ana Golja

27/10 My Cityplex Savoy 18:00 € 12 Pub Acc

Moose è un patito del cinema, ossessionato dal suo attore preferito, Hunter Dunbar. Quando viene privato dell'opportunità di incontrarlo, si affida alla sua amica Leah, una fotografa che sa come trovare le case delle celebrità. Moose comincia così a perseguire l'attore per ottenere l'incontro che pensa di meritare. Le intenzioni di Moose, dapprima innocue, prendono gradualmente una piega oscura, e Dunbar sente il pericolo sempre più vicino.

INCONTRI RAVVICINATI

Bill Murray

Viola Davis

Ethan Coen

Edward Norton

Ron Howard

Bret Easton Ellis

John Travolta

Con il sostegno di Ambasciata U.S.A. a Roma



Fanny Ardant

Bertrand Tavernier

Olivier Assayas

Jia Zhangke, Zhao Tao

Kore-eda Hirokazu

Con il sostegno di Ambasciata del Giappone e Istituto Giapponese di Cultura



Bill Murray

Premio alla Carriera

La Festa rende omaggio a uno dei volti più anticonvenzionali e amati del cinema americano, Bill Murray, assegnandogli il Premio alla Carriera.

Il riconoscimento gli sarà consegnato da Wes Anderson, il regista che più di ogni altro ha contribuito a renderlo un'icona. Prima della cerimonia, Wes Anderson dialogherà con il suo attore feticcio, nel corso di un Incontro ravvicinato durante il quale i due amici ripercorreranno le tappe principali del variegato percorso artistico di Murray e del magico sodalizio che li lega e che li ha visti collaborare in numerosi film: da *Rushmore* a *I Tenenbaum*, da *Le avventure acquatiche di Steve Zissou* a *Il treno per il Darjeeling*, passando per *Grand Budapest Hotel* e *L'isola dei cani*.

Quella di Murray è una recitazione fuori dagli schemi, che ha trovato una propria dimensione esprimendosi attraverso le gesta sgangherate di personaggi sarcastici dall'aria stralunata, che viaggiano su un registro talmente personale che quasi smettono di essere tali per lasciare spazio, semplicemente, a Bill Murray. Perché in fondo il personaggio è lui.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
19/10 Sala Sinopoli 17:30 € 20 Pub Acc



Viola Davis

Premio alla Carriera

«Lasciate che vi dica una cosa, l'unico ostacolo che separa le donne di colore da chiunque altro, è l'opportunità». Queste le parole di Viola Davis nel discorso commosso e sentito fatto dal palco degli Emmy Award nel 2015, mentre stringeva tra le mani il premio per la Migliore attrice in una serie drammatica per la sua interpretazione di Annalise Keating nella serie TV *Le regole del delitto perfetto*, divenendo la prima donna di colore a ottenere l'ambito riconoscimento. Convinta attivista per i diritti civili e per quelli delle donne, la Davis è anche una delle pochissime attrici ad aver vinto la Triple Crown of Acting, che consiste nei tre premi più ambiti dagli attori statunitensi: un Emmy, un Tony Award e un Oscar®. Alla Festa di Roma, l'attrice sarà protagonista di un Incontro ravvicinato durante il quale riceverà il Premio alla carriera.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
26/10 Sala Petrassi 18:00 € 15 Pub Acc



Ethan Coen

Nel 2015 Joel Coen e Frances McDormand, marito e moglie, sono stati i protagonisti di uno degli incontri più seguiti e applauditi della Festa. Quest'anno sarà Ethan Coen, fratello di Joel, che con lui ha firmato successi quali *Fargo*, *L'uomo che non c'era* e *Il grande Lebowski*, a incontrare il pubblico della Festa del Cinema. Regista, sceneggiatore, produttore, montatore e drammaturgo, subito dopo la laurea in filosofia a Princeton inizia a scrivere sceneggiature insieme al fratello. È il principio di un sodalizio che continua da oltre trent'anni, fatto di uno stile intellettuale e raffinato, pervaso di un'ironia cinica e impietosa, che ha gettato uno sguardo nuovo e originalissimo sul cinema contemporaneo.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
17/10 Sala Petrassi 17:00 € 15 Pub Acc



Edward Norton

Fight Club, *Schegge di paura*, *American History X*, *La 25ª ora*, *Birdman*. Una manciata di film sono sufficienti a identificare uno degli attori più carismatici e versatili della sua generazione. Edward Norton, che accompagnerà alla Festa del Cinema *Motherless Brooklyn*, il film d'apertura di cui è regista e protagonista, animerà un Incontro con il pubblico durante il quale ripercorrerà la sua carriera. Il suo esordio cinematografico avviene nel 1996 con *Schegge di paura*, ed è subito vittoria ai Golden Globe come Miglior attore non protagonista e nomination all'Oscar® nella stessa categoria. Da lì in avanti è un susseguirsi di personaggi complessi e contraddittori, tra questi, indimenticabile, il narratore senza nome di *Fight Club*.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
18/10 Sala Sinopoli 17:30 € 20 Pub Acc



Ron Howard

Regista, attore e produttore cinematografico tra i più apprezzati, capace di attraversare generi differenti con uno spirito che ricorda il grande cinema classico, la straordinaria carriera di Ron Howard, premio Oscar® per *A Beautiful Mind*, attraverso sessant'anni di cinema. Regista "invisibile" che predilige movimenti di macchina discreti e mai esibiti, rigorosamente funzionali alla storia che racconta, che pone al centro delle sue vicende protagonisti-eroi fortemente umani nella loro normalità alle prese con temi universali quali sacrificio, lealtà e coraggio, alla Festa del Cinema sarà protagonista di un Incontro ravvicinato durante il quale presenterà la sua ultima opera, *Pavarotti*, documentario sulla vita del celebre tenore italiano.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
19/10 Sala Sinopoli 15:30 € 20 Pub Acc



Kore-eda Hirokazu

Protagonista di una delle retrospettive della 14ª edizione della Festa del Cinema e di un Incontro con il pubblico, il regista, sceneggiatore e montatore giapponese Kore-eda Hirokazu è uno dei più ispirati e apprezzati autori del cinema mondiale. Una carriera trentennale la sua, durante la quale ha saputo forgiare una personalissima idea di cinema nel segno di un'opera intimista e raccolta, che punta su uno stile minimale e delicato. Le sue storie si muovono senza fretta all'interno di un universo poetico e consolatorio, dotate di una straordinaria forza narrativa che costituisce una riflessione profonda sugli aspetti più complessi e universali dell'esistenza umana, indagati con uno sguardo capace di farne emergere i risvolti più nascosti e autentici.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
19/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE
19:30 € 10 Pub Acc



Bret Easton Ellis

Protagonista indiscusso della letteratura mondiale contemporanea, nonché una delle voci più controcorrente della cultura americana, demolitore delle apparenze, sostenitore del libero pensiero a ogni costo, Ellis ha firmato una serie di best seller, ognuno dei quali difficilmente ascrivibile a un solo genere, che spaziano dal memoir al saggio politico, passando per l'horror. Dagli esordi, con "Meno di zero", a "Lunar Park", da "Glamorama" fino alla sua opera più significativa "American Psycho", Ellis trascina il lettore nelle sue storie, tutte attraversate da un pensiero limpido e consapevole, violento e nichilista. Alla Festa, sarà protagonista di un Incontro durante il quale ripercorrerà la sua carriera e racconterà il suo amore per il cinema degli anni Settanta.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
20/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE
15:00 € 10 Pub Acc



Fanny Ardant

Musa e compagna di Truffaut, attrice, diva, regista, donna che continua a sfidare le convenzioni, sullo schermo come nella vita, Fanny Ardant sarà a Roma sul palco dell'Auditorium per uno degli Incontri della Festa. Dotata di una intelligenza vivida e di una bellezza raffinata, si è imposta come protagonista ideale di drammi sentimentali ricchi di spessore psicologico, interpretando personaggi sfaccettati ed enigmatici, spesso caratterizzati da una sensuale insolenza. Indimenticabile nei panni della signora della porta accanto al fianco di Gérard Depardieu nel film di François Truffaut.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
20/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE
17:00 € 10 Pub Acc



John Travolta

Protagonista di un Incontro durante il quale ripercorrerà la sua carriera e presenterà il thriller *The Fanatic*, da lui interpretato, John Travolta è uno degli attori più versatili e apprezzati della sua generazione. Nel 1978, con la sua interpretazione del giovane e ambizioso ballerino Tony Manero ne *La febbre del sabato sera*, la sua carriera decolla: riceve una nomination agli Oscar® e una ai Golden Globe come Miglior attore, divenendo una star internazionale. Nel 1994, Quentin Tarantino lo chiama per interpretare Vince Vega in *Pulp Fiction*, il sicario corpulento e trascurato grazie al quale Travolta ha saputo dare un nuovo slancio alla sua carriera, dimostrando al pubblico di essere molto più di quell'icona generazionale legata ai film musicali degli anni Settanta.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
22/10 Sala Sinopoli 17:30 € 20 Pub Acc



Olivier Assayas

Autore francese tra i più profondi e autenticamente cinefili del panorama contemporaneo, approdato alla regia dopo essere stato per anni critico dei "Cahiers du Cinéma" con un percorso analogo a quello di maestri quali François Truffaut o Jean-Luc Godard. Nel corso degli anni, i suoi film hanno confermato il suo status di autore di un'opera intensa ed emozionante, contraddistinta da una grande attenzione per il racconto e per la complessità psicologica dei personaggi, alternando l'eleganza dei movimenti di macchina a una potenza narrativa e visiva rara. Protagonista di un Incontro ravvicinato, ha scelto per il pubblico della Festa uno dei film, e uno degli autori ai quali è più legato: *Ludwig* di Luchino Visconti.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
24/10 Sala Petrassi 18:00 € 15 Pub Acc



Bertrand Tavernier

Figura eclettica e poliedrica, il regista, sceneggiatore e critico cinematografico francese Bertrand Tavernier salirà sul palco dell'Auditorium per incontrare il pubblico della Festa e per dialogare sul cinema di Renoir, Bresson e Clouzot. Appassionato di cinema sin da piccolo, inizia a scrivere per "Positif" e i "Cahiers du Cinéma" e firma diversi libri sul cinema americano, di cui diventa un profondo conoscitore. Il suo approccio alla settima arte, basato su uno sguardo non convenzionale attraverso il quale ha saputo dar vita, nel corso degli anni, a una poetica estremamente personale fortemente legata alla forza della sceneggiatura e all'importanza della recitazione, predilige la bellezza formale e un certo rigore nella conduzione del racconto.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
25/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE
17:30 € 10 Pub Acc



Jia Zhangke - Zhao Tao

Regista tra i più affermati lui, ballerina e interprete cinese tra le più apprezzate lei, Jia Zhangke e Zhao Tao si sono conosciuti nel 2000, e da allora Zhao è diventata la protagonista di tutte le sue storie. Jia Zhangke ha raccontato il cambiamento della Cina degli ultimi vent'anni attraverso drammi personali e vicende collettive, vincendo il Leone d'Oro a Venezia con *Still Life* e il Premio per la Migliore sceneggiatura nel 2013, a Cannes, con *Il tocco del peccato*, entrambi interpretati da Zhao Tao, che nel 2012 ottiene il David di Donatello come Miglior Attrice in *Io sono Li* di Andrea Segre. Alla Festa del Cinema di Roma, saranno i protagonisti di un Incontro ravvicinato durante il quale ripercorreranno la loro carriera.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
26/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE
16:00 € 10 Pub Acc

DUEL

'Duel' è il nuovo format della Festa del Cinema in cui due note personalità del mondo artistico, della cultura o dello spettacolo si sfidano davanti al pubblico, confrontando opinioni divergenti su temi legati al cinema, ai film, ai suoi protagonisti. Gli incontri, a ingresso libero, si svolgono in diverse location: il Macro di via Nizza, il MAXXI, l'Auditorium Parco della Musica, Palazzo Altemps, Palazzo Merulana.

Antonio Monda vs Francesco Chiamulera
Viale del tramonto / Eva contro Eva
19/10 Palazzo Altemps 11:00

Cristina Comencini vs Piero Maccarinelli
Billy Wilder / Martin McDonagh
19/10 MACRO Asilo 18:00

Emiliano Morreale vs Caterina D'Amico
Federico Fellini / Luchino Visconti
20/10 MACRO Asilo 18:00

Francesco Zippel vs Simone Emiliani
Charlie Chaplin / Buster Keaton
21/10 MACRO Asilo 11:00

Elena Stancanelli vs Michele Masneri
Franca Valeri / Alberto Sordi
21/10 MACRO Asilo 18:00

Giona A. Nazzaro vs Nicola Giuliano
Jean-Luc Godard / François Truffaut
22/10 MACRO Asilo 18:00

Nicola Guaglianone vs Gabriele Mainetti
C'era una volta in America / Il buono, il brutto e il cattivo
23/10 MACRO Asilo 20:00

Walter Veltroni vs David Grieco
Il cacciatore / Apocalypse Now
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
24/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 17:30

Alberto Crespi vs Giorgio Gosetti
John Ford / Sam Peckinpah
24/10 MACRO Asilo 18:00

Federico Pontiggia vs Malcom Pagani
Matteo Garrone / Paolo Sorrentino
24/10 MACRO Asilo 20:00

Andrea Minuz vs Marina Sagona
Singin' in the Rain / Effetto notte
24/10 Palazzo Merulana 18:30

Edoardo De Angelis vs Pina Turco
Eduardo De Filippo / Massimo Troisi
25/10 MACRO Asilo 20:00

Mario Sesti vs Valerio Caprara
Yasujirō Ozu / Akira Kurosawa
26/10 MACRO Asilo 18:00

Jacopo Mosca vs Gabriele Niola
Il Trono di Spade / Lost
27/10 MAXXI 16:00

Nicola Calocero vs Federica Aliano
DC Comics / Marvel
27/10 MACRO Asilo 20:00

FEDELTA' TRADIMENTI

"Fedeltà/Tradimenti" presenta autori e personalità del mondo della cultura e del cinema che commentano la trasposizione cinematografica di celebri opere letterarie divenute film. Gli incontri, a ingresso libero, si svolgono in diverse location: il Macro di via Nizza, il MAXXI, l'Auditorium Parco della Musica, Palazzo Altemps, Palazzo Merulana.

Melania Mazzucco
L'ultimo dei Mohicani
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
18/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 16:00

Gian Arturo Ferrari
Shining
19/10 Palazzo Altemps 12:00

Lila Azam Zanganeh
Odissea
19/10 MACRO Asilo 20:00

Valerio Magrelli
Ombre rosse
20/10 MACRO Asilo 20:00

Pierluigi Battista
Il dottor Zivago
21/10 MACRO Asilo 20:00

Luca Barbareschi
David Mamet
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
21/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 17:30

Edoardo Albinati
La saggezza nel sangue
22/10 MACRO Asilo 20:00

Francesco Piccolo
Non lasciarmi
23/10 MACRO Asilo 18:00

Sandro Veronesi
I morti
25/10 MACRO Asilo 18:00

Anselma Dell'Olio
Casanova
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
26/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 18:00

Fabrizio Gifuni
Quer pasticciaccio brutto de via Merulana
26/10 Palazzo Merulana 19:00

Paolo Di Paolo
Eyes Wide Shut
26/10 MACRO Asilo 20:00

Gaetano Cappelli
Diva
27/10 MACRO Asilo 18:00

OMAGGI E RESTAURI

Omaggio a Piero Tosi

La Festa rende omaggio al grande costumista Piero Tosi, recentemente scomparso, con le proiezioni di tre film di cui ha curato i costumi: *Ludwig* e *Gruppo di famiglia in un interno*, entrambi di Luchino Visconti, e *Metello*, di Mauro Bolognini. Alcuni abiti realizzati dai suoi studenti durante i seminari di Costume al CSC, dove Tosi ha insegnato dal 1988 al 2016, saranno esposti all'interno dell'Auditorium.



Metello Mauro Bolognini

Italia, 1970, Colore, 107'

Cast M. Ranieri, O. Piccolo, L. Bosè

VILLAGGIO DEL CINEMA

18/10 Frecciarossa Cinema Hall 15:00 € 6

Gruppo di famiglia in un interno

Luchino Visconti

Italia, Francia, 1974, Colore, 125'

Cast B. Lancaster, H. Berger, S. Mangano

Restaurato da CSC Cineteca Nazionale

VILLAGGIO DEL CINEMA

19/10 Frecciarossa Cinema Hall 15:00 € 6

Ludwig Luchino Visconti

Italia, Francia, Germania Ovest, 1973, Colore, 238'

Cast H. Berger, T. Howard, R. Schneider, S. Mangano

Si ringrazia Compass Film Srl, Ohonte Films Srl

Introdotta da Olivier Assayas

24/10 Teatro Palladium 20:30 € 5



La bisbetica domata

Franco Zeffirelli

Italia, Stati Uniti, 1967, Colore, 122'

Cast Elizabeth Taylor, Richard Burton

In ricordo di Franco Zeffirelli, recentemente scomparso, è in programma il suo secondo film, *La bisbetica domata*, adattamento della commedia di Shakespeare, riletta in chiave moderna e femminista.

19/10 MAXXI 17:00 Ingresso libero



Il mestiere delle armi

Ermanno Olmi

Italia, Francia, Germania, Bulgaria, 2001, Colore, 100'

Cast H. Jivkov, S. Grammatico, D. Ratchkov

Restaurato dall'Istituto Luce Cinecittà e da CSC/Cineteca Nazionale, il film segue gli ultimi giorni di vita di Giovanni de' Medici che combatte per impedire che gli Alemanni di Carlo V marcano su Roma.

VILLAGGIO DEL CINEMA

18/10 Frecciarossa Cinema Hall 17:30 € 6



Il manoscritto del Principe

Roberto Andò

Italia, 2000, Colore, 90'

Cast M. Bouquet, J. Moreau, L. Terzieff

Restaurato da CSC/Cineteca Nazionale, il film narra gli ultimi anni di vita del Principe Giuseppe Tomasi di Lampedusa, autore del "Gattopardo", e il rapporto con due suoi giovani allievi.

20/10 MAXXI 19:00 € 6



Turi Ferro – L'ultimo Prospero

Daniele Gonciaruk

Italia, 2019, Colore, 84'

Turi Ferro è da molti considerato un precursore, soprattutto nell'ambito della drammaturgia siciliana dove ha reinventato stili e personaggi. Il documentario ne ripercorre la vita e l'arte.

21/10 Teatro Palladium 20:30 € 5



Fellini Satyricon

Federico Fellini

Italia, 1969, Colore, 129'

Cast M. Potter, H. Keller, S. Randone, A. Cuny

La Festa celebra i 50 anni di *Fellini Satyricon*, ispirato al "Satyricon" di Petronio Arbitro, presentandone la versione restaurata a cura di CSC/Cineteca Nazionale, con il contributo di Dolce & Gabbana.

23/10 Casa del Cinema 20:30 Ingresso libero



Carlo Vanzina

Il cinema è una cosa meravigliosa

Antonello Sarno

Italia, 2019, 60'

Con oltre settanta titoli tra film e serie tv realizzati con il fratello Enrico, Carlo Vanzina è stato uno dei registi italiani più amati. Nel documentario, le interviste con amici e collaboratori dei due fratelli.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

25/10 Sala Petrassi 17:30 Ingresso libero



Uma Pulga na Balança

Luciano Salce

Brasile, 1953, BN, 90'

Cast W. Wey, G. Nery, L. Calderaro

A 30 anni dalla scomparsa, la Festa ricorda Luciano Salce con la proiezione di *Uma Pulga na Balança*, il suo esordio alla regia dopo il trasferimento in Brasile nel 1949.

26/10 MAXXI 17:00 Ingresso libero



Kapò

Gillo Pontecorvo

Italia, Francia, Jugoslavia, 1960, BN, 118'

Cast S. Strasberg, L. Terzieff, E. Riva

Ricordo di Gillo Pontecorvo a 100 anni dalla nascita con *Kapò*. Il film è stato restaurato da Fondazione Cineteca di Bologna e Cristaldi Film in collaborazione con Museo Nazionale del Cinema di Torino.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

26/10 Teatro Studio G. B. SIAE 20:00 € 6



Ugo & Andrea

Rocco Mortelliti

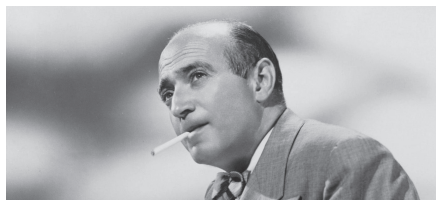
Italia, Colore, 2019, 60'

Scherzi, battute e ricordi narrati con ironia e condivisione: sono gli ingredienti di questo dialogo a due voci fra Ugo Gregoretti e Andrea Camilleri, filmato dalle rispettive figlie, Orsetta e Andreina.

27/10 MAXXI 17:30 € 6

Retrospectiva MAX OPHÜLS

A cura di Mario Sesti



Il regista tedesco Max Ophüls è considerato uno dei più sofisticati e brillanti autori della storia della settima arte, imprescindibile punto di riferimento per molti cineasti, fra cui Stanley Kubrick che prediligeva il maestro per la sua tecnica. Ma i suoi film incantano, oltre che per l'originalità del talento narrativo e gli elaborati movimenti di macchina, per il suo sguardo su un'umanità fragile, che ama proprio per le sue debolezze.

Le plaisir

Francia, 1952, BN, 97'
Cast J. Galland, C. Dauphin, M. Renaud
19/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Letter from an Unknown Woman

Stati Uniti, 1948, BN, 87'
Cast J. Fontaine, L. Jourdan, M. Christians
19/10 Casa del Cinema 20:00 Ingresso libero

Caught

Stati Uniti, 1949, BN, 88'
Cast B. Bel Geddes, R. Ryan, J. Mason
19/10 Casa del Cinema 22:00 Ingresso libero

Masterclass su Ophüls

Serge Toubiana, Giorgio Gosetti, Mario Sesti
20/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Madame de...

Francia, Italia, 1953, BN, 105'
Cast D. Darrieux, C. Boyer, V. De Sica
20/10 Casa del Cinema 20:00 Ingresso libero

La ronde

Francia, 1950, BN, 93'
Cast A. Walbrook, S. Signoret, S. Reggiani
20/10 Casa del Cinema 22:00 Ingresso libero

Sans lendemain

Francia, 1939, BN, 82'
Cast E. Feuillère, G. Rigaud, P. Azais
21/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

De Mayerling à Sarajevo

Francia, 1940, BN, 95'
Cast E. Feuillère, J. Lodge, G. Dorziat
21/10 Casa del Cinema 22:00 Ingresso libero

Yoshiwara

Francia, 1937, BN, 91'
Cast M. Tanaka, S. Hayakawa, P. Richard-Willm,
22/10 Casa del Cinema 20:30 Ingresso libero

The Reckless Moment

Stati Uniti, 1949, BN, 82'
Cast J. Mason, J. Bennett, G. Brooks
24/10 Casa del Cinema 20:30 Ingresso libero

Divine

Francia, 1935, BN, 82'
Cast S. Berriau, G. Rigaud, G. Manès
24/10 Casa del Cinema 22:00 Ingresso libero

La signora di tutti

Italia 1934, BN, 89'
Cast I. Miranda, M. Benassi, T. Pavlova
25/10 Casa del Cinema 20:00 Ingresso libero

La tendre ennemie

Francia, 1936, BN, 69'
Cast S. Berriau, G. Vitray, M. Valbel
25/10 Casa del Cinema 22:00 Ingresso libero

Liebelei

Germania, 1933, BN, 88'
Cast M. Schneider, W. Liebeneiner, L. Ullrich
26/10 Casa del Cinema 20:00 Ingresso libero

Lola Montès

Francia, Germania Ovest, 1955, 116'
Cast M. Carol, P. Ustinov, A. Walbrook, H. Guisol,
26/10 Casa del Cinema 22:00 Ingresso libero

Retrospectiva KORE-EDA HIROKAZU

A cura di Mario Sesti



Al regista, sceneggiatore e montatore giapponese Kore-eda Hirokazu la Festa del Cinema dedica una rassegna che consentirà di vedere sul grande schermo le opere di uno dei più ispirati e apprezzati autori del cinema mondiale in grado di affrontare in profondità e con originalità temi quali la vita e la morte, le relazioni famigliari, gli affetti e la memoria.

In collaborazione con



Si ringrazia Gaumont per aver fornito tutte le copie del film

Shoplifters

Venerdì 18 ottobre alle 18:30 proiezione gratuita di *Shoplifters* in versione originale, con sottotitoli in italiano presso Istituto Giapponese di Cultura (via A. Gramsci, 74). Sarà presente il regista Kore-eda Hirokazu. Ritiro biglietti (max 2 a persona) presso INFOPOINT Festa del Cinema di Roma, venerdì 18 ottobre dalle 10:00, fino a esaurimento.

Maborosi

Giappone, 1995, Colore, 110'
Cast M. Esumi, T. Naito, T. Asano Kashiyama
19/10 MAXXI 21:30 € 6
Presentato da Kore-eda Hirokazu

Ishibumi

Giappone, 2015, Colore, 85'
Cast Haruka Ayase, Akira Ikegami
Proiezione in versione originale, voice over inglese, sottotitoli in italiano
20/10 MAXXI 21:30 € 6

Lessons from a Calf

Giappone, 1991, Colore, 47'
21/10 MAXXI 21:30 Ingresso libero

Nobody Knows

Giappone, 2004, Colore, 140'
Cast Y. Yagira, You, A. Kitaura, H. Kimura
22/10 MAXXI 21:30 € 6

The Third Murder

Giappone, 2017, Colore, 124'
Cast M. Fukuyama, K. Yakusho, M. Ichikawa, Y. Saito
23/10 MAXXI 17:00 € 6

I Wish

Giappone, 2011, Colore Colour, 128'
Cast K. Maeda, O. Maeda, N. Otsuka, J. Odagiri
24/10 MAXXI 17:00 € 6

Still Walking

Giappone, 2008, Colore, 115'
Cast H. Abe, Y. Natsukawa, K. Kiki, Y. Harada
25/10 MAXXI 21:30 € 6

Air Doll

Giappone, 2009, Colore, 125'
Cast B. Doo-na, Arata, I. Itao, J. Odagiri, M. Takahashi
26/10 MAXXI 21:30 € 6

I FILM DELLA NOSTRA VITA



Come ogni anno, il Direttore Artistico, i membri del Comitato di Selezione e il responsabile delle retrospettive condivideranno con il pubblico una breve rassegna di film che hanno segnato la loro passione per il cinema: dopo il western, il musical, il noir, nel 2019 sarà la volta della screwball comedy, la commedia sofisticata statunitense degli anni Trenta e Quaranta. Ciascun film sarà accompagnato da un incontro con autori, attori e ospiti. Inoltre, prima di ogni proiezione della Festa di Roma, gli spettatori potranno assistere a brevi pillole delle commedie americane più celebri e amate.

Francesco Zippel

“Preston Sturges riuscì così a mettere in piedi un film dal ritmo sensazionale, con una Barbara Stanwyck diabolica nel perseguire il suo obiettivo di conquista ai danni del mite milionario Henry Fonda. Innumerevoli sono le gag verbali come quelle fisiche, debitrice della tradizione della screwball comedy tanto amata da Sturges.”

The Lady Eve

Preston Sturges

Stati Uniti, 1941, BN, 95'

Cast Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Charles Coburn
18/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

Mario Sesti

“Remember the Night mostra un talento proteiforme, un'anima piena di humour, sensualità ed empatia, un cinema fatto di puri primi piani come di ricostruzioni in studio complesse e mutevoli, destinate a identificarsi con la storia stessa del genere”.

Remember the Night

Mitchell Leisen

Stati Uniti, 1940, BN, 94'

Cast Barbara Stanwyck, Fred MacMurray
21/10 Casa del Cinema 20:00 Ingresso libero

Antonio Monda

“Credo che uno dei pregi maggiori e meno celebrati de *L'appartamento* sia come Billy Wilder riesca a farci innamorare di ambienti modesti, persino squallidi, riuscendo a dare ad essi un'aura invitante, accogliente, affascinante”.

The Apartment

Billy Wilder

Stati Uniti, 1960, BN, 120'

Cast Jack Lemmon, Shirley MacLaine
22/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Giovanna Fulvi

“Adattamento dell'omonima commedia di Oscar Wilde, *Lady Windermere's Fan* è un capolavoro del cinema muto, scaturito da una perfetta alchimia tra lo spirito provocatorio dello scrittore irlandese e l'eleganza audace del “Lubitsch Touch”.

Lady Windermere's Fan

Ernst Lubitsch

Stati Uniti, 1925, BN, 87'

Cast Irene Rich, May McAvoy, Bert Lyttel
23/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Valerio Carocci

“Con *Ninotchka* Ernst Lubitsch porta finalmente la Garbo a ridere sul grande schermo. Tanto è che il trailer promozionale che diede successo al film quando uscì nelle sale fu “La Garbo ride!”.

Ninotchka

Ernst Lubitsch

Stati Uniti, 1939, BN, 110'

Cast Greta Garbo, Melvyn Douglas, Bela Lugosi
24/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Richard Peña

“Un pesce di nome Wanda stupisce e delizia per il suo ritmo indiavolato e il brio incessante, muovendosi sempre in direzioni inaspettate nel raccontare i tradimenti seriali di questi personaggi che cercano ognuno di assicurarsi il premio finale”.

A Fish Called Wanda

Charles Crichton

Regno Unito, 1988, Colore, 108'

Cast John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline
25/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Alberto Crespi

“Una ragazza aggressiva si innamora di un uomo imbranato, rovinandogli e contemporaneamente salvandogli la vita. Poi ci sono di mezzo un cane, un leopardo e un dinosauro. Forse il leopardo è l'unico che non è pazzo (il cane sicuramente lo è)”.

Bringing Up Baby

Howard Hawks

Stati Uniti, 1938, BN, 102'

Cast Cary Grant, Katharine Hepburn, Charles Ruggles
26/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

RIFLESSI

Bar Giuseppe

Giulio Base

The Birth of the Leopard

Luigi Falorni

I Wish I Was Like You

Luca Onorati, Francesco

Gargamelli

Moka Noir: a Omegna non si beve più caffè

Erik Bernasconi

Nessun nome nei titoli di coda

Simone Amendola

Not Everything is Black

Olmo Parenti

La ruota del Khadi

L'ordito e la trama dell'India

Gaia Ceriana Franchetti

Il terremoto di Vanja

Looking for Cechov

Vinicio Marchioni

That Click

Luca Severi



Bar Giuseppe

Giulio Base

Italia, 2019, Colore, 95'

Cast I. Marescotti, V. Diop, N. Nocella, S. Caramazza
Giuseppe è un uomo di poche parole: nei suoi silenzi c'è molto da decifrare, per lui contano più le mani che la bocca, più il lavoro che le parole. Giuseppe ha coraggio: corre il rischio del pettegolezzo nel suo paese e accoglie in sposa una profuga in esilio.

Press 18/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00

P 18/10 Sala Petrassi 17:30 € 12

R 19/10 My Cityplex Savoy 22:30 € 12 Pub Acc



That Click

Luca Severi

Stati Uniti, 2019, Colore, 90'

La vita e le straordinarie fotografie di Douglas Kirkland, che con la sua macchina ha ritratto sessant'anni di cultura pop, spaziando dal fotogiornalismo ai ritratti di personaggi famosi, dalle foto di scena ai grandi eventi globali.

P 18/10 MAXXI 19:30 €10 Pub Acc

R 19/10 Teatro Palladium 20:30 €5 Pub



I Wish I Was Like You

Luca Onorati, Francesco Gargamelli

Italia, 2019, Colore, 47'

Non solo un documentario sul concerto dei Nirvana che si tenne a Marino, in provincia di Roma, il 22 febbraio 1994. Ma anche un viaggio negli anni Novanta, compiuto a ritroso dai registi, spettatori di quell'epoca e di quell'evento memorabile.

P 19/10 MAXXI 19:30 €10 Pub Acc

R 20/10 Teatro Palladium 20:30 €5 Pub



Moka Noir:

a Omegna non si beve più caffè

Erik Bernasconi

Svizzera, 2019, BN, 93'

A Omegna, lo scorso secolo nacque il distretto del casalingo italiano con aziende come Bialetti, Alessi e Piazza, che coi loro oggetti arrivarono nelle cucine di tutto il mondo. Adesso gli anni d'oro sono finiti, lasciando un immenso vuoto negli stabilimenti abbandonati.

21/10 MAXXI 19:30 €10 Pub Acc



The Birth of the Leopard

Luigi Falorni

Germania, Lettonia, 2019, Colore e BN, 90'

Quando lo scrittore Giuseppe Tomasi di Lampedusa morì nel 1957, era senza un soldo. La vedova riuscì a sopravvivere grazie ai prestiti. Eppure, un anno dopo fu pubblicato il suo unico romanzo, "Il Gattopardo", un successo da dieci milioni di copie.

22/10 MAXXI 19:00 €10 Pub Acc



Nessun nome nei titoli di coda

Simone Amendola

Italia, 2019, Colore, 85'

Cast Antonio Spoletoni, la sua famiglia, le comparse. Negli ambienti del cinema se dici "comparsa" dici Spoletoni: cinque fratelli trasteverini che a partire dal dopoguerra hanno cercato le facce giuste per il cinema italiano e internazionale passato da Roma.

P 23/10 MAXXI 19:30 €10 Pub Acc

R 25/10 Teatro Palladium 20:30 €5 Pub



Il terremoto di Vanja - Looking for Cechov

Vinicio Marchioni

Italia, 2019, Colore e BN, 83'

Cast V. Marchioni, F. Montanari, M. Mancini. Prove e debutto dello spettacolo "Uno zio Vanja", ambientato in una delle province terremotate; Marchioni ci porta a scoprire i luoghi e la vita di Anton Cechov, a cui ha dato voce Toni Servillo.

Press 23/10 Teatro Studio G. B. SIAE 9:00

P 23/10 Sala Petrassi 22:30 €12 Pub Acc

R 24/10 My Cityplex Savoy 20:30 €12 Pub Acc



La ruota del Khadi

L'ordito e la trama dell'India

Gaia Ceriana Franchetti

Italia, 2019, Colore e BN, 70'

Una storia dell'India attraverso le sue arti tessili, dall'Indipendenza ad oggi. Il film racconta il Paese con la voce e la presenza di Tara Gandhi Battacharje, nipote del Mahatma Gandhi.

P 24/10 MAXXI 19:30 €10 Pub Acc

R 25/10 Frecciarossa Cinema Hall 15:30 €10 Pub Acc



Not Everything is Black

Olmo Parenti

Italia, 2019, 61'

A sei persone non vedenti in giro per il mondo viene data una macchina fotografica e chiesto di scattare foto di tutto quello che vogliono usando i loro altri quattro sensi. Il film apre e chiude con un intervento di Andrea Camilleri.

P 25/10 MAXXI 19:30 €10 Pub Acc

R 26/10 Teatro Palladium 20:30 €5 Pub

LA FESTA PER L'AMBIENTE E IL SOCIALE

Go Plastic Free

Grazie ad AQUachiarà e Marevivo, la Festa del Cinema di Roma riduce l'uso delle bottiglie di plastica. Borracce ed erogatori di acqua ultra-filtrata per limitare, dove possibile, l'uso di bottiglie di plastica. È questa l'iniziativa "Go Plastic Free" che consentirà, grazie al supporto di AQUachiarà e Marevivo, di ridurre l'inquinamento da plastiche alla Festa del Cinema di Roma. A tutti gli accreditati saranno consegnate borracce riutilizzabili e per il pubblico saranno a disposizione erogatori di acqua ultra-filtrata in tutte le aree della manifestazione. Ogni anno, solo in Italia si consumano 8 miliardi di bottiglie di plastica con un impatto enorme per il Pianeta. Con questo progetto, durante i giorni della Festa, potranno essere risparmiate circa 100.000 bottiglie di plastica.

I Cinedays di Rome City of Film

Rome City of Film, dal 2015 è città creativa per il Film all'interno del Network UNESCO (UCCN), che raccoglie 180 città di 72 Paesi. La Fondazione Cinema per Roma, ente attuatore di Rome City of Film su delega di Roma Capitale, organizza, in occasione della Festa del Cinema di Roma, al MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, i Cinedays, la Conferenza Internazionale delle Città Creative. Il focus di quest'anno intende mettere in relazione Cinema, Ambiente e Sostenibilità: il rispetto dell'ambiente riguarda, infatti, tutti i campi di produzione economica, compresa quella della filiera cinematografica. Il Panel offrirà l'opportunità per una discussione aggiornata sul nesso tra sviluppo sostenibile, politiche di cooperazione nazionale ed internazionale, attività creativa nel campo dell'audiovisivo.

23/10 MAXXI 9:30

A Rebibbia femminile omaggio a Massimo Troisi

In collaborazione con la Festa del Cinema di Roma, la compagnia "Le Donne del Muro Alto" di attrici detenute presso la Casa Circondariale Femminile di Roma Rebibbia, guidate dalla regista Francesca Tricarico, il 26 ottobre, alle ore 16, rende omaggio a Massimo Troisi. Con questo nuovo progetto l'associazione Per Ananke ha deciso per la prima volta di lavorare al suo consueto percorso teatrale con uno sguardo, più che attento, all'arte cinematografica, attraverso un testo, "Il Postino di Neruda", che le detenute hanno sentito da subito molto vicino grazie alla versione cinematografica de *Il postino*. Neruda, nel film, porterà sempre con sé l'isola pur essendo stato per lui un periodo di esilio lontano da casa così come le detenute porteranno sempre con loro l'esperienza del carcere.

Si ringrazia: La direzione della Casa Circondariale di Roma Rebibbia Femminile, la Fondazione Cinema per Roma, la Regione Lazio, la Polizia Penitenziaria e l'Area Pedagogica, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, il Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria.

info@ledonnedelmuroalto.it

26/10 Teatro della Casa Circondariale Femminile di Rebibbia
via Bartolo Longo, 92

Rebibbia Festival 2019

Come ogni anno la Festa del Cinema di Roma ospita il Rebibbia Festival, con proiezioni, incontri, laboratori che coinvolgono la popolazione reclusa, fra l'Auditorium del Carcere e l'Auditorium del MAXXI. Il 21 ottobre, all'Auditorium del MAXXI, dalle 17:30 alle 19:30, focus su "Il Cinema Italiano racconta il Carcere - 1955/2019". Un incontro che alterna brevi clip di celebri film e riflessioni sul tema, coordinato da Mario Sesti, con Giuliano Amato (Giudice costituzionale), Carmelo Cantone (Provveditore alle Carceri del Lazio), Fabio Cavalli (Regista). L'ingresso è libero.

Il 24 ottobre, all'Auditorium di Rebibbia, alle 16:00, anteprima europea del docufilm per il canale franco-tedesco ARTE *Prison e Rebibbia. L'évasion par le théâtre* [sottotitoli in italiano]. Regia di Marie David. Basato sul lavoro teatrale di Laura Andreini Salerno "Istruzioni di volo", con i detenuti-attori del Carcere di Rebibbia. Produzione Hikari Corporate. Sarà presente la regista e l'intero cast (Progetto di inclusione sociale PREXIT - Regione Lazio). L'ingresso è libero con accreditamento obbligatorio a rebibbiafestival@gmail.com.

Il 27 ottobre, all'Auditorium di Rebibbia, alle 16:00, il Presidente della Corte Costituzionale Giorgio Lattanzi incontrerà i detenuti e le detenute in occasione della presentazione ai reclusi - molti dei quali protagonisti - del *Viaggio in Italia - La Corte Costituzionale nelle Carceri*, di Fabio Cavalli, prodotto da Clipper Media con Rai Cinema. L'ingresso è libero con accreditamento obbligatorio a rebibbiafestival@gmail.com. Rebibbia Festival è promosso da La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno, Fondazione Cinema per Roma, Provveditorato Regionale Carceri del Lazio. Col sostegno di MIBACT e Regione Lazio. In collaborazione con Rai Cinema, Clipper Media, Hikari Corporate (Fr.) con il canale franco-tedesco ARTE. Grazie alla disponibilità della Corte Costituzionale.

21 - 27 /10 Auditorium di Rebibbia N.C.
Auditorium del MAXXI

Fortezza

Interamente girato all'interno della Casa di Reclusione di Civitavecchia Passerini, con protagonisti e co-autori i detenuti stessi, *Fortezza*, con la regia di Ludovica Andò ed Emiliano Aiello, è la rilettura de "Il deserto dei Tartari" di Dino Buzzati. Perfetta metafora dell'istituzione penitenziaria, documenta la condizione carceraria, tra rassegnazione e speranza di riscatto. Il film sarà presentato ai detenuti della Casa di Reclusione di Civitavecchia il 23 ottobre alle 13:00 e il 25 ottobre alle 15:00 al MAXXI; prodotto da Compagnia Addentro/Associazione Sangue Giusto in collaborazione con CPA-Uniroma3, con il supporto della Regione Lazio Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili Area Arti Figurative, Cinema, Audiovisivo e Multimedialità, con il patrocinio di Garante dei Diritti dei Detenuti del Lazio, Asl Rm4, Comune di Civitavecchia, Fondazione Cariciv.

25/10 MAXXI 15:00 *Ingresso libero*

Io mi riprendo

"Io mi riprendo - Percorsi di formazione al linguaggio audiovisivo per adolescenti sottoposti a misure penali", giunto alla sua seconda edizione, è un progetto sostenuto dalla Fondazione Cinema per Roma in collaborazione con Arci Solidarietà Onlus, l'IT Roberto Rossellini di Roma e il Centro di Giustizia Minorile per il Lazio, Abruzzo e Molise e ha coinvolto 10 ragazzi e ragazze dai 14 ai 19 anni inseriti nel circuito penale. L'iniziativa è nata nell'ambito del progetto "Una chiave per il futuro", finanziato dalla Tavola Valdese e finalizzato a realizzare percorsi di inclusione sociale, formativa e lavorativa per minori e giovani a rischio o già coinvolti nel circuito penale. Il percorso ha rappresentato per i ragazzi un'esperienza stimolante sia per conoscere tecnicamente un lavoro, sia per realizzare un prodotto in grado di raccontare la complessità del mondo adolescenziale.

23/10 AuditoriumArte

Spazio Roma Lazio Film Commission 10:00

I film della Festa al Policlinico Gemelli

La sala di cineterapia MediCinema presso la Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS apre le porte per il terzo anno consecutivo alla Festa del Cinema di Roma, diventando una delle sedi dislocate della manifestazione e ospiterà alcuni film del programma ufficiale. Le proiezioni saranno riservate ai pazienti e ai loro familiari, oltre ai medici e agli operatori sanitari del Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS coinvolti nel protocollo di cineterapia. La sala Medicinema è attiva per la cineterapia, il martedì per tutti i ricoverati adulti e il giovedì per i piccoli degenti dei reparti pediatrici. Il metodo e la gestione del programma MediCinema, su base nazionale, è rivolto alla misurazione dell'efficacia della cineterapia in ambito clinico e per l'innovazione della cura in ambito socio sanitario. www.medicinema-italia.org

Policlinico Universitario A. Gemelli IRCCS di Roma
Largo Agostino Gemelli 8

Gala dinner Telethon per la ricerca sulle malattie genetiche

Fondazione Telethon partecipa alla Festa del Cinema di Roma con l'undicesima edizione del Gala dinner di solidarietà. La serata, con direzione organizzativa di Tiziana Rocca, si svolgerà il 22 ottobre 2019 a Villa Miani e sarà dedicata al sostegno della migliore ricerca scientifica in Italia sulle malattie genetiche rare. Parteciperanno personalità del mondo imprenditoriale e cinematografico.

Per info: tel. 06.39746222, 39746185 – tizianaroccamunicazione@gmail.com

Charity Dinner

Si svolgerà il 25 Ottobre a PratiBus, la Charity Dinner organizzata da Désirée Colapietro Petri e Anna Foglietta con Evelychild Is My Child, in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma. La serata di beneficenza permetterà, attraverso donazioni dirette, una raccolta di 150mila euro a sostegno di due progetti in Turchia delle Onlus Insieme si può fare di Lorenzo Locati e Still I rise di Nicolò Govoni che hanno il medesimo obiettivo: offrire protezione e garantire l'integrazione ai giovani profughi di guerra (dai 6 ai 17 anni), attraverso l'istruzione in loco. Attese circa 300 persone del mondo del cinema, dell'impresa, della cultura e dello sport. Ci saranno un ospite musicale e una lotteria, che coinvolgerà sul palco gli artisti presenti.

ALTRI EVENTI DELLA FESTA

"Cecchi Gori - Una famiglia italiana"

La mostra "Cecchi Gori - Una famiglia italiana", basata interamente su materiali inediti, riscoperti per l'omonimo documentario prodotto da Giuseppe Lepore e diretto da Simone Isola e Marco Spagnoli, intende ripercorrere la storia di una delle più importanti realtà produttive della storia del cinema italiano. Gli scatti proposti nella mostra provengono dall'archivio privato di Vittorio Cecchi Gori e non sono mai stati visti prima da non appartenenti alla famiglia e all'entourage Cecchi Gori. Sono immagini straordinariamente preziose che raccontano la storia del cinema italiano più popolare: dalla commedia degli anni Sessanta, con Risi, Sordi, Lattuada, fino ai nuovi comici degli anni Ottanta e ai successi internazionali colti da Vittorio Cecchi Gori negli anni Novanta.

Curatori e autori: Simone Isola – Marco Spagnoli
Direttore artistico: Giuseppe Lepore
Progetto e realizzazione: Bielle Re Srl – Roma, Italy.
Foto: Archivio Vittorio Cecchi Gori, © 2019, Bielle Re Srl. Tutti i diritti riservati.
Grazie a: Certi W® - Certiluxe® - Interflora

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
17 - 27/10 Foyer Sinopoli 9:00 - 24:00

Valerio Berruti. La giostra di Nina

Si intitola "La giostra di Nina" il progetto cinematografico di Valerio Berruti composto da circa 3000 disegni realizzati a mano e uniti in sequenza fino a diventare fotogrammi di un video. Venerdì 18 ottobre alle ore 18.00 questo speciale cortometraggio animato - prodotto da Sky Arte e con la colonna sonora scritta appositamente da Ludovico Einaudi -

sarà presentato in anteprima assoluta al MAXXI in occasione della Festa del Cinema di Roma, seguito da un talk con l'artista. Sempre il 18 ottobre sarà inaugurata, nell'atrio del museo, l'installazione monumentale omonima, una grande giostra, tra i più evocativi simboli dell'infanzia, una scultura del diametro di 7 metri ispirata ai caroselli, che l'artista ha plasmato personalmente e dove bambini e adulti saranno invitati a salire. Il corteo sarà visibile continuamente nella Videogallery del MAXXI e la giostra sarà esposta al pubblico fino al 27 ottobre 2019. La mostra è promossa e realizzata dal MAXXI all'interno della programmazione della Festa del Cinema di Roma. Sponsor unico Lavazza. Progetto a cura di Monia Trombetta www.maxxi.art

18 - 27/10 MAXXI

"Ragazze" a Palazzo Merulana

30 opere dell'artista romana Lucianella Cafagna il cui lavoro verte intorno al tema della "fanciulla", della "ninfa", figura archetipica nella storia dell'arte, come nel cinema, nella letteratura e nella psicanalisi. La mostra, a Palazzo Merulana dal 23 al 31 ottobre, curata da Marco Di Capua e presentata da Concita De Gregorio, è un omaggio a questo nuovo "esercito di fanciulle", da Malala a Greta, che si oppongono alle ingiustizie del nostro tempo. Nell'ambito della mostra, verrà presentato il romanzo di Valentina Orenco "Più in alto del giorno" (28/10, 18:30) e, in concomitanza con la Festa del Cinema di Roma, ci sarà il recital di Fabrizio Gifuni dal "Quer Pasticciaccio brutto de via Merulana" (26/10, 19:00); Gifuni commenterà inoltre alcune clip dal film "Un maledetto imbroglio di Pietro Germi, ispirato al capolavoro di Gadda.

23 - 31/10 Palazzo Merulana
Via Merulana, 121

Altan. Pimpa, Cipputi e altri pensatori

Altan è protagonista di una grande mostra al MAXXI, che si apre il 23 ottobre, realizzata in coproduzione con Fondazione Solares e Franco Cosimo Panini Editore, a cura di Anne Palopoli e Luca Raffaelli. Una ricognizione completa per raccontare, in un percorso articolato, tutto il suo lavoro tra disegni originali, poster, illustrazioni, quadri, schizzi, tavole, libri e filmati.

23/10 - 12/01 2020 MAXXI - Spazio Extra MAXXI

Accadrà sul Red Carpet

Tornano i tappeti rossi sulle strade e nelle piazze più celebri di Roma. Dal 17 al 27 ottobre, in occasione della Festa del Cinema, è in programma "Accadrà sul Red Carpet", la rassegna di musica, danza, arte e cultura che celebra il mondo della celluloido e il suo legame con la Capitale. Teatro dell'iniziativa del fuori festival, alcuni dei luoghi più suggestivi della città eterna, tra cui Via dei Condotti, Via Veneto, Piazza di Pietra, Ponte Sant'Angelo e Via della Frezza, per una rassegna di mostre, concerti, performance, incontri. A ideare e organizzare la manifestazione, in collaborazione con il Primo municipio e Fondazione Cinema per Roma, è Hdrà.

La Festa arriva in Biblioteca

In collaborazione con l'Istituzione Biblioteche di Roma, la Festa fa tappa alla Biblioteca Flaminia (via Cesare Fracassini 9), dove si svolgeranno quattro incontri, con alcuni autori italiani che presenteranno i loro libri.
18/10 18:30 "Una visita al Bates Motel" di Guido Vitiello (Adelphi). Sarà presente l'autore.
21/10 18:30 "Fratelli d'arte. Storia familiare del cinema italiano" di Silvia Toso, Evelina Nazzari (Edizioni Sabinae). Saranno presenti le autrici e altri ospiti.
23/10 18:30 Steven Spielberg di Andrea Minuz (Marsilio). Saranno presenti l'autore e Antonio Monda.
25/10 18:30 "Lilla Brignone. Una vita a teatro" di Chiara Ricci (Edizioni Sabinae). Sarà presente l'autrice.
Per info bibliotechediroma.it

Churchbook #quando la fede si fa social

Il documentario, diretto da Alice Tomassini, racconta la storia della 'rivoluzione social' compiuta da Papa Francesco, da quando, nel dicembre 2012, in diretta mondiale, sbarca su twitter. Come si comunica la fede sui social network? Qual è l'impatto su milioni di persone in tutto il mondo? Quali sono le sfide che un'istituzione plurimillennaria come la Chiesa sta affrontando? Un inedito accesso alla redazione che si occupa della comunicazione social del Papa permette di rispondere a queste domande, accompagnati in questo viaggio dai collaboratori d'eccezione, a stretto contatto con il Pontefice, che ogni giorno provvedono a condividere contenuti specifici per ciascun social network, popolando la rete con la presenza ufficiale della Chiesa. Il documentario è prodotto da Stefano D'Agostini, Nicola Salvi, Elisabetta Sola, produzione Officina della Comunicazione, Vatican Media – Centro Televisivo Vaticano.

25/10 MAXXI 11:00 Ingresso libero



Oltre la sala

Oltre la sala racconta come la tv ha parlato del cinema: il lavoro appassionato dei cronisti, Lello Bersani e Carlo Mazzarella, dei critici Gian Luigi Rondi, Claudio G. Fava e delle formidabili firme Lietta Tornabuoni e Natalia Aspesi, Beniamino Placido, Sergio Zavoli ed Enzo Biagi. Guida nell'esplorazione Vincenzo Mollica.

Oltre la sala, Italia, 49'

Regia di Giovanna Ventura, scritto da Giovanna Ventura con la collaborazione di Katia Nobbio, prodotto da Rai Radiotelevisione Italiana/Rai Movie, produttore esecutivo Gianluca Russo, cura Alessandra Sergola, ricerche di repertorio Federico Bonelli.

21/10 MAXXI 15:30 Ingresso libero

Il magico accordo: cinema e jazz 2ª edizione

Dopo l'attenzione e il gradimento che questa serie ha registrato durante la scorsa edizione della Festa, anche in questa edizione lo swing del cinema e la pulsione visionaria del jazz si intrecceranno in tre appuntamenti con conversazioni sul palco, proiezioni di clip e soprattutto musica dal vivo a portare ad incandescenza il mix di tutti gli ingredienti in scena.

21/10 21:00

Jazz italian style: Armando Trovajoli

Con Danilo Rea (piano) e Luigi Onori, storico del jazz

22/10 21:00

A ballad for Clint Eastwood

Con Stefano Di Battista (alto sax) e Andrea Rea

(piano)

23/10 21:00

La La Jazz: da Altman a Chazelle, lo swing del cinema contemporaneo

Con Fabio Zeppetella (chitarra) e Roberto Tarenzi (piano)

a cura di Luciano Linzi e Mario Sesti

www.casajazz.it

Casa del jazz

Viale di Porta Ardeatina, 55

€ 8 euro a incontro

La sceneggiatura delle serie Tv

Il 24 ottobre, alle 21,30, al MAXXI, incontro a cura di Alberto Crespi, dedicato alla sceneggiatura delle serie tv. Partecipano, fra gli altri, Giancarlo De Cataldo (che ha sceneggiato, fra le tante, le serie tv *Romanzo criminale*, dal suo romanzo omonimo, e *Suburra*) e Ludovica Rampoldi (che ha sceneggiato le serie tv *Gomorra*, 1992, 1993).

24/10 MAXXI 21:30 Ingresso libero

Costume Designers Panel

'Costume Designers Panel' è il titolo dell'incontro che sarà moderato dalla celebrata costumista Deborah Nadoolman Landis, insieme a Eva Coen, Daniela Ciancio e Stefano de Nardis. Deborah Landis, con un master in Costume Design, è il direttore del David C. Copley Center for Costume Design della UCLA e fa parte dell'Academy of Motion Picture, Arts & Sciences, Costume Branch. È la creatrice di costumi iconici, come quelli indossati da Harrison Ford ne *I predatori dell'arca perduta* o la celebre giacca di pelle rossa usata da Michael Jackson in *Thriller*. All'incontro partecipano i costumisti Daniela Ciancio (*La grande bellezza*, *Il divo*, *Mission Impossible III*), Stefano de Nardis (*Coco Chanel*, *All the Money in the World*, *Catch-22*) e Eva Coen (*Adored*, *Let's Mambo*, *Crimes*). Con il sostegno di Swarovski.

24/10 MAXXI 11:00 Ingresso libero

Incontro con Lucia Bosè

Lucia Bosè, una delle dive più amate del cinema italiano, sarà ospite di un incontro curato da Alberto Crespi in occasione della presentazione del volume "Lucia Bosè. Una Biografia" di Roberto Liberatori (Edizioni Sabinæ, 2019). Il libro ripercorre vita e carriera della grande attrice milanese, una storia sotto i riflettori che parla di rinascita, grande cinema, amori e amicizie straordinarie, ma anche di ombre e tradimenti. Quando nel 1947 Lucia Bosè ottiene il titolo di Miss Italia è solo una ragazza di sedici anni a cui la guerra ha tolto tutto, ma non la speranza di un destino diverso da quello a cui le umili origini sembravano destinarla. Con una buona dose di pazienza e un atteggiamento di eterno apprendistato verso la vita, Lucia riesce a trasformarsi in una delle donne più ammirate del '900. L'impatto di Lucia Bosè sul pubblico che affolla le sale cinematografiche degli anni Cinquanta è immediato, ma lei sceglie di

dedicarsi al suo ruolo preferito di moglie e madre con un matrimonio destinato a riempire le pagine di cronaca rosa ma con un epilogo indesiderato.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

23/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 17:30

Ingresso libero

Cinema e spiritualità

In occasione della mostra 'Della materia spirituale dell'arte', organizzata al MAXXI dal 17 ottobre 2019 all'8 marzo 2020, che indaga il tema dello spirituale attraverso lo sguardo dell'arte contemporanea e, al contempo, della Storia arcaica di Roma, la Festa del Cinema di Roma propone la visione di tre film sul tema della spiritualità.

Nell'Auditorium del MAXXI verranno proiettati: il 18 ottobre alle 16:30 *The Tree of Life* di Terrence Malick, Palma d'oro a Cannes nel 2011, con Sean Penn e Brad Pitt, il racconto di una famiglia americana colpita da una tragedia, che si interroga sul senso della vita; il 22 ottobre alle 16:30 il capolavoro di Akira Kurosawa *Dersu Uzala*, premio Oscar® come miglior film straniero nel 1976, poema epico sulla sintonia dell'uomo con la natura; il 25 ottobre alle 17:00 *Lo scafandro e la farfalla* di Julian Schnabel, premio per la regia a Cannes nel 2007, ispirato alla straordinaria storia di un giornalista rimasto completamente paralizzato, in grado di muovere solo il sopracciglio dell'occhio sinistro, e della sua capacità di risorgere alla vita.

18 - 22 - 25/10 MAXXI Ingresso libero

Le ragazze di Via dell'Archeologia

Antonella, Carmen, Asia: tre ragazze vere, tre storie tossiche a via dell'Archeologia, la strada di Tor Bella Monaca dove 24 ore al giorno apre il più grande supermercato dell'eroina di Roma. A volte la droga uccide, altre volte diventa un disperato stile di vita. Ciò che non muore mai è la potenza delle emozioni. Le giovani di Via dell'Archeologia sono prostrate dall'eroina, ma non hanno smarrito un grammo dell'intensità di tutte le ragazze del mondo.

Le ragazze di Via dell'Archeologia di Stefano Pistolini, Daniele Autieri, Andrea Leonetti Di Vagno Italia, 2019, 51'

22/10 Teatro Palladium 20:30 € 5

The Report

Scott Z. Burns

Stati Uniti, DCP, Colore, 100'

Cast Adam Driver, Annette Bening, Jon Hamm

Daniel J. Jones, un portaborse idealista, è incaricato dal suo capo, la senatrice Dianne Feinstein, di condurre un'indagine sul Programma di Detenzione e Interrogatorio creato della CIA in seguito all'11 settembre. La ricerca della verità porta Jones a scoperte esplosive che metteranno in luce fino a che punto la CIA si è spinta per distruggere le prove, aggirare la legge e nascondere una brutale verità all'opinione pubblica.

23/10 Sala Sinopoli 22:00 € 12

23/10 Frecciarossa Cinema Hall 22:30 € 12

27/10 Teatro Palladium 20:30 € 5

La Festa al Teatro Palladium

Il Teatro Palladium, storica sala romana, oggi di proprietà dalla Università Roma Tre, ospiterà alcune proiezioni della Festa del Cinema di Roma. L'iniziativa è stata resa possibile dall'accordo di collaborazione fra Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e Fondazione Cinema per Roma, con la finalità di promuovere e valorizzare i contenuti cinematografici prodotti dalla Festa di Roma e di estenderne la fruizione in particolare al pubblico degli studenti universitari. Le proiezioni al Palladium, dal 19 al 27 ottobre alle 20,30 (con esclusione di mercoledì 23), selezionate fra le sezioni 'Riflessi', 'Omaggi' e 'Altri Eventi' della Festa, sono accompagnate in sala dagli autori e da esperti e critici cinematografici che incontreranno il pubblico. I biglietti, a 5 euro, sono in vendita al botteghino del Teatro (aperto due ore prima dell'inizio di ogni spettacolo), nei punti vendita autorizzati Ticketone e On-line al sito www.ticketone.it.

Questo il programma:

19/10 *That Click*, regia di Luca Severi, 90'

20/10 *I Wish I Was Like You*, regia di Luca Onorati, Francesco Gargamelli, 47'

21/10 *Turi Ferro - L'ultimo prospero*, regia di Daniele Gonciaruk, 84', presentato da Mario Sesti

22/10 *Le ragazze di via dell'Archeologia*, regia di S. Pistolini, D. Autieri, A. Leonetti Di Vagno, 50'

24/10 *Ludwig*, regia di Luchino Visconti, presentato da Olivier Assayas

25/10 *Nessun nome nei titoli di coda*, regia di Simone Amendola, 84'

26/10 *Not Everything is Black*, regia di Olmo Parenti, 61'

27/10 *The Report*, regia di Scott Z. Burns, 118'

Teatro Palladium

Piazza Bartolomeo Romano, 8
Teatropalladium.uniroma3.it

Regione Lazio Roma Lazio Film Commission

Roma Lazio Film Commission promuove il cinema, l'audiovisivo e le coproduzioni, proponendosi come punto di incontro tra le principali realtà produttive nazionali, internazionali e il Lazio, territorio di grande tradizione cinematografica. RLFC sarà presente alla Festa del Cinema con numerose iniziative e attività, presso lo spazio AuditoriumArte.

Promozione delle risorse del territorio

Orientamento sugli strumenti finanziari della Regione Lazio per il settore audiovisivo
Postazione per la visione immersiva 3D delle location della regione Lazio con l'app Location360

Incontri per la formazione:

CineCampus Masterclass – Lezioni di Cinema 12ª edizione

Opportunità formativa rivolta a giovani studenti e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo con masterclass dedicate a produzione, recitazione, regia con maestri del settore.

CineCampus Atelier – La tecnica del cinema 4ª edizione

Iniziativa dedicata alle professioni tecniche con lezioni specifiche sulle tecniche di ripresa, visione, suono, effetti speciali, sul doppiaggio e sulle nuove metodologie di ripresa con i droni.

17 - 27/10 AuditoriumArte
Spazio Roma Lazio Film Commission **9:30 - 20:30**

Cinemadamare promuove i giovani filmmaker italiani

Uno schermo e una platea a disposizione dei giovani filmmaker italiani che non hanno ancora fatto l'ingresso nell'industria cinematografica e nel mercato dell'audiovisivo, ma che coltivano il loro talento con risultati di tutto rispetto. Succederà ancora una volta nel corso della Festa del Cinema di Roma, grazie all'accordo tra Cinemadamare e la Fondazione Cinema per Roma, e all'accoglienza della Roma Lazio Film Commission. Alcuni cineasti in erba avranno la possibilità di proiettare i loro film (cortometraggi), proprio nello spazio della Roma Lazio Film Commission in AuditoriumArte. Si tratta di una grande opportunità offerta ai giovani autori, che in questo modo non solo avranno la possibilità di partecipare ad uno degli eventi cinematografici internazionali più importanti, ma avranno anche un confronto diretto con un pubblico fatto anche di loro colleghi, di giornalisti, di direttori di Festival e Rassegne, e di addetti ai lavori, espressione delle più varie professionalità.

23/10 AuditoriumArte
Spazio Roma Lazio Film Commission **10:00**

L'eleganza del cibo

Nel silenzio della campagna romana e nei quieti atelier di moda presenti a Roma vengono seguite cinque storie che intendono raccontare come si produce eccellenza. Nel documentario *L'eleganza del cibo*, di Dario Carrarini, lo spettatore viene accompagnato nella scoperta delle realtà agroalimentari, artigiane ed antropologiche, inserite all'interno di un discorso di peculiarità culturale radicata nel territorio, ma che assume il valore di un linguaggio di conoscenza internazionale.

26/10 MAXXI 15:00 Ingresso libero



Direttiva Copyright, Obiettivo 2020

NUOVOIMAIE in collaborazione con la LUISS Business School affronterà il tema del recepimento della Direttiva da parte dell'Italia a sette mesi dall'entrata in vigore a livello europeo, che è auspicabile avvenga, appunto, entro il 2020. È prevista la partecipazione di esponenti del mondo politico, istituzionale e dei maggiori rappresentanti della filiera dell'industria audiovisiva. NUOVOIMAIE è presente alla Festa del Cinema di Roma con un suo spazio "NUOVOIMAIE in-con-tra", in cui quotidianamente accoglierà gli artisti e offrirà assistenza per una maggiore informazione sulla tutela del diritto e, per l'artista rappresentato, ci sarà uno spazio dedicato alle convenzioni, servizi e novità riservate agli attori.

23/10 Teatro Studio Gianni Borgna SIAE 11:30
Ingresso libero

RISONANZE

Teatro e sogni

"La Malattia Oncologica nell'immaginario: Teatro e Sogni" si svolgerà nella sala Cinema del MACRO in Via Nizza 138, il 19/10, ore 15-17 (monologo "Il sogno di Italia" di Melania Fiore) e nella Scuola Internazionale di Psicoterapia nel Setting Istituzionale (SIPSI) in Largo Gerolamo Belloni 6, il 20/10, ore 9-13 (social dreaming guidato). Ingresso libero per i visitatori del Museo e posti riservati per gli iscritti ai Corsi di Psico-Oncologia dell'Università Cattolica ed alla Scuola SIPSI.

19/10 Macro Asilo 15:00

Humans save the sea

'Humans save the sea' è un progetto ideato da Gianni Chimenti e Paola Deiana e a cui ha contribuito Alberto Luca Recchi, patrocinato dal Ministero dell'Ambiente, dall'ANEC, dall'ANEM, dall'ANICA e dall'Ente David di Donatello, per diffondere un diverso modello di difesa ambientale attraverso il cinema. Il mondo del cinema italiano si è mobilitato sollecitando l'eliminazione dell'uso delle plastiche in tutta la filiera industriale: dalla produzione, alla distribuzione, all'esercizio. 'Humans save the sea', verrà presentato alla stampa il prossimo 22 ottobre, presso la Casa del Cinema alla presenza del Ministro dell'Ambiente Sergio Costa.

22/10 Casa del Cinema 18:45
Largo Marcello Mastroianni 1

Elio Luxardo e il cinema

Alla Casa del Cinema, in occasione della Festa del Cinema di Roma, viene ospitata la mostra "Elio Luxardo e il cinema. La ricerca della bellezza", che raccoglie le foto ad attori e attrici, veri e propri ritratti artistici, nel corso della sua attività professionale. Negli anni trenta Luxardo (1908-1969) si afferma come ottimo ritrattista, a Roma, e nel suo atelier di via del Tritone 197 (e, dal 1944, in quello milanese di corso Vittorio Emanuele) sperimenta un particolare uso delle luci fortemente innovativo. Furono proprio i divi di Cinecittà ad amare in modo particolare i suoi ritratti, che adesso vengono presentati in mostra.

17/10-16/11 Casa del Cinema 18:45
Largo Marcello Mastroianni, 1

Forma Urbis – La forma della città vista attraverso il cinema

La rassegna cinematografica 'Forma Urbis – La forma della città vista attraverso il cinema. 7 incontri, 7 poetiche, 7 sguardi sul passato e sul futuro di Roma', inserita all'interno del Festival per l'Architettura SPAM dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, propone una rilettura della città di Roma attraverso gli occhi dei grandi Maestri del cinema italiano. www.spamroma.com

11-17/10 20:30-23:00
Festival per l'Architettura SPAM
10-18/10 Casa dell'Architettura di Roma
Piazza Manfredo Fanti 43

Roma, appunti per un'accademia

Nei mesi che precedono l'inizio delle lezioni nel nuovo campus romano di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, le storie individuali e professionali di alcuni collaboratori si intrecciano in un percorso inedito di scoperta della Capitale, dietro le quinte della scena artistica contemporanea, dai musei, all'alto artigianato. Fa da cornice lo storico quartiere di Garbatella dove NABA ha sede, esplorato attraverso le voci degli abitanti del luogo e con gli occhi degli studenti. Regia di Fabio Capalbo. Ingresso libero su registrazione: initiatives.roma@naba.it

21/10 Casa del Cinema Sala Deluxe 14:00
Largo Marcello Mastroianni 1

Tevere Day

Si svolge il 27 ottobre il primo Tevere Day. Voluto da Museo del Tevere, associazione fra i Circoli Tevere Remo, Aniene, Roma, Lazio, Tirrenia Todaro, per salvaguardare la Cultura e le acque del fiume, enti e associazioni, dal Comune alla Regione, al Touring Club, alla Soprintendenza Beni Culturali, alle Federazioni sportive, svolgeranno, dal Foro Italico a Tiberis, tantissime attività per un nuovo amore col fiume. www.museodeltevere.it

27/10 9:30-18:00

ALICE NELLA CITTÀ

CONCORSO

Lola Laurent Micheli
Belgio, Francia, 2019, 87'

The Dazzled Sarah Suco
Francia, 2019, 89'

La famosa invasione degli orsi in Sicilia
Lorenzo Mattotti, Francia, Italia, 2019, 82'

L'agnello Mario Piredda
Italia, Francia, 2019, 95'

Sunburned Carolina Hellsgård
Germania, Paesi Bassi, Polonia, 2019, 94'

Don't Forget to Breathe Martin Turk
Slovenia, Italia, Croazia, 2019, 91'

Cleo Eva Cools
Belgio, 2019, 105'

One More Jump Emanuele Gerosa
Italia, Svizzera, Libano, 2019, 81'

Beyond The Horizon Delphine Lehericq
Svizzera, Belgio, 2019, 90'

Perfect 10 Eva Riley
Regno Unito, 2019, 84'

Son-Mother Mahnaz Mohammadi
Iran, 2019, 102'

Lane 4 Emiliano Cunha
Brasile, 2019, 95'

Rocks Sarah Gavron
Regno Unito, 2019, 93'

FUORI CONCORSO

L'età giovane Luc & Jean-Pierre Dardenne
Francia, Belgio, 2019, 89'

Matares Rachid Benhadj
Algeria, 2019, 90'

EVENTI SPECIALI

Maleficent - Signora del male Joachim Rønning
Usa, 2019, 118' (Evento speciale di preapertura)

Can You Keep A Secret? Elise Duran
Usa, 2019, 95'

El Número Nueve - Gabriel Batistuta
Pablo Benedetti
Italia, 2019, 100'

Playmobil The Movie Lino Disalvo
Regno Unito, 2019, 91' (Premiere di chiusura)

La famiglia Addams Conrad Vernon, Greg Tiernan
Usa, 2019, 86'

Ailo un'avventura tra i ghiacci
Guillaume Moidatchevsky
Francia, Finlandia, 2019, 86'

Il giorno più bello del mondo Alessandro Siani
Italia, 2019, 104'

Safe Spaces Daniel Schechter
Usa, 2019, 93'

Escape from Raqqqa Emmanuel Hamon
Francia, 2019, 102'

Offro io Paola Minaccioni
Italia, 2019, 15'

EVENTI SPECIALI SERIE

Apnea Julien Trousselier
Francia, 2019, 2x45'

Riders (La Serie) Margherita Ferrari
Italia, 2019, 3x7'

Il fiuto di Sherlock Holmes (Restauro)
Hayao Miyazaki, Giappone, 1984, 2x24'

Oltre la soglia

Monica Vullo, Riccardo Mosca, Italia, 2019, 50'

PANORAMA INTERNAZIONALE

Bull Annie Silverstein
Usa, 2019, 101'

Aga's House Lendita Zeqiraj
Kosovo, Croazia, Albania, Francia, 2019, 107'

Zombi Child Bertrand Bonello
Francia, 2019, 103'

Light Of My Life Casey Affleck
Usa, 2019, 119'

Mickey And The Bear Annabelle Attanasio
Usa, 2019, 88'

La Fortaleza Andrés Torres
Colombia, 2019, 84'

Mosaic Portrait Zhai Yixiang
Cina, 2019, 108'

Taro The Fool Tatsushi Omori
Giappone, 2019, 119'

Adoration Fabrice Du Welz
Francia, Belgio, 2019, 98'

Maternal Maura Delpero
Italia, Argentina, 2019, 91'

Take Somewhere Nice Ena Sendjarević
Paesi Bassi, Bosnia-Herzegovina, 2019, 91'

Adolescentes Sébastien Lifshitz
Francia, 2019, 135'

PANORAMA ITALIA

Bellissime Elisa Amoroso
Italia, 2019, 90'

Buio Emanuela Rossi
Italia, 2019, 98'

Marco Polo Duccio Chiarini
Italia, 2019, 86'

Famosa Alessandra Mortelliti
Italia, 2019, 89'

La villa Claudia Brignone
Italia, 2019, 61'

La volta buona Vincenzo Marra
Italia, Uruguay, 2019, 95'

Le metamorfosi Giuseppe Carrieri
Italia, 2019, 96'

Mollami Matteo Gentiloni
Italia, 2019, 81'

Volare Ram Pace, Luca Santarelli
Italia, 2019, 60'

Stay Still Elisa Mishto
Italia, Germania, 2019, 91'

La vacanza Enrico Iannacone
Italia, 2019, 98'

Mi chiedo quando ti mancherò Francesco Fei
Italia, 2019, 90'

This is not Cricket Jacopo De Bertoldi
Italia, Regno Unito, 2019, 100'

PANORAMA ITALIA EVENTI SPECIALI

Il suono della voce Emanuela Giordano
Italia, 2019, 66'

Amori di latta Graziano Conversano
Italia, 2019, 54'

È meglio che tu pensi la tua Davide Valavà
Italia, 2019, 54'

Frammenti S. Alexandre, C. Bonsangue, G. Picinni
Leopardi, C. Peta, S. Scardovi, G. Teti
(con la supervisione di P. Bianchini), Italia, 2019, 75'

La Nostra Strada (Work In Progress)
Pierfrancesco Li Donni, Italia, 2019, 70'

CORTI IN CONCORSO

Maradona's Leg Firas Khoury
Palestina, Germania, 20'

Adam Shoki Lin, Singapore, 19'

Fireflies Amelia Nanni, Belgio, 20'

Settembre Giulia Steigerwalt, Italia, 22'

Ape regina Nicola Sorcinelli, Italia, 15'

Il posto della felicità Aliosha Massine, Italia, 15'

Papa Christophe Switzer, Francia, 14'

Un tipico nome di un bambino povero
Emanuele Aldrovandi, Italia, 15'

Il fagotto Giulia Giapponesi, Italia, 15'

L'occasione Rita Di Francesco Barozzi, Italia, 15'

Sanpietro Andrea Chinappi, Italia, 10'

3 Sleeps Christopher Holt, Regno Unito, 19'

CORTI FUORI CONCORSO

Mother Rodrigo Sorogoyen, Spagna, 18'

Lost and found Andrew Goldsmith, Bradley Slabe
Australia, 8'

Milk Pennie Hunt, Australia, 16'

Border Crossing Agnieszka Chmura, Polonia 15'

Pizza Boy Gianluca Zonta, Italia, 15'

A Cup Of Coffee With Marilyn
Alessandra Gonnella, Italia, 19'

Pupone Alessandro Guida, Italia, 15'

The Christmas Gift Bogdan Muresean
Romania, 23'

The Anniversary Lorenzo Tocco, Uruguay, 17'

Quiet Land And Good People Johannes Bachmann
Svizzera, 25'

She Fights Nicola Martini, Italia, 15'

Delitto naturale Valentina Bertuzzi, Italia, 16'

Coming Back Alessio Rupalti, Uk, Italia, 11'

SCUOLE IN CORTO

Delfina Mario Cordina, Malta, 12'

Dream Big Little Cowboy Aldo Zammit, Malta, 8'

Romeo e Giulietta Felice V. Bagnato, Italia, 10'

Importante Ciro D'emilio, Italia, 8'

Limes Smile - Libertà, inclusione, mediazione, esperienza, società Ylenia Politano, Italia, 17'

MASTERCLASS

Angelina Jolie - Michelle Pfeiffer

Luc & Jean-Pierre Dardenne

Jacques Doillon

Lorenzo Mattotti

Casey Affleck

OMAGGI

Franca Valeri

Jacques Doillon

RESTAURI

La fine del gioco Gianni Amelio
Italia, 1970, 58'

Come te nessuno mai Gabriele Muccino
Italia, 1999, 88'

Compagni di scuola Carlo Verdone
Italia, 1988, 118'

Rosetta Luc & Jean-Pierre Dardenne
Belgio, Francia, 1999, 95'

Miracolo a Milano Vittorio De Sica
Italia, 1951, 100'

INCONTRI | RESTAURI

Carlo Verdone

Giuseppe Tornatore

Gabriele Muccino

Gianni Amelio

PRE-APERTURE

L'Uomo senza Gravità

Marco Bonfanti
Italia, Belgio, 2019, 107'
Cast: Elio Germano, Michela Cescon, Elena Cotta
Oscar viene alla luce in una notte tempestosa e subito si capisce che c'è qualcosa di straordinario in lui: non obbedisce alla legge di gravità. Fluttua in aria più leggero di un palloncino, davanti allo sguardo incredulo della madre e della nonna, che fuggono con il neonato e lo tengono nascosto agli occhi del mondo. Solo la piccola Agata conosce il suo segreto. Fino al giorno in cui Oscar decide che tutto il mondo deve sapere chi è "L'Uomo senza Gravità".

14/10 Multisala Barberini 20:00 Ingresso a inviti
Per richiedere l'invito scrivere a:
lugsprenotazioni@gmail.com

La prima donna

Tony Saccucci
Italia, 2019, 90' | Doc |
Cast: Licia Maglietta
La vicenda rimossa e ritrovata di Emma Carelli: diva assoluta della lirica nel primo '900, direttrice del Teatro dell'Opera a Roma dal 1912 al 1926. Indomita, emancipata, libera, capace di tener testa a colleghi uomini e al capo del nascente regime, Benito Mussolini. Ma il governo le toglie la direzione del suo teatro, il suo compagno le toglie l'amore. Muore nel 1928, l'anno che registra il maggior numero di donne suicide nella Storia d'Italia.

Biglietti in vendita (€ 10) presso il Teatro dell'Opera.
Info: www.operaroma.it

14/10 Teatro dell'Opera 20:30

Le beatitudini di Sant'Egidio

Jacques Debs
Italia, 2019, 90' | Doc |
Preghiera, Poveri, Pace. Sono le 3 "P" che ispirano la Comunità di Sant'Egidio. Da S. Maria in Trastevere si raggiungono tutti i continenti, per arginare i "grandi nemici" dell'umanità: la guerra, l'ingiustizia sociale, le malattie. A Natale la basilica trasteverina si trasforma in una splendida sala da pranzo dove sono invitati i poveri. È un mondo alla rovescia, dove chi è abituato a piangere sorride e a volte ride.

15/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

Roam Rome Mein

Tannishtha Chatterjee
India, Italia, 2019, 100'
Cast: N. Siddiqui, T.Chatterjee, V. Corti, I. Talwar
Raj, 38 anni, vive con i genitori e la sorella minore, Reena. Un giorno, scopre che Reena non si trova in India, come egli credeva, ma a Roma. Parte per cercarla, e apprende su di lei cose che lo sconcertano. Comprende quanto Reena si sentisse oppressa dalle ferree regole paterne e quanto le idee patriarcali siano radicate anche in lui, non gli permettendogli di accettare la vera Reena.

15/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

La giostra dei giganti

Jacopo Rondinelli
Italia, 2019, 62' | Doc |
Il carnevale di Viareggio è uno dei più importanti al mondo per lo splendore dei carri allegorici e per l'unicità dell'approccio satirico con cui sono affrontati temi universali. In un racconto svincolato al tempo, esploriamo il carnevale attraverso i momenti di vita dei carristi e di tutta la comunità viareggina, calandoci nelle viscere di un rito in cui la satira sociale, la passione e l'effimero legano il passato con il presente.

16/10 Casa del Cinema 16:00 Ingresso libero
18/10 Teatro Studio G. B. SIAE 17:30 Ingresso libero

Gli anni amari

Andrea Adriatico
Italia, 2019, 110'
Cast: Nicola Di Benedetto, Sandra Ceccarelli, Antonio
La vita di Mario Mieli, attivista, intellettuale e artista di rilievo nell'Italia degli anni '70, tra i fondatori del movimento omosessuale nostrano. La gioventù e la vita notturna nella "Fossa dei Leoni" a Parco Sempione; l'incontro con l'attivismo inglese a Londra; il ritorno in patria e la fondazione dei Collettivi Omosessuali Milanesi; la pubblicazione del saggio "Elementi di critica omosessuale"; la popolarità mediatica e le turbe mentali.

16/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero

The Jesus Rolls

John Turturro
Stati Uniti, 2019, 85'
Cast: John Turturro, Bobby Cannavale, Audrey Tautou
Spin-off de *Il grande Lebowski*, il film ha per protagonista Jesus Quintana, l'irriverente campione di bowling avversario del Drugo. Appena uscito di prigione, Jesus è pronto a spassarsela con l'amico Petey. Ma per farlo, i due hanno bisogno di una macchina. Jesus adocchia un'auto sportiva parcheggiata davanti a un salone di lusso. Dopo essersi liberati del padrone dell'auto, Jesus e Petey si allontanano con la parrucchiera Marie. La fuga procede tra piccole azioni criminali e la nascita di un amore fuori dagli schemi.

16/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso a inviti
Per richiedere l'invito scrivere a:
jesusrollspremiere@gmail.com

LE SALE

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin
SALA SINOPOLI
SALA PETRASSI
TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA SIAE

FRECCIAROSSA CINEMA HALL

Piazza Apollodoro snc

MAXXI

Via Guido Reni, 4A

CASA DEL CINEMA - SALA DELUXE

Largo Marcello Mastroianni, 1

MY CITYPLEX SAVOY - SALA 2

Via Bergamo, 17/25

TEATRO PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romano, 8
(biglietti in vendita solo presso il Teatro)

SALA ALICE TIMVISION

Via Gran Bretagna snc

SALA RAFFAELLA FIORETTA

Via Gran Bretagna snc

LEGENDA

P	prima proiezione
Press Acc	proiezione riservata agli accreditati e alla stampa
Pub Acc	proiezione aperta al pubblico e agli accreditati
Acc	proiezione riservata agli accreditati
Scuole	proiezione riservata alle scuole

SELEZIONE UFFICIALE | TUTTI NE PARLANO | EVENTI SPECIALI

INCONTRI RAVVICINATI | DUEL - FEDELTA' / TRADIMENTI

RETROSPETTIVE | OMAGGI E RESTAURI | I FILM DELLA NOSTRA VITA

RIFLESSI | ALTRI EVENTI

ALICE NELLA CITTÀ

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 The Aeronauts Tom Harper Press Acc 101'		11:00 La volta buona Vincenzo Marra Scuole 95'							17:30 Incontro con Edward Norton € 20 Pub Acc		19:30 P Pavarotti Ron Howard € 25 Pub Acc 114'		22:00 P The Aeronauts Tom Harper € 12 Pub Acc 101'		
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Scary Stories to Tell in the Dark André Øvredal Press Acc 111'		11:00 Pavarotti Ron Howard Press Acc 114'							17:30 P Bar Giuseppe Giulio Base € 12 Pub Acc 95'		20:00 P Antigone Sophie Deraspe € 15 Pub Acc 104'		22:30 P Scary Stories to Tell in the Dark André Øvredal € 12 Pub Acc 111'		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE	9:00 Bar Giuseppe Giulio Base Press Acc 95'		11:00 Antigone Sophie Deraspe Press Acc 104'							16:00 Fedeltà/Tradimenti L'ultimo dei Mohicani Ingresso libero	17:30 La giostra dei giganti Jacopo Rondinelli Ingresso libero 62'	19:30 1982 Oualid Mouaness Press Acc 100'	21:30 P Tantas almas Nicolas Rincon Gille € 10 Pub Acc 137'			
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA			11:00 The Dazzled Sarah Suco Scuole 100'					15:00 Metello Mauro Bolognini € 6 Pub Acc 107'		17:30 Il mestiere delle armi Ermanno Olmi € 6 Pub Acc 100'		20:00 Pavarotti Ron Howard € 12 Pub Acc 114'		22:30 The Aeronauts Tom Harper € 12 Pub Acc 101'		
MAXXI										16:30 The Tree of Life Terrence Malick Ingresso libero 138'		19:30 That Click Luca Severi € 10 Pub Acc 90'		21:30 Military Wives Peter Cattaneo Press Acc 112'		
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE													21:00 The Lady Eve Preston Sturges Ingresso libero 95'			
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2													20:00 Motherless Brooklyn Edward Norton € 12 Pub Acc 144'			
TEATRO PALLADIUM																
SALA ALICE TIMVISION			10:30 Sunburned Carolina Hellsgård Scuole 94'				14:30 Corti Alice - 3 € 7 Pub Acc 90'		16:30 Corti Alice - 4 € 7 Pub Acc 90'		18:30 Compagni di scuola Carlo Verdone € 7 Pub Acc 115'		21:30 Mollami Matteo Gentiloni € 9 Pub Acc 81'			
SALA R. FIORETTA	9:00 Adoration Fabrice Du Wultz Press Acc 98'		11:00 Sunburned Carolina Hellsgård Scuole 94'				15:00 The Dazzled Sarah Suco € 8 Pub Acc 100'		17:00 Sunburned Carolina Hellsgård € 8 Pub Acc 94'		19:00 Adoration Fabrice Du Wultz € 9 Pub Acc 98'		21:00 La vacanza Enrico Iannaccone € 9 Pub Acc 98'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00	
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Downton Abbey Michael Engler 123'	Press Acc		12:00 Ailo - Un'avventura tra i ghiacci G. Maidatchevsky 90'	€ 9 Pub Acc			15:30 Incontro con Ron Howard	€ 20 Pub Acc	17:30 Premio alla carriera Incontro con Bill Murray	€ 20 Pub Acc	19:30 P Downton Abbey Michael Engler 123'	€ 25 Pub Acc	22:00 P Military Wives Peter Cattaneo 112'	€ 12 Pub Acc		
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Military Wives Peter Cattaneo 112'	Press Acc	11:00 The Farewell Lulu Wang 98'	Press Acc						17:30 Illuminate - Laura Biagiotti Maria Tilli 50'	€ 12 Pub Acc	20:00 P The Farewell Lulu Wang 98'	€ 15 Pub Acc	22:30 P Willow Milcho Manchevski 101'	€ 12 Pub Acc		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE	9:00 Mystify: Michael Hutchence Richard Lowenstein 102'	Press Acc	11:00 Willow Milcho Manchevski 101'	Press Acc						17:00 P Mystify: Michael Hutchence Richard Lowenstein 102'	€ 10 Pub Acc	19:30 Incontro con Kore-eda Hirokazu	€ 10 Pub Acc	21:30 P 1982 Oualid Mouaness 100'	€ 10 Pub Acc		
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA				12:30 This Is Not Cricket Jacopo De Bertoldi 100'	€ 7 Pub Acc			15:00 Gruppo di famiglia in un interno Luchino Visconti 126'	€ 6 Pub Acc	17:30 Scary Stories to Tell in the Dark André Øvredal 111'	€ 12 Pub Acc	20:00 Downton Abbey Michael Engler 123'	€ 12 Pub Acc	22:30 Military Wives Peter Cattaneo 112'	€ 12 Pub Acc		
MAXXI			11:30 Tantas almas Nicolas Rincon Gille 137'	Acc			15:00 Antigone Sophie Deraspe 104'	€ 12 Pub Acc		17:00 La bisbetica domata Franco Zeffirelli 122'	Ingresso libero	19:30 I Wish I Was Like You L. Onorati, F. Gargamelli 47'	€ 10 Pub Acc	21:30 Maborosi presentato dal regista Kore-eda Hirokazu 110'	€ 6 Pub Acc		
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE										18:00 Le plaisir Max Ophüls 97'	Ingresso libero	20:00 Letter from an Unknown Woman Max Ophüls 87'	Ingresso libero	22:00 Caught Max Ophüls 88'	Ingresso libero		
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:00 Antigone Sophie Deraspe 104'	€ 12 Pub Acc		17:30 Tantas almas Nicolas Rincon Gille 137'	€ 10 Pub Acc	20:00 Pavarotti Ron Howard 114'	€ 12 Pub Acc	22:30 Bar Giuseppe Giulio Base 95'	€ 12 Pub Acc		
TEATRO PALLADIUM												20:30 That Click Luca Severi 90'	€ 5 Pub				
SALA ALICE TIMVISION			11:30 Frammenti AA.VV. 75'	Scuole			14:30 Corti Alice - 5	€ 7 Pub Acc		16:30 Can You Keep a Secret? Elise Duran 95'	€ 9 Pub Acc	18:30 La volta buona Vincenzo Marra 95'	€ 9 Pub Acc	20:30 Bellissime Elisa Amoroso 90'	€ 9 Pub Acc	22:30 Zombi Child Bertrand Bonello 103'	€ 9 Pub Acc
SALA R. FIORETTA	9:00 Cleo Eva Cools 105'	Press Acc	11:00 La famiglia Addams C. Vernon, G. Tiernan 86'	Press Acc			15:00 Parigi o cara Vittorio Caprioli 106'	€ 7 Pub Acc		17:00 La vacanza Enrico Iannaccone 98'	€ 9 Pub Acc	19:00 Can You Keep a Secret? Elise Duran 95'	€ 9 Pub Acc	21:00 Cleo Eva Cools 105'	€ 8 Pub Acc		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Honey Boy Alma Har'el Press Acc 95'					13:30 € 9 Pub Acc La famiglia Addams C. Vernon, G. Tiernan 86'	15:30 € 12 Pub Acc The Aeronauts Tom Harper 101'		17:30 € 12 Pub Acc The Farewell Lulu Wang 98'	19:30 P € 25 Pub Acc Il ladro di giorni Guido Lombardi 105'		22:00 P € 12 Pub Acc Honey Boy Alma Har'el 95'				
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc La Belle Époque Nicolas Bedos 110'		11:00 Press Acc Il ladro di giorni Guido Lombardi 105'						17:30 € 12 Pub Acc Downton Abbey Michael Engler 123'		20:00 P € 15 Pub Acc La Belle Époque Nicolas Bedos 110'		22:30 P € 12 Pub Acc Drowning Melora Walters 82'			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE	9:00 Press Acc Drowning Melora Walters 82'		11:30 € 6 Pub Acc Pupazzi alla riscossa UglyDolls Kelly Asbury 87'				15:00 € 10 Pub Acc Incontro con Bret Easton Ellis		17:00 € 10 Pub Acc Incontro con Fanny Ardant	19:00 Press Acc Trois jours et une vie Nicolas Boukhrief 120'		21:30 P € 10 Pub Acc Rewind Sasha Joseph Neulinger 87'				
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA	9:30 Press Acc Rewind Sasha Joseph Neulinger 87'					14:30 € 7 Pub Acc Bellissime Elisa Amoruso 90'			17:30 € 12 Pub Acc Willow Milcho Manchevski 101'		20:00 € 12 Pub Acc Il ladro di giorni Guido Lombardi 105'		22:30 € 12 Pub Acc Honey Boy Alma Har'el 95'			
MAXXI				12:00 Acc Pavarotti Ron Howard 114'			15:00 € 10 Pub Acc 1982 Oualid Mouaness 100'		17:00 € 12 Pub Acc The Farewell Lulu Wang 98'	19:00 € 6 Pub Acc Il manoscritto del Principe Roberto Andò 106'		21:30 € 6 Pub Acc Ishibumi Kore-eda Hirokazu 85'				
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE										18:00 Ingresso libero Masterclass su Max Ophüls G. Gasetti, M. Sesti, S. Toubiana	20:00 Ingresso libero Madame de... Max Ophüls 100'		22:00 Ingresso libero La ronde Max Ophüls 93'			
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:30 € 12 Pub Acc The Aeronauts Tom Harper 101'			18:00 € 10 Pub Acc 1982 Oualid Mouaness 100'		20:00 € 12 Pub Acc Downton Abbey Michael Engler 123'		22:30 € 10 Pub Acc Mystify: Michael Hutchence Richard Lowenstein 102'		
TEATRO PALLADIUM												20:30 € 5 Pub I Wish I Was Like You L. Onorati, F. Gargamelli 47'				
SALA ALICE TIMVISION			11:00 € 7 Pub Acc Riders - La serie M. Ferrari 21'	12:30 € 7 Pub Acc Mollami Matteo Gentiloni 81'		14:30 Ingresso libero Il fiuto di Sherlock Holmes Hayao Miyazaki 48'		16:30 € 7 Pub Acc Omaggio a Franca Valeri		18:30 € 7 Pub Acc Incontro con G. Muccino e D. Proccacci Come te nessuno mai 88'		21:00 € 9 Pub Acc Buio Emanuela Rossi 98'				
SALA R. FIORETTA	9:00 Press Acc Buio Emanuela Rossi 98'			12:00 € 7 Pub Acc Amori di latta Graziano Conversano 54'			15:30 € 7 Pub Acc Oltre la soglia M. Vullo, R. Mosca 50'		17:00 € 8 Pub Acc Lola Laurent Micheli 87'		19:00 € 9 Pub Acc Le metamorfosi Giuseppe Carrieri 96'		21:00 € 9 Pub Acc Mickey and the Bear Annabelle Attanasio 88'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI			11:00 Scuole Ailo - Un'avventura tra i ghiacci G. Maidatchevsky 90'							17:00 € 12 Pub Acc Honey Boy Alma Har'el 95'		19:30 P The Irishman Martin Scorsese 210'		€ 25 Pub Acc		
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc The Irishman Martin Scorsese 210'									17:30 € 12 Pub Acc La Belle Époque Nicolas Bedos 110'		20:00 P € 15 Pub Acc Deux Filippo Meneghetti 95'		22:30 P € 12 Pub Acc Nomad: In the Footsteps of Bruce Chatwin W. Herzog 85'		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE							15:00 € 12 Pub Acc Drowning Melora Walters 82'			17:30 Ingresso libero Fedeltà/Tradimenti David Mamet		19:30 Press Acc Your Mum and Dad Klaartje Quirjns 76'		21:30 P € 10 Pub Acc Trois jours et une vie Nicolas Boukhrief 120'		
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA			11:00 Scuole Cleo Eva Cools 105'				15:00 € 10 Pub Acc Rewind S. Joseph Neulinger 87'			17:30 € 12 Pub Acc Il ladro di giorni Guido Lombardi 105'		20:00 € 12 Pub Acc The Irishman Martin Scorsese 210'				
MAXXI	9:00 Press Acc Nomad: In the Footsteps of Bruce Chatwin W. Herzog 85'		11:00 Press Acc Deux Filippo Meneghetti 95'				15:30 Ingr. libero Oltre la sala G. Ventura 50'			17:30 Ingresso libero Il cinema italiano racconta il carcere		19:30 € 10 Pub Acc Moka noir Erik Bernasconi 93'		21:30 Ingresso libero Lessons from a Calf Kore-eda Hirokazu 47'		
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE										18:00 Ingresso libero Sans lendemain Max Ophüls 82'		20:00 Ingresso libero Remember the Night Mitchell Leisen 94'		22:00 Ingresso libero De Mayerling à Sarajevo Max Ophüls 95'		
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2										18:00 € 10 Pub Acc Rewind S. Joseph Neulinger 87'		20:00 € 12 Pub Acc Willow Milcho Manchevski 101'		22:30 € 12 Pub Acc Honey Boy Alma Har'el 95'		
TEATRO PALLADIUM												20:30 € 5 Pub Turi Ferro-L'ultimo Prospero Daniele Gonciaruk 84'				
SALA ALICE TIMVISION	9:30 Scuole Beyond the Horizon Delphine Lehericéy 90'		11:30 Scuole Beyond the Horizon Delphine Lehericéy 90'				14:30 € 8 Pub Acc Le metamorfosi Giuseppe Carrieri 96'		16:30 € 7 Pub Acc Scuole in corto 90'		18:30 € 9 Pub Acc Buio Emanuela Rossi 98'		20:30 € 9 Pub Acc Safe Spaces Daniel Schechter 93'			
SALA R. FIORETTA	9:00 Press Acc Safe Spaces Daniel Schechter, 93'		11:00 Press Acc L'agnello Mario Piredda 90'				15:00 € 8 Pub Acc Omaggio a Jacques Doillon 1 La drôlesse 90'		17:00 € 8 Pub Acc Beyond the Horizon Delphine Lehericéy 90'		19:00 € 9 Pub Acc La fortaleza Andrés Torres 84'		21:00 € 9 Pub Acc Mickey and the Bear Annabelle Attanasio 88'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	8:45 Judy Rupert Goold	Press Acc 118'	11:00 L'età giovane Luc e Jean-Pierre Dardenne	89'						17:30 Incontro con John Travolta	€ 20 Pub Acc	19:30 P Judy Rupert Goold	€ 25 Press Acc 118'	22:00 P Waves Trey Edward Shults	€ 12 Pub Acc 135'	
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Waves Trey Edward Shults	Press Acc 135'	11:15 Judy Rupert Goold	Press Acc 118'								20:00 Interdependence AA.VV.	€ 10 Pub Acc 90'	22:30 P Nick Drake Giorgio Testi - segue Showcase	€ 12 Pub Acc	
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE	9:30 Nick Drake Giorgio Testi	Press Acc 62'	11:00 Interdependence AA.VV..	Press Acc 90'			15:00 Deux Filippo Meneghetti	€ 12 Pub Acc 95'	17:00 Nomad: In the Footsteps of Bruce Chatwin W. Herzog 85'	€ 12 Pub Acc	19:00 438 Days Jesper Ganslandt	€ 12 Press Acc 124'	21:30 P Your Mum and Dad Klaartje Quirijns	€ 10 Pub Acc 76'		
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA	9:00 Honey Boy Alma Harïel	Acc 95'	11:00 The Aeronauts Tom Harper	Acc 101'						16:00 The Irishman Martin Scorsese	€ 12 Pub Acc 210'	20:00 Judy Rupert Goold	€ 12 Press Acc 118'	22:30 Waves Trey Edward Shults	€ 12 Pub Acc 135'	
MAXXI				12:00 Trois jours et une vie Nicolas Boukhrief	Acc 120'					16:00 Dersu Uzala Akira Kurosawa	Ingresso libero 141'	19:00 The Birth of the Leopard Luigi Falorni	€ 10 Pub Acc 90'	21:30 Nobody Knows Kore-eda Hirokazu	€ 6 Pub Acc 140'	
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE										18:00 The Apartment Billy Wilder	Ingresso libero 120'	20:30 Yoshiwara Max Ophüls	Ingresso libero 91'			
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:30 Il ladro di giorni Guido Lombardi	€ 12 Pub Acc 105'		18:00 Deux Filippo Meneghetti	€ 12 Pub Acc 95'	20:00 Trois jours et une vie Nicolas Boukhrief	€ 10 Pub Acc 120'	22:30 Scary Stories to Tell in the Dark André Øvredal	€ 12 Pub Acc 111'	
TEATRO PALLADIUM													20:30 Le ragazze di via dell'Archeologia S.Pistolini, D.Aurtieri, A. Leonetti Di Vagno 51'	€ 5 Pub		
SALA ALICE TIMVISION			10:30 L'agnello Mario Piredda	Scuole 95'			14:30 Safe Spaces Daniel Schechter,	€ 8 Pub Acc 93'		16:30 L'agnello Mario Piredda	€ 7 Pub Acc 95'	18:30 Mi chiedo quando ti mancherò Francesco Fei	€ 9 Pub Acc 90'	20:30 Il suono della voce Emanuela Giordano	€ 9 Pub Acc 66'	
SALA R. FIORETTA	9:00 Il suono della voce Emanuela Giordano	Press Acc 66'	11:00 One More Jump Emanuele Gerosa	Press Acc 81'			15:00 Omaggio a Jacques Doillon 2 Le jeune Werther	€ 7 Pub Acc 94'	17:00 Apnea Julien Trousselier	€ 7 Pub Acc 45'	19:00 Take me Somewhere Nice Ena Sendjarević	€ 9 Pub Acc 91'	21:00 L'età giovane Luc e Jean-Pierre Dardenne	€ 8 Pub Acc 89'		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Hustlers Lorene Scafaria Press Acc 110'		11:00 Famosa Alessandra Mortelliti Scuole 89'					16:30 Alice film a sorpresa € 9 Pub Acc 90'			19:30 P Hustlers Lorene Scafaria € 25 Pub Acc 110'		22:00 The Report Scott Z. Burns € 12 Pub Acc 100'			
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Where's My Roy Cohn? Matt Tyrnauer Press Acc 98'								17:30 Military Wives Peter Cattaneo € 12 Pub Acc 112'		20:00 P Where's My Roy Cohn? Matt Tyrnauer € 15 Pub Acc 98'		22:30 P Il terremoto di Vanja V. Marchioni € 12 Pub Acc 83'			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE	9:00 Il terremoto di Vanja V. Marchioni Press Acc 83'		11:30 Convegno NUOVOIMAIE Ingresso libero 90'				15:00 Waves Trey Edward Shults € 12 Pub Acc 135'		17:30 Incontro con Lucia Bosè Ingresso libero		19:30 Your Honor Andres Puustusmaa Press Acc 96'		21:30 P 438 Days Jesper Ganslandt € 10 Pub Acc 124'			
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA			11:00 Matares Rachid Benhadj Scuole 90'				15:30 Nick Drake Giorgio Testi € 12 Pub Acc 62'					20:00 Hustlers Lorene Scafaria € 12 Pub Acc 110'		22:30 The Report Scott Z. Burns € 12 Pub Acc 100'		
MAXXI	9:30 Convegno Rome City of Film Ingresso libero						15:00 Oltre la bufera Marco Cassini Ingresso libero 100'		17:00 The Third Murder Kore-eda Hirokazu € 6 Pub Acc 124'		19:30 Nessun nome nei titoli di coda S. Amendola € 10 Pub Acc 85'		21:30 Interdependence AAVV € 10 Pub Acc			
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE										18:00 Lady Windermere's Fan E. Lubitsch Ingresso libero 79'		20:30 Fellini Satyricon Federico Fellini Ingresso libero 129'				
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:30 Your Mum and Dad Klaartje Quirijns € 10 Pub Acc 76'		17:30 Waves Trey Edward Shults € 12 Pub Acc 135'		20:00 Military Wives Peter Cattaneo € 12 Pub Acc 112'		22:30 Nick Drake Giorgio Testi € 12 Pub Acc 62'			
TEATRO PALLADIUM																
SALA ALICE TIMVISION			10:30 Don't Forget to Breathe Martin Turk Scuole 91'				14:30 Adolescentes Sébastien Lifshitz € 8 Pub Acc 135'				18:30 Masterclass Dardenne segue Rosetta L. e J. P. Dardenne 95' € 7 Pub Acc		21:30 El numero Nueve Gabriel Batistuta P. Benedetti € 9 Pub Acc 100'			
SALA R. FIORETTA	9:00 Famosa Alessandra Mortelliti Press Acc 89'		11:00 El numero Nueve - Gabriel Batistuta Pablo Benedetti Scuole 100'				15:00 Don't forget to Breathe Martin Turk € 8 Pub Acc 90'				19:00 Stay Still Elisa Mishto € 9 Pub Acc 91'		21:00 Taro the Fool Tatsushi Omori € 9 Pub Acc 119'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Press Acc Western Stars T. Zimny, B. Springsteen 83'		11:00 Scuole La famosa invasione degli orsi in Sicilia L. Mattotti 82'						17:00 € 12 Pub Acc Judy Rupert Goold 118'		19:30 P € 25 Pub Acc Le meilleur reste à venir M. Delaporte, A. de La Patellière 117'		22:00 P € 12 Pub Acc Western Stars T. Zimny, B. Springsteen 83'			
AUDITORIUM SALA PETRASSI			11:00 Press Acc Le meilleur reste à venir M. Delaporte, A. de La Patellière 117'							18:00 € 15 Pub Acc Incontro con Olivier Assayas		20:00 P € 15 Pub Acc Run with the Hunted John Swab 93'		22:30 P € 12 Pub Acc The Vast of Night Andrew Patterson 90'		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE	9:00 Press Acc The Vast of Night Andrew Patterson 90'		11:00 Press Acc Run with the Hunted John Swab 93'				15:00 € 12 Pub Acc Drowning Melora Walters 82'			17:30 Ingresso libero Duel Il cacciatore vs Apocalypse Now		19:30 Press Acc On Air Manno Lanssens 80'		21:30 P € 10 Pub Acc Your Honor Andres Puustusmaa 96'		
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA			11:00 Scuole Rocks Sarah Gavron 93'							17:30 € 12 Pub Acc Hustlers Lorene Scafaria 110'		20:00 € 12 Pub Acc Le meilleur reste à venir M. Delaporte, A. de La Patellière 117'		22:30 € 12 Pub Acc Western Stars T. Zimny, B. Springsteen 83'		
MAXXI			11:00 Ingresso libero Costume Designers panel				15:00 € 12 Pub Acc Where's My Roy Cohn? Matt Tyrnauer 98'		17:00 € 6 Pub Acc I Wish Kore-eda Hirokazu 128'		19:30 P € 10 Pub Acc La ruota del Khadi G. C. Franchetti 70'		21:30 Ingresso libero La sceneggiatura delle serie Tv			
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE										18:00 Ingresso libero Ninotchka Ernst Lubitsch 110'		20:30 Ingresso libero The Reckless Moment Max Ophüls 82'		22:00 Ingresso libero Divine Max Ophüls 82'		
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:30 € 12 Pub Acc Judy Rupert Goold 118'			18:00 € 10 Pub Acc 438 Days Jesper Ganslandt 124'		20:30 € 12 Pub Acc Il terremoto di Vanja Vinicio Marchioni 83'		22:30 € 12 Pub Acc Where's My Roy Cohn? Matt Tyrnauer 98'		
TEATRO PALLADIUM												20:30 € 5 Pub Ludwig introdotto da Olivier Assayas Luchino Visconti 238'				
SALA ALICE TIMVISION			10:30 Scuole One More Jump Emanuele Gerosa 81'				14:30 € 7 Pub Acc Lane 4 Emiliano Cunha 95'		16:00 € 7 Pub Acc Take Somewhere Nice Ena Sendjarević 91'		18:00 € 7 Pub Acc Masterclass con Lorenzo Mattotti 60'		19:30 Press Acc La famosa invasione degli orsi in Sicilia L. Mattotti 82'	21:30 € 9 Pub Acc Famosa Alessandra Mortelliti 89'		
SALA R. FIORETTA	9:00 Press Acc La famosa invasione degli orsi in Sicilia L. Mattotti 82'		11:00 Scuole Lane 4 Emiliano Cunha 95'				15:00 € 7 Pub Acc Masterclass con J. Doillon segue Ponette 97'					19:30 € 8 Pub Acc One More Jump Emanuele Gerosa 81'	21:00 € 9 Pub Acc Evento speciale Offro io P. Minaccioni			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Share Pippa Bianco	Press Acc 89'	11:00 Il giorno più bello del mondo Alessandro Siani	Scuole / Press 104'							19:00 P Negramaro - L'anima vista da qui G. Grandinetti - segue Showcase	€ 25 Pub Acc		21:30 P Fête de famille Cédric Kahn	€ 12 Pub Acc 101'	
AUDITORIUM SALA PETRASSI		9:30 Negramaro - L'anima vista da qui G. Grandinetti	Press Acc 41'	11:00 Fête de famille Cédric Kahn	Press Acc 101'					17:30 Carlo Vanzina Antonello Sarno	Ingresso libero 60'		20:00 P Share Pippa Bianco	€ 15 Pub Acc 89'	22:30 P Santa subito A. Piva	€ 12 Pub Acc 60'
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE	9:00 Lunar City A. Bonavina	Press Acc 65'		11:00 Santa subito A. Piva	Press Acc 60'		15:00 Your Honor Andres Puustusmaa	€ 10 Pub Acc 96'		17:30 Incontro con Bertrand Tavernier	€ 10 Pub Acc		19:30 P Lunar City A. Bonavina	Inviti/Acc 65'	21:30 P On Air Manno Lanssens	€ 10 Pub Acc 80'
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA	9:00 Fête de famille Cédric Kahn	Press Acc 101'			12:00 Run with the Hunted John Swab	€ 12 Pub Acc 93'		15:30 La ruota del Khadi G. C. Franchetti	€ 10 Pub Acc 70'		17:30 The Vast of Night Andrew Patterson	€ 12 Pub Acc 90'	20:00 Negramaro - L'anima vista da qui G. Grandinetti	€ 12 Pub Acc 41'	22:00 Fête de famille Cédric Kahn	€ 12 Pub Acc 101'
MAXXI			11:00 Churchbook #quando la fede si fa social	Ingresso libero 62'			15:00 La fortezza L. Andò, E. Aiello	Ing. libero 70'		17:00 Lo scafandro e la farfalla Julian Schnabel	Ingresso libero 112'		19:30 P Not Everything is Black O. Parenti	€ 10 Pub Acc 61'	21:30 Still Walking Kore-eda Hirokazu	€ 6 Pub Acc 115'
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE										18:00 A Fish Called Wanda Charles Crichton	Ingresso libero 108'	20:00 La signora di tutti Max Ophüls	Ingresso libero 89'	22:00 La tendre ennemie Max Ophüls	Ingresso libero 69'	
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2								16:00 Western Stars T. Zimmy, B. Springsteen	€ 12 Pub Acc 83'	18:00 Your Honor Andres Puustusmaa	€ 10 Pub Acc 96'	20:30 The Vast of Night Andrew Patterson	€ 12 Pub Acc 90'	22:30 Run with the Hunted John Swab	€ 12 Pub Acc 93'	
TEATRO PALLADIUM												20:30 Nessun nome nei titoli di coda S. Amendola	€ 5 Pub 85'			
SALA ALICE TIMVISION	9:30 Son-Mother Mahnaz Mohammadi	Scuole 102'	11:30 Son-Mother Mahnaz Mohammadi	Scuole 102'			14:30 Stay Still Elisa Mishto	€ 8 Pub Acc 91'	16:30 È meglio che tu pensi la tua D'Avallà	€ 8 Pub Acc 54'		19:30 Incontro con G. Amelio segue La fine del gioco	€ 7 Pub Acc 58'	21:30 Light of My Life Casey Affleck	€ 9 Pub Acc 119'	
SALA R. FIORETTA	9:00 Light of My Life Casey Affleck	Press Acc 119'	11:00 Son-Mother Mahnaz Mohammadi	Press Acc 102'			15:00 Miracolo a Milano Vittorio De Sica	€ 7 Pub Acc 97'	17:00 Rocks Sarah Gavron	€ 9 Pub Acc 93'	19:00 La villa Claudia Brignone	€ 9 Pub Acc 61'	21:00 La famosa invasione degli orsi in Sicilia L. Mattotti	€ 8 Pub Acc 82'		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Tornare Cristina Comencini	Press Acc 107'	11:00 Premiazione Alice Scuole / Press				
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE	9:00 Very Ralph Susan Lacy	Press Acc 108'	11:00 Cecchi Gori. Una Famiglia italiana S. Isola, M. Spagnoli	Press Acc 100'		14:00 On Air Manno Lanssens	€ 10 Pub Acc 80'
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA				12:00 Santa subito Alessandro Piva	€ 12 Pub Acc 60'		15:30 Share Pippa Bianco
MAXXI		10:30 Your Mum and Dad Klaartje Quirijns	Acc 76'	12:00 438 Days Jesper Ganslandt	Acc 124'	15:00 L'eleganza del cibo Dario Carrarini	Ingresso libero 78'
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2						15:30 Le meilleur reste Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière	€ 12 Pub Acc 117'
TEATRO PALLADIUM							
SALA ALICE TIMVISION				12:30 Son-Mother Mahnaz Mohammadi	€ 7 Pub Acc 102'	14:30 Marco Polo Duccio Chiarini	€ 9 Pub Acc 86'
SALA R. FIORETTA	9:00 Volare R. Pace, L. Santarelli	Press Acc 60'	11:00 Playmobil - The Movie Lino Di Salvo	Press Acc 91'		15:00 La villa Claudia Brignone	€ 9 Pub Acc 61'

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
	16:30 Playmobil - The Movie Lino Di Salvo	€ 9 Pub Acc 91'		19:30 P Tornare Cristina Comencini	€ 25 Pub Acc 107'				
	16:00 P Cecchi Gori - Una Famiglia italiana S. Isola, M. Spagnoli	€ 12 Pub Acc 100'	18:00 Premio alla Carriera Incontro con Viola Davis	€ 15 Pub Acc	20:30 P Very Ralph Susan Lacy	€ 15 Pub Acc 108'			
	16:00 Incontro con jia Zhangke e Zhao Tao	€ 10 Pub Acc 90'	18:00 Fedeltà / Tradimenti Casanova	Ingresso libero	20:00 Kapò Gillo Pontecorvo	€ 6 Pub Acc 117'			
			17:30 Fête de famille Cédric Kahn	€ 12 Pub Acc 101'	20:00 Tornare Cristina Comencini	€ 12 Pub Acc 107'			
		17:00 Uma Pulga na Balança Luciano Salce	Ingresso libero 90'	19:30 Lunar City A. Bonavina	€ 10 Pub Acc 65'	21:30 Air Doll Kore-eda Hirokazu	€ 6 Pub Acc 125'		
			18:00 Bringing Up Baby Howard Hawks	Ingresso libero 102'	20:00 Liebelei Max Ophüls	Ingresso libero 88'	22:00 Lola Montès Max Ophüls	Ingresso libero 110'	
			18:00 On Air Manno Lanssens	€ 10 Pub Acc 80'	20:00 Santa subito Alessandro Piva	€ 12 Pub Acc 60'	22:00 Share Pippa Bianco	€ 12 Pub Acc 89'	
					20:30 Not Everything is Black O. Parenti	€ 5 Pub 61'			
	16:30 Light of My Life Casey Affleck	€ 9 Pub Acc 119'		19:00 Volare R. Pace, L. Santarelli	€ 9 Pub Acc 60'	21:00 Il giorno più bello del mondo Alessandro Siani	€ 8 Pub Acc 104'		
	17:00 La nostra strada (Work in Progress) P. Li Donni	€ 9 Pub Acc 70'		19:30 Mosaic Portrait Yixiang Zhai	€ 9 Pub Acc 108'	21:00 Aga's House Lendita Zeqiraj	€ 9 Pub Acc 107'		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI		10:00 The Irishman Martin Scorsese			€ 12 Pub Acc 210'		15:00 Western Stars T. Zimny, B. Springsteen	€ 12 Pub Acc 83'	17:00 Evento speciale Il peccato Andrei Konchalovsky	€ 12 Pub Acc 134'		20:00 The Irishman Martin Scorsese			€ 12 Pub Acc 210'	
AUDITORIUM SALA PETRASSI																
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G.B. SIAE																
FRECCIAROSSA CINEMA HALL VILLAGGIO DEL CINEMA						14:00 Antigone Sophie Deraspe	€ 12 Pub Acc 104'	16:00 Fête de famille Cédric Kahn	€ 12 Pub Acc 101'	18:00 La Belle Époque Nicolas Bedos	€ 12 Pub Acc 110'	20:30 Replica del film vincitore			€ 12 Pub Acc	
MAXXI			11:15 Ingresso libero Il Peccato: backstage A. De Fusco	12:00 Negramaro - L'anima vista da qui Gianluca Grandinetti	Acc 41'			16:00 Duel Trono di Spade vs Lost	Ingresso libero	17:30 Ugo & Andrea	€ 6 Pub Acc 55'	20:00 Mystify: Michael Hutchence Richard Lowenstein	€ 10 Pub Acc 102'			
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE																
MY CITYPLEX SAVOY SALA 2							15:30 Cecchi Gori - Una Famiglia italiana Simone Isola, Marco Spagnoli	€ 12 Pub Acc 100'		18:00 The Fanatic Fred Durst	€ 12 Pub Acc 88'	20:00 Tornare Cristina Comencini	€ 12 Pub Acc 107'		22:30 Very Ralph Susan Lacy	€ 12 Pub Acc 108'
TEATRO PALLADIUM												20:30 The Report Scott Z. Burns		€ 5 Pub Acc 100'		
SALA ALICE TIMVISION				12:30 Film premiato Alice	€ 9 Pub Acc			16:30 Escape from Raqqa Emmanuel Hamon	€ 9 Pub Acc 102'	18:30 Volare Ram Pace, Luca Santarelli	€ 8 Pub Acc 60'	20:30 Film premiato Opera prima	€ 9 Pub Acc			
SALA R. FIORETTA				12:00 Marco Polo Duccio Chiarini	€ 7 Pub Acc 86'	14:00 Mi chiedo quando ti mancherò Francesco Fei	€ 7 Pub Acc 90'			18:00 Mosaic Portrait Zhai Yixiang	€ 8 Pub Acc 108'					

PRODOTTO DA



MAIN PARTNER



Promosso da



Partner Istituzionali



In collaborazione con



Sponsor Ufficiali



Auto Ufficiale



Partner



Partner Tecnico



Main Media Partner



TV Ufficiale



Media Partner



Sponsor



Sponsor Tecnici



Partner Tecnologico - App Ufficiale e Sistema di Voto



Sponsor di Servizi



Partner Culturali



Partner per il Sociale



INDICE DEI FILM

438 Days Jesper Ganslandt	p. 22, 65, 67, 69, 72	Le beatitudini di Sant'Egidio Jacques Debs	p. 52	Come te nessuno mai Gabriele Muccino	p. 61
1982 Oualid Mouaness	p. 16, 57, 59, 60, 61	La Belle Époque Nicolas Bedos	p. 25, 60, 61, 63, 75	Compagni di scuola Carlo Verdone	p. 57
Adolescentes Sébastien Lifshitz	p. 66	Bellissime Elisa Amoruso	p. 59, 60	The Dazzled Sarah Suco	p. 56
Adoration Fabrice Du Welz	p. 56, 57	Beyond the Horizon Delphine Lehericéy	p. 62, 63	De Mayerling à Sarajevo Max Ophüls	p. 38, 63
The Aeronauts Tom Harper	p. 15, 56, 57, 60, 64	The Birth of the Leopard Luigi Falorni	p. 42, 65	Dersu Uzala Akira Kurosawa	p. 47, 65
Aga's House Lendita Zeqiraj	p. 73	La bisbetica domata Franco Zeffirelli	p. 36, 59	Deux Filippo Meneghetti	p. 19, 54, 62, 63, 64, 65
L'agnello Mario Piredda	p. 62, 64, 65	Bringing Up Baby Howard Hawks	p. 40, 73	Divine Max Ophüls	p. 38, 69
Ailo - Un'avventura tra i ghiacci Guillaume Maudatchevsky	p. 58, 62	Buio Emanuela Rossi	p. 60, 61, 63	Don't Forget to Breathe Martin Turk	p. 66
Air Doll Kore-eda Hirokazu	p. 39, 73	Bull Annie Silverstein	p. 54	Downton Abbey Michael Engler	p. 16, 58, 59, 61
Amori di latta Graziano Conversano	p. 60	Can You Keep a Secret? Elise Duran	p. 59	La drôlesse Jacques Doillon	p. 62
Gli anni amari Andrea Adriatico	p. 52	Carlo Vanzina. Il cinema è una cosa meravigliosa Antonello Sarno	p. 37, 71	Drowning Melora Walters	p. 18, 60, 61, 62, 68
Antigone Sophie Deraspe	p. 14, 56, 57, 58	Caught Max Ophüls	p. 38, 59	L'eleganza del cibo Dario Carrarini	p. 48, 72
The Apartment Billy Wilder	p. 40, 65	Cecchi Gori - Una famiglia italiana Simone Isola, Marco Spagnoli	p. 28, 72, 73, 74	È meglio che tu pensi la tua Davide Valalà	p. 71
Apnea Julien Trousselier	p. 65	Churchbook #Quando la fede si fa social Alice Tomassini	p. 46, 70	Escape from Raqqa Emmanuel Hamon	p. 75
Bar Giuseppe Giulio Base	p. 41, 56, 57, 59	Cleo Eva Cools	p. 58, 59, 62	L'età giovane Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne	p. 64, 65

La famiglia Addams Conrad Vernon, Greg Tiernan	p. 58, 60	Honey Boy Alma Har'el	p. 18, 60, 61, 63, 64	Lessons from a Calf Kore-eda Hirokazu	p. 39, 63	Le metamorfosi Giuseppe Carrieri	p. 61, 62	Nomad: In the Footsteps of Bruce Chatwin Werner Herzog	p. 20, 54, 62, 63, 65	Ponette Jacques Doillon	p. 68
Famosa Alessandra Mortelliti	p. 66, 69	Hustlers Lorene Scafaria	p. 21, 66, 67, 69	Letter from an Unknown Woman Max Ophüls	p. 38, 59	Metello Mauro Bolognini	p. 36, 56	La nostra strada Pierfrancesco Li Donni	p. 73	La prima donna Tony Saccucci	p. 52
La famosa invasione degli orsi in Sicilia Lorenzo Mattotti	p. 68, 71	Illuminate - Laura Biagiotti Maria Tilli	p. 26, 59	Liebelei Max Ophüls	p. 38, 73	Mi chiedo quando ti mancherò Francesco Fei	p. 74	Not Everything is Black Olmo Parenti	p. 42, 71, 73	Uma Pulga na Balança Luciano Salce	p. 37, 73
The Fanatic Fred Durst	p. 29, 75	Interdependence AA. VV.	p. 27, 64, 65, 67	Light of My Life Casey Affleck	p. 70, 71, 73	Mickey and the Bear Annabelle Attanasio	p. 61, 63	El numero Nueve - Gabriel Batistuta Pablo Benedetti	p. 66, 67	Pupazzi alla riscossa - UglyDolls Kelly Asbury	p. 26, 60
The Farewell Lulu Wang	p. 16, 58, 59, 61	The Irishman Martin Scorsese	p. 19, 62, 63, 65, 75	Lola Laurent Micheli	p. 54, 61	Military Wives Peter Cattaneo	p. 17, 57, 58, 59, 67	Nuovo Cinema Paradiso Giuseppe Tornatore	p. 55	Le ragazze di via dell'Archeologia S. Pistolini, D. Autieri, A. Leonetti Di Vagno	p. 47, 65
Fellini Satyricon Federico Fellini	p. 37, 67	Ishibumi Kore-eda Hirokazu	p. 39, 61	Lola Montès Max Ophüls	p. 38, 73	Miracolo a Milano Vittorio De Sica	p. 70	Offro io Paola Minaccioni	p. 69	The Reckless Moment Max Ophüls	p. 38, 69
Fête de famille Cédric Kahn	p. 23, 70, 71, 73, 75	I Wish Kore-eda Hirokazu	p. 39, 69	Ludwig Luchino Visconti	p. 36, 69	Moka noir: a Omegna non si beve più caffè Erik Bernasconi	p. 41, 63	Oltre la sala Giovanna Ventura	p. 46, 62	Remember the Night Mitchell Leisen	p. 40, 63
La fine del gioco Gianni Amelio	p. 71	I Wish I Was Like You Luca Onorati, Francesco Gargamelli	p. 41, 59, 61	Lunar City Alessandra Bonavina	p. 28, 70, 71, 73	Mollami Matteo Gentiloni	p. 57, 60	Oltre la soglia Monica Vullo, Riccardo Mosca	p. 60	The Report Scott Z. Burns	p. 47, 67, 75
A Fish Called Wanda Charles Crichton	p. 40, 71	The Jesus Rolls John Turturro	p. 52	Maborosi Kore-eda Hirokazu	p. 39, 59	Mosaic Portrait Yixiang Zhai	p. 73, 75	On Air Manno Lanssens	p. 24, 69, 71, 72, 73	Rewind Sasha Joseph Neulinger	p. 18, 60, 61, 62, 63
Il fiuto di Sherlock Holmes Hayao Miyazaki	p. 60	Le jeune Werther Jacques Doillon	p. 64	Madame de... Max Ophüls	p. 38, 61	Motherless Brooklyn Edward Norton	p. 13, 54, 55, 57	One More Jump Emanuele Gerosa	p. 64, 68, 69	Riders - La serie Margherita Ferrari	p. 60
La fortezza Andrés Torres	p. 63	Judy Rupert Goold	p. 20, 64, 65, 68, 69	Il manoscritto del Principe Roberto Andò	p. 36, 61	Mystify: Michael Hutchence Richard Lowenstein	p. 58, 59, 61, 75	Parigi o cara Vittorio Caprioli	p. 58	Roam Rome Mein Tannishtha Chatterjee	p. 52
La fortezza Ludovica Andò, Emiliano Aiello	p. 44, 70	Kapò Gillo Pontecorvo	p. 37, 73	Marco Polo Duccio Chiarini	p. 72, 74	Negramaro - L'anima vista da qui Gianluca Grandinetti	p. 27, 70, 71, 74	Pavarotti Ron Howard	p. 14, 56, 57, 59, 60	Rocks Sarah Gavron	p. 68, 71
Frammenti AA. VV.	p. 58	Il ladro di giorni Guido Lombardi	p. 17, 60, 61, 63, 64	Matares Rachid Benhadj	p. 66	Nessun nome nei titoli di coda Simone Amendola	p. 42, 67, 71	Il Peccato Andrei Konchalovsky	p. 29, 75	La ronde Max Ophüls	p. 38, 61
Il giorno più bello del mondo Alessandro Siani	p. 70, 73	The Lady Eve Preston Sturges	p. 40, 57	Maternal Maura Delpero	p. 55	Nick Drake - Songs in a Conversation Giorgio Testi	p. 27, 64, 65, 66, 67	Perfect 10 Eva Riley	p. 54, 55	Rosetta Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne	p. 67
La giostra dei giganti Jacopo Rondinelli	p. 52	Lady Windermere's Fan Ernst Lubitsch	p. 40, 67	Le meilleur reste à venir M. Delaporte, A. de La Patellière	p. 22, 68, 69, 72	Ninotchka Ernst Lubitsch	p. 40, 69	Le plaisir Max Ophüls	p. 38, 59	Run with the Hunted John Swab	p. 22, 68, 69, 70, 71
Gruppo di famiglia in un interno Luchino Visconti	p. 36, 58	Lane 4 Emiliano Cunha	p. 68	Il mestiere delle armi Ermanno Olmi	p. 36, 57	Nobody Knows Kore-eda Hirokazu	p. 39, 65	Playmobil - The Movie Lino DiSalvo	p. 72, 73	La ruota del Khadi - L'ordito e la trama dell'India Gaia Ceriana Franchetti	p. 42, 69, 70

Safe Spaces Daniel Schechter	p. 62, 63, 64	La tendre ennemie Max Ophüls	p. 38, 71	La volta buona Vincenzo Marra	p. 56, 59
Sans l'endemain Max Ophüls	p. 38, 63	Il terremoto di Vanja - Looking for Cechov Vinicio Marchioni	p. 42, 66, 67, 69	Waves Trey Edward Shults	p. 21, 64, 65, 66, 67
Santa subito Alessandro Piva	p. 24, 70, 71, 72, 73	That Click Luca Severi	p. 41, 57, 59	Western Stars Thom Zimny, Bruce Springsteen	p. 23, 68, 69, 71, 74
Lo scafandro e la farfalla Julian Schnabel	p. 47, 71	The Third Murder Kore-eda Hirokazu	p. 39, 67	Where's My Roy Cohn? Matt Tyrnauer	p. 21, 66, 67, 68, 69
Scary Stories to Tell in the Dark André Øvredal	p. 15, 56, 57, 59, 65	This Is Not Cricket Jacopo De Bertoldi	p. 58	Willow Milcho Manchevski	p. 17, 58, 59, 61, 63
Share Pippa Bianco	p. 25, 70, 71, 72, 73	Tornare Cristina Comencini	p. 24, 72, 73, 75	Yoshiwara Max Ophüls	p. 38, 65
Shoplifters Kore-eda Hirokazu	p. 39	The Tree of Life Terrence Malick	p. 47, 57	Your Honor Andres Puustusmaa	p. 23, 67, 69, 70, 71
La signora di tutti Max Ophüls	p. 38, 71	Trois jours et une vie Nicolas Boukhrief	p. 19, 61, 63, 64, 65	Your Mum and Dad Klaartje Quirijns	p. 20, 63, 65, 66, 72
Son-Mother Mahnaz Mohammadi	p. 70, 72	Turi Ferro - L'ultimo Prospero Daniele Gonciaruk	p. 37, 63	Zombi Child Bertrand Bonello	p. 59
Stay Still Elisa Mishito	p. 67, 70	Ugo & Andrea Rocco Mortelliti	p. 37, 75		
Still Walking Kore-eda Hirokazu	p. 39, 71	L'Uomo senza Gravità Marco Bonfanti	p. 52		
Sunburned Carolina Hellsgård	p. 55, 56, 57	La vacanza Enrico Iannaccone	p. 57, 59		
Il suono della voce Emanuela Giordano	p. 64	The Vast of Night Andrew Patterson	p. 25, 68, 69, 71		
Take Me Somewhere Nice Ena Sendjarević	p. 65, 69	Very Ralph Susan Lacy	p. 28, 72, 73, 75		
Tantas almas Nicolas Rincon Gille	p. 14, 55, 57, 58, 59	La villa Claudia Brignone	p. 71		
Taro the Fool Tatsushi Omori	p. 67	Volare Ram Pace, Luca Santarelli	p. 72, 73, 75		

Direzione artistica
Luciana Amapani

Grafici
Luciana Amapani
Caterina Donnini

Cover
*Greta Garbo used with permission by Harriet Brown & Co., Inc.
All rights reserved.
Photo by Donaldson Collection / Moviepix via Getty Images*

Finito di stampare nell'ottobre 2019

presso Varigrafica Alto Lazio srl
via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene 01036 Nepi (VT)

PRODOTTO DA



FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA

MAIN PARTNER



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

Promosso da



Partner Istituzionali



In collaborazione con



Sponsor Ufficiali



Auto Ufficiale

Partner



Main Media Partner

