



Programma | Italiano



Festa del Cinema di Roma

12^A Edizione

2017



**FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA**

Fondatori

Roma Capitale
Regione Lazio
Camera di Commercio di Roma
Fondazione Musica per Roma
Istituto Luce Cinecittà S.r.l

Collegio dei Fondatori

Presidente
Lorenzo Tagliavanti
Presidente della Camera di Commercio di Roma
Virginia Raggi
Sindaca di Roma Capitale e della Città Metropolitana
Nicola Zingaretti
Presidente della Regione Lazio
Aurelio Regina
Presidente della Fondazione Musica per Roma
Roberto Cicutto
Presidente dell'Istituto Luce Cinecittà S.r.l

Consiglio di Amministrazione

Piera Detassis, *Presidente*
Laura Delli Colli
Lorenzo Tagliavanti
José Ramón Dosal Noriega
Roberto Cicutto

Collegio dei Revisori dei Conti

Roberto Mengoni
Presidente
Massimo Gentile
Revisore Effettivo
Giovanni Sapia
Revisore Effettivo
Maurizio Branco
Revisore Supplente
Marco Buttarelli
Revisore Supplente

Direttore Generale

Francesca Via



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
26 OTTOBRE
5 NOVEMBRE 2017

Piera Detassis

Presidente

Francesca Via
Direttore Generale

Antonio Monda

Direttore Artistico

Comitato di selezione

Mario Sesti
Coordinatore
Valerio Carocci
Alberto Crespi
Giovanna Fulvi
Richard Peña
Francesco Zippel

Responsabile Ufficio Cinema

Alessandra Fontemaggi

Informazioni utili

Apertura biglietterie

I biglietti della Festa del Cinema di Roma, in prevendita dal 19 al 25 Ottobre 2017, e in vendita dal 26 Ottobre al 5 Novembre 2017, si possono acquistare presso:

Biglietteria Centrale

Auditorium Parco della Musica

(Viale Pietro de Coubertin)
Il 25 Ottobre dalle ore 11.00 alle ore 20.00.
Dal 26 Ottobre al 4 Novembre
con orario 11.00/23.00.

Biglietteria Villaggio del Cinema

(Villaggio del Cinema Viale Pietro de Coubertin)
Il 19 Ottobre con orario 9.00 – 20.00.
Dal 20 al 25 Ottobre con orario 11.00/20.00.
Dal 26 Ottobre al 5 Novembre
con orario 11.00/23.00.

Biglietteria My Cityplex Europa

(Corso d'Italia 107/A)
Dal 27 Ottobre al 5 Novembre
con orario 15.00/23.00

La prevendita dei singoli biglietti inizierà il giorno **19 Ottobre 2017 alle ore 9.00**, contemporaneamente su tutti i canali di vendita. Per questa edizione della Festa il primo giorno di prevendita è prevista la distribuzione dei numeri elimina code presso la Biglietteria Villaggio del Cinema (allestito per l'occasione di fronte all'Auditorium Parco della Musica). Nel periodo della prevendita è possibile acquistare un massimo di 4 biglietti per ciascun film.

Si ricorda che i biglietti per le proiezioni a pagamento in programma al Museo MAXXI ed alla 3 e Google Cinema Hall potranno essere acquistati presso tutte le biglietterie della Festa del Cinema, non sarà possibile acquistare i biglietti direttamente al Museo MAXXI e alla 3 e Google Cinema Hall.

Punti vendita autorizzati

TicketOne

Elenco disponibile su www.ticketone.it (solo per l'acquisto dei singoli biglietti).

Biglietteria telefonica TicketOne

(servizio a pagamento)

892 101 dal Lunedì al Venerdì, dalle ore 8 alle ore 21, Sabato dalle ore 9 alle ore 17.30, Domenica chiuso (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

On-line

www.romacinemafest.it

www.ticketone.it

Dal 19 ottobre (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

Prezzo dei biglietti

Sala Sinopoli da € 10 a € 25
Sala Petrassi da € 10 a € 15
Teatro Studio Gianni Borgna € 10
My Cityplex Europa da € 10 a € 12
Museo MAXXI da € 6 a € 12
3 e Google Cinema Hall da € 10 a € 12
Retrospective/Omaggi € 6
Repliche da € 10 a € 12
Incontri da € 10 a € 15

Alice nella città da € 5 a € 10

Pacchetti

Full sconto 20% per l'acquisto di 2 biglietti della Sala Sinopoli, 2 biglietti della Sala Petrassi e 2 biglietti per il Teatro Studio (totale 6 biglietti);
Light sconto del 30% per l'acquisto di 3 biglietti per 3 diversi film con inizio entro le ore 18;
Easy sconto del 25% per l'acquisto minimo di 3 biglietti per 3 proiezioni in programmazione dal lunedì al venerdì;
Alice Family sconto del 10% per l'acquisto superiore a 3 biglietti per gruppo familiare della Selezione Ufficiale di Alice nella città.

Riduzioni e convenzioni

Per chi ha dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto. Si ricorda che le riduzioni per enti o associazioni convenzionate con la Fondazione Cinema per Roma sono applicabili soltanto presso le biglietterie ufficiali della Festa. Non sono previste riduzioni per le proiezioni con tariffa uguale e/o inferiore a € 5 acquistate singolarmente.

Prepagati

I biglietti prepagati delle sale dell'Auditorium, e della 3 e Google Cinema Hall, potranno essere ritirati a partire dalle ore 13.00 del giorno dell'evento acquistato presso la Biglietteria del Villaggio del Cinema. I biglietti prepagati delle proiezioni in programma la mattina potranno essere ritirati a partire da un'ora prima dell'orario di inizio dell'evento.

I biglietti prepagati dei My Cityplex Europa, il Cinema Admiral ed il MAXXI potranno essere ritirati presso le rispettive biglietterie a partire da un'ora prima dell'orario d'inizio dell'evento.

Proiezioni gratuite

Presso il Cinema Trevi, la Casa del Cinema, il Carcere di Rebibbia N.C., sono previste attività gratuite, come da programma a seguire.

Casa del Cinema – gratuito fino ad esaurimento posti
Cinema Trevi – gratuito fino ad esaurimento posti
Carcere di Rebibbia N.C. – gratuito fino ad esaurimento posti – prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti tramite sito: www.enricomariasalerno.it

Si ricorda al gentile PUBBLICO, che l'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale, e che per motivi di sicurezza gli accessi all'Auditorium Parco della Musica saranno soggetti a controlli, e non sarà possibile introdurre nelle sale valigie o borse ingombranti, è consigliabile quindi arrivare con ampio anticipo ai varchi d'accesso, onde evitare disagi. Non sarà consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata.

Accreditati (Badge Verde ed Arancione)

Accesso alle proiezioni

Gli accreditati potranno accedere alle sale della Festa secondo le seguenti modalità:

– per le proiezioni riservate agli accreditati l'accesso è consentito mostrando il badge, fino ad esaurimento dei posti disponibili (verificare date e orari nel programma).
– per le proiezioni aperte al pubblico e agli accreditati presentandosi direttamente agli ingressi delle sale, mediante apposite file "Accreditati", semplicemente esibendo il proprio badge, senza priorità ma seguendo l'ordine di arrivo nella fila. L'ingresso è comunque possibile a partire da 15 minuti prima dell'inizio delle proiezioni, e fino ad esaurimento dei posti disponibili per gli accreditati nelle sale. (vedi specifica dei giorni e degli orari nella programmazione a seguire). Non è garantito l'accesso alle proiezioni. Non è consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata.
– per le proiezioni Anticipate Stampa (Press) del mattino o della sera, l'accesso è consentito esibendo il badge, con priorità d'accesso degli accreditati Stampa, ed a seguire le altre categorie d'accredito, secondo disponibilità di posti liberi in sala (verificare date e orari nel programma).
– per le proiezioni gratuite l'accesso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili in sala.

Si ricorda ai gentili ACCREDITATI, che l'accesso in sala è consentito a partire da 15 minuti prima dell'inizio delle proiezioni, e che per motivi di sicurezza gli accessi all'Auditorium Parco della Musica saranno soggetti a controlli, e non sarà possibile introdurre nelle sale valigie o borse ingombranti, è consigliabile quindi arrivare con ampio anticipo ai varchi d'accesso, onde evitare disagi. Non sarà consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata.

Trasgressioni

Ogni trasgressione a norme di sicurezza e ordine pubblico determina, ad insindacabile giudizio della Festa, il ritiro dell'accredito e l'esclusione dalla manifestazione. Ogni frode ai danni della Festa, prevede il ritiro immediato dell'accredito e l'esclusione dalla manifestazione. L'organizzazione della Festa si riserva inoltre il diritto di intraprendere azioni legali contro il partecipante nel caso di danni provocati dal partecipante stesso.

Smarrimento accreditato

In caso di smarrimento dell'accredito vi preghiamo di darne immediata comunicazione scritta all'organizzazione della Festa. A seguito della comunicazione può essere emesso, dopo 24 ore, un nuovo accredito al costo di 5€. L'accredito smarrito viene immediatamente disattivato. Dopo la prima richiesta di duplicazione, l'accredito deve essere pagato nuovamente per intero. L'accredito non dà diritto all'accesso a ricevimenti o feste private.

Altre informazioni per pubblico e accreditati

Proiezioni

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano ed in inglese o solo in inglese per i film in italiano. Tutte le proiezioni, escluse quelle della sezione Alice nella Città sono sprovviste dei visti di censura quindi vietate ai minori di 18 anni.

Regolamento sale

L'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale. Non è consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata. In caso di smarrimento, i biglietti non sono né duplicabili, né rimborsabili. I biglietti non possono essere sostituiti, a meno che l'evento a cui fanno riferimento non sia stato annullato dalla Fondazione. In sala è obbligatorio tenere telefoni cellulari rigorosamente spenti. Nelle sale è in funzione un controllo anti-pirateria. È severamente vietato effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura. I contravventori saranno allontanati e denunciati per violazione delle norme anti-pirateria.

Accessibilità e sicurezza

Durante i giorni della Festa l'accesso all'interno del Parco della Musica e all'interno degli spazi del Villaggio del Cinema è consentito liberamente, ma per motivi di sicurezza i varchi potrebbero essere soggetti a controlli. Si ricorda che in Cavea sarà allestito il red carpet che ospiterà stampa e fotografi in area a loro riservata.

Per eventuali variazioni al programma consultare www.romacinemafest.it

Info

www.romacinemafest.it
ticket@romacinemafest.org

Alice nella città

Sezione autonoma e parallela della Festa

La programmazione di Alice nella città è in vendita con biglietti da € 5 a € 10. I biglietti per le proiezioni aperte al pubblico saranno disponibili secondo le modalità di orario e nei punti vendita e biglietterie della Festa. Eventuali coproduzioni realizzate in collaborazione con la Festa del Cinema di Roma potrebbero subire variazioni di prezzo. Le scuole ed i gruppi numerosi possono prenotare e rivolgersi direttamente a: scuole@alicenellacitta.com. Presso la Scuola Amaldi sono previste proiezioni gratuite destinate alle scuole.

La programmazione di Alice/Panorama e di Alice/Panorama Italia presso il **Cinema Admiral** in piazza Verbanò, 5, il resto della programmazione e le repliche di Alice nella città si svolgeranno tra l'Auditorium e le sale delle città convenzionate con la Festa. www.alicenellacitta.com

Villaggio Casa Alice – Viale Pietro de Coubertin

In testa al Villaggio del Cinema lo spazio di Alice nella città per incontri, informazioni e press activities. Aperto dalle 9 alle 22.

Disabili sensoriali

Da diversi anni la Fondazione Cinema per Roma è impegnata per consentire a spettatori con disabilità sensoriali la fruizione delle proiezioni della Festa del Cinema di Roma. Già dal 2010 alcune delle nostre repliche di film italiani hanno avuto audiodescrizione per le persone cieche e ipovedenti e specifici sottotitoli per le persone sorde e ipoudenti. A partire da questa edizione verranno offerte proiezioni con adattamento ambientale per le persone con disabilità cognitiva, in particolare nello spettro autistico. L'accessibilità alla Festa del Cinema di Roma è realizzata dal nostro partner Cinemanchio, progetto di accessibilità culturale, sviluppato in rete grazie alla sinergia tra le Associazioni Conseguenze, Torino + Cultura Accessibile Onlus, Blindsight Project Onlus e Red, che da anni lavorano a progetti per la resa accessibile del prodotto culturale alle persone con disabilità sensoriali e cognitive. Cinemanchio propone la resa accessibile grazie a tecnologie e sistemi di adattamento ambientale che consentono alle persone cieche, ipovedenti, sorde, ipoudenti e alle persone nello spettro autistico la visione dei film nelle sale cinematografiche.

Cinema dei Piccoli

Largo Marcello Mastroianni, 15

2/11 18:00 *Pipi, Pupù e Rosmarina in Il mistero delle note rapite di E. D'Alò, 80'*
4/11 11:00 *Nut job: tutto molto divertente di U. Meier, 91'*

3 e Google Cinema Hall

27/10 20:00 *Una questione privata di P. e V. Taviani, 84'*

5/11 22:00 *In un giorno la fine di Daniele Misischia, 95'*

Luoghi

Auditorium Parco della Musica

Sala Sinopoli

Sala Petrassi

Teatro Studio Gianni Borgna

Studio 2

Studio 3

AuditoriumArte

3 e Google Cinema Hall

Tutti gli spazi dell'Auditorium sono accessibili ai disabili.

Villaggio del Cinema

Dal 26 ottobre al 4 novembre su tutta l'area pedonale di fronte all'Auditorium, si estenderà il Villaggio del Cinema. Nel villaggio sono presenti:

- 1 Info-point (per informazioni dettagliate sulla Festa e informazioni generali al cittadino)
- 1 biglietteria box office
- 1 Bancomat BNL
- Spazi dei partner della Festa, destinati ad attività di accoglienza e promozione

In città

MAXXI Via Guido Reni 4/a

Casa del Cinema – Largo Marcello Mastroianni 1

My Cityplex Europa – Corso d'Italia 107

Cinema Trevi – Vicolo del Puttarello 25

Admiral – Piazza Verbano 5

Carcere di Rebibbia N.C. – Via Raffaele Mainetti 70

Casa Circondariale di Rebibbia Femminile

Via Bartolo Longo, 92

Policlinico Universitario Agostino Gemelli

Largo Agostino Gemelli 8

Teatro Palladium – Piazza Bartolomeo Romano 8

Teatro Tor Bella Monaca – Via Bruno Cirino

Red carpet a **Via dei Condotti** e **Via della Frezza**

Area Food



Torna, per il secondo anno consecutivo, **Foodopolis Puglia**, il format enogastronomico, a cura di Noao, che valorizza i prodotti e la cucina pugliese, con la sua ricca offerta ristorativa: prodotti di qualità da ogni angolo della regione, le ricette tradizionali contraddistinte dalla riconosciuta maestria degli artigiani che quotidianamente realizzano con certissima manualità manufatti gastronomici di valore assoluto. Un'area sarà dedicata al ristorante e una zona sarà dedicata allo street food, per sapori autentici ed indimenticabili. Sarà possibile gustare i panini con i prodotti pugliesi, gli hamburger, i fantastici salumi artigianali, le orecchiette con le cime di rapa, ma anche i famosi "panzerotti", senza dimenticare burrata, latticini e la novità di questa edizione, un vero e proprio food market per consentire di acquistare i prodotti. Aperto fino al 5 novembre compreso.

Birra Leffe al Villaggio del Cinema

All'interno del Villaggio del Cinema sarà allestito il Leffe Beer Truck, uno spazio in cui poter gustare un'ampia varietà di birre della rinomata casa belga. Aperto fino al 5 novembre compreso.

Altri punti ristoro

Kiosco Kebab dalle 9.00 alle 15.00 e dalle 15.30 all'1.00

BArt dalle 8.30 alle 24.00

Ristorante SparTito dalle 8.00 alle 22.00

Per prenotazioni (+39) 06 80 69 16 30

Trasporti

L'Auditorium Parco della Musica è raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:

Autobus

910 – Capolinea Termini / p.zza Mancini

(feriale e festivo)

53 – Capolinea p.zza Mancini / p.ta San Giovanni

(feriale)

53 F – Circolare p.zza Mancini *(festivo)*

223 – Capolinea Termini/ V.le Maresciallo Pilsudski *(feriale)*

Tram

2 – Capolinea p.zza Flaminio / p.zza Mancini,

fermata per l'Auditorium p.zza Apollodoro

Auditorium (feriale e festivo)

Metropolitana

Metro A fermata Flaminio Auditorium, poi Tram 2

Ferrovia

Roma-Nord, fermata p.zza Euclide

Taxi

Nei giorni della Festa sarà possibile trovare i taxi su Viale de Coubertin, lato della fermata degli autobus *(come indicato nella mappa a pagina 9)*.

Parcheggi

Nell'area dell'Auditorium Parco della Musica,

ATAC S.p.A. gestisce due parcheggi:

parcheggio coperto

(entrata V.le Pilsudski e V.le De Coubertin);

parcheggio a raso

(entrata V.le De Coubertin, lato Palazzetto dello Sport)

1.005 posti auto, 26 riservati ai portatori

di handicap.

Premio del pubblico BNL Gruppo Bnp-Paribas

Modalità di accesso al sistema di voto

Gli spettatori saranno protagonisti della dodicesima edizione della Festa del Cinema assegnando il Premio del pubblico BNL. Due sono le modalità previste per consentire al pubblico l'accesso al sistema di voto: la prima è utilizzabile l'area "vota" presente sull'app ufficiale della Festa (RomeFilmFest) scaricabile gratuitamente dagli store Apple e Android; la seconda alternativa è connettersi al sito della Fondazione Cinema per Roma e cliccare sul bottone predisposto sulla homepage della Festa (www.romacinemafest.it/festa-del-cinema-di-roma) che rimanda al servizio di voto. In entrambi i casi possono votare tutti gli spettatori delle anteprime provvisti di biglietto di voto che verrà consegnato direttamente all'entrata in sala. È possibile esprimere la preferenza dai 30 minuti successivi l'inizio della proiezione fino alle 5 ore successive. Partecipare al voto dà l'accesso al concorso a premi, offerto da Vueling, consentito unicamente ai maggiorenni che hanno espresso il voto attraverso uno dei due sistemi indicati. I premi sono ad estrazione giornaliera. Il regolamento e le modalità di voto sono presenti sul sito della Festa. La app ufficiale della Festa è sponsorizzata da MyCicero/Plus Service.

Legenda

P

prima proiezione

R

replica

Press Acc

proiezione riservata alla stampa e agli accreditati

Acc Pubb

proiezione aperta al pubblico e agli accreditati

Acc

proiezione riservata agli accreditati

Scuole

proiezione riservata alle scuole

SELEZIONE UFFICIALE | TUTTI NE PARLANO | EVENTI SPECIALI

INCONTRI RAVVICINATI

RETROSPETTIVA | OMAGGI | I FILM DELLA NOSTRA VITA

ALTRI EVENTI | PRE-APERTURE | RIFLESSI

ALICE NELLA CITTÀ

CONVEGNI

Mappa del Villaggio

- | | | | |
|--|--|----------|-------------------------------------|
| | 1 Infopoint / mytaxi | | 11 Romeur Academy |
| | 2 Biglietteria Villaggio | | 12 Leffe Beer Truck |
| | 3 Ritiro Accrediti
Desk Cerimoniale
Sponsor Desk | | 13 BNL |
| | 4 Ristorante Spartito | | 14 JTI Lounge |
| | 5 AuditoriumArte
Roma Lazio Film Commission | | 15 RAI |
| | 6 Bookshop | | 16 3 e Google Pixel 2XL Room |
| | 7 Bar dell'Auditorium | | 17 Kiosko Kebab |
| | 8 Biglietteria Centrale e Accreditati | | 18 Casa Alice |
| | 9 Biglietteria concerti Santa Cecilia
ed eventi Auditorium | | 19 3 e Google Cinema Hall |
| | 10 Area Ristoro
FOODOPOLIS Puglia | P | Parcheggi |
| | | + | Infermeria |



Selezione ufficiale

Hostiles Scott Cooper
Detroit Kathryn Bigelow
Una questione privata
Paolo e Vittorio Taviani
Nadie nos mira Julia Solomonoff
Tout nous sépare Thierry Klifa
Stronger David Gordon Green
Abacadabra Pablo Berger
Cabros de mierda Gonzalo Justiniano
Last Flag Flying Richard Linklater
Mon garçon Christian Carion
Love Means Zero Jason Kohn
Prendre le large Gaël Morel
I, Tonya Craig Gillespie
In Blue Jaap van Heusden
Cuernavaca Alejandro Andrade
Ferrari: Race to Immortality
Daryl Goodrich
The Movie of My Life Selton Mello
C'est la vie
Olivier Nakache, Eric Toledano
The Hungry Bornila Chatterjee
Who We Are Now Matthew Newton
Mademoiselle Paradis
Barbara Albert

And Then There Was Light
Tatsushi Ōmori
The Only Living Boy in New York
Marc Webb
Valley of Shadows
Jonas Matzow Gulbrandsen
**Scotty and the Secret History
of Hollywood** Matt Tyrnauer
Maria by Callas: In Her Own Words
Tom Volf
One of These Days Nadim Tabet
Logan Lucky Steven Soderbergh
Little Crusader Václav Kadrnka
Trouble No More Jennifer Lebeau
Birds Without Names Kazuya Shiraishi
La vida y nada más
Antonio Méndez Esparza
Los adioses Natalia Beristáin
Borg McEnroe Janus Metz
Tormentero Rubén Imaz
Mudbound Dee Rees

TUTTI NE PARLANO
The Party Sally Potter
Insyriated Philippe Van Leeuw
Hostages Rezo Gigineishvili
Babylon Berlin
T. Tykwer, A. von Borries, H. Handloegten
A Prayer Before Dawn
Jean-Stéphane Sauvaire
Promised Land Eugene Jarecki

EVENTI SPECIALI
NYsferatu - Symphony of a Century
Andrea Mastrovito
The Place Paolo Genovese
Spielberg Susan Lacy

IN COLLABORAZIONE
CON ALICE NELLA CITTÀ
The Breadwinner Nora Twomey
Mazinga Z Infinity Junji Shimizu
Saturday Church Damon Cardasis

SCELTO DA BERTOLUCCI
Da'wah Italo Spinelli



Hostiles

Scott Cooper

Stati Uniti, 2017, 133'

Cast Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi, Jesse Plemons, Adam Beach, Rory Cochrane, Ben Foster

Press 26/10 Sala Petrassi 11:00

P 26/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Inviti Pubb Acc*

R 26/10 3 e Google Cinema Hall 20:00 €12 *Pubb Acc*

R 27/10 3 e Google Cinema Hall 17:00 €12 *Pubb Acc*

R 27/10 My Cityplex Europa 20:00 €12 *Pubb Acc*

Film d'apertura

Ambientato nel 1892, *Hostiles* racconta la storia di un leggendario capitano dell'esercito (Christian Bale) che accetta con riluttanza di scortare un capo guerriero Cheyenne in punto di morte (Wes Studi) e la sua famiglia fino alle loro terre natie. I due vecchi rivali affrontano un viaggio di proporzioni simili all'Odissea, mille miglia di cammino da Fort Berringer, un isolato accampamento nel Nuovo Messico, alle praterie del Montana. Durante il viaggio incontreranno una giovane vedova (Rosamund Pike), i cui cari sono stati assassinati in quelle pianure, e insieme dovranno sopravvivere a quel paesaggio spietato e alle ostili tribù Comanche.



Detroit

Kathryn Bigelow

Stati Uniti, 2017, 143'

Cast John Boyega, Will Poulter, Anthony Mackie, Hannah Murray, Jack Reynor

Press 26/10 Sala Petrassi 20:00

Press 27/10 Teatro Studio G. Borgna 11:00

P 27/10 Sala Petrassi 19:30 €15 *Pubb Acc*

R 28/10 3 e Google Cinema Hall 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 29/10 My Cityplex Europa 20:00 €10 *Pubb Acc*

La storia è ispirata alle sanguinose rivolte che sconvolsero Detroit nel 1967. Tra le strade della città si consumò un vero e proprio massacro ad opera della polizia, in cui persero la vita tre afroamericani e centinaia di persone restarono gravemente ferite. La rivolta successiva portò a disordini senza precedenti costringendo così ad una presa di coscienza su quanto accaduto durante quell'ignobile giorno di cinquant'anni fa. Il nuovo film della regista Premio Oscar® Kathryn Bigelow (*Point Break*, *Strange Days*, *The Hurt Locker*, *Zero Dark Thirty*) trascina lo spettatore in uno degli episodi più sanguinosi della moderna storia americana che però riporta a un presente quantomai attuale.



Una questione privata

Paolo e Vittorio Taviani

Italia, Francia, 2017, 84'

Cast Luca Marinelli, Valentina Bellè, Lorenzo Richelmy

Press 27/10 Sala Sinopoli 9:00

P 27/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*

R 27/10 3 e Google Cinema Hall 20:00 €12 *Pubb Acc*

R 28/10 Sala Sinopoli 15:30 €12 *Pubb Acc*

R 28/10 My Cityplex Europa 16:00 €12 *Pubb Acc*

"Over the rainbow" è il disco più amato da tre ragazzi nell'estate del '43. S'incontrano nella villa estiva di Fulvia, adolescente e donna. I due ragazzi sono Milton e Giorgio, l'uno pensoso, riservato, l'altro bello ed estroverso. Amano Fulvia che gioca con i sentimenti di entrambi. Un anno dopo Milton, partigiano, si ritrova davanti alla villa ora chiusa. La custode lo riconosce e insinua un dubbio: Fulvia, forse, ha avuto una storia con Giorgio. Milton ossessionato dalla gelosia vuole scoprire la verità e intanto Giorgio è stato fatto prigioniero dai fascisti... Dal capolavoro di Fenoglio, l'adattamento di due grandi maestri italiani, Paolo e Vittorio Taviani.



Nadie nos mira

Julia Solomonoff

Argentina, Colombia, Brasile, Stati Uniti, 2017, 102'

Cast Guillermo Pfening, Elena Roger, Rafael Ferro, Cristina Morrison, Kerry Sohn, Pascal Yen-Pster

Press 26/10 Teatro Studio G. Borgna 19:30

P 27/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb Acc*

R 28/10 MAXXI 14:30 €10 *Pubb Acc*

R 28/10 My Cityplex Europa 18:00 €10 *Pubb Acc*

Reduce da un fallimento sentimentale, Nico, attore trentenne, abbandona una promettente carriera in Argentina e decide di emigrare a New York, convinto che il proprio talento possa aiutarlo a trovare successo. Ma le cose non sembrano andare secondo i suoi piani. Troppo biondo per recitare la parte del latinoamericano e al contempo con un accento troppo marcato per interpretare qualsiasi altro ruolo, Nico passa regolarmente inosservato e per sopravvivere si arrangia facendo i lavori più strani. La sua capacità di fingere gli permette di restare a galla. Theo, il bambino di cui si prende cura, diventa il suo unico vero legame. Quando il suo ex produttore, mentore e amante si rifà inaspettatamente vivo, Nico sente vacillare le sue fragili certezze.



Tout nous sépare

Thierry Klifa

Francia, 2017, 98'

Cast Catherine Deneuve, Diane Kruger, Nekfeu, Nicolas Duvauchelle

Press 27/10 Teatro Studio G. Borgna 9:00

P 27/10 Sala Pettrassi 22:30 €10 *Pubb Acc*

R 28/10 MAXXI 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 28/10 My Cityplex Europa 22:00 €10 *Pubb Acc*

In una cittadina della costa, tra Sete e Perpignan, una madre ed una figlia opposte da un legame tormentato da disabilità e tossicodipendenza, finiscono invischiata da un ricatto in un pericoloso sottobosco criminale: Catherine Deneuve, una borghese isolata e solitaria, dovrà prendere le armi per difendere la figlia Diane Kruger. Un noir dal passo secco e spietato che ha come sfondo un paesaggio magnifico e ostile e una luce glauca e lattiginosa, in cui la provincia di Chabrol e l'amore del noir di Melville rivivono sotto i nostri occhi. Tra gli interpreti anche Nekfeu, tra i più noti rapper di Francia.



Stronger

David Gordon Green

Stati Uniti, 2017, 120'

Cast Jake Gyllenhaal, Tatiana Maslany, Miranda Richardson, Clancy Brown, Carlos Sanz

Press 27/10 MAXXI 20:30

Press 28/10 Sala Sinopoli 9:00

P 28/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*

R 28/10 3 e Google Cinema Hall 20:00 €12 *Pubb Acc*

R 29/10 My Cityplex Europa 15:00 €12 *Pubb Acc*

R 30/10 Sala Sinopoli 17:00 €12 *Pubb Acc*

La storia vera di Jeff Bauman, un uomo comune la cui vicenda ha appassionato il mondo intero e lo ha reso un simbolo di speranza dopo l'attentato del 2013 durante la maratona di Boston. Il percorso eroico e profondamente personale di Jeff – un vero e proprio *tour de force* attoriale di Jake Gyllenhaal – metterà alla prova i legami familiari, definirà l'orgoglio di una comunità e gli darà il coraggio per superare le straordinarie avversità, mentre tenterà di ricostruire la sua vita al fianco della compagna Erin, interpretata dall'attrice canadese Tatiana Maslany.



Abacadabra

Pablo Berger

Spagna, Francia, Belgio, 2017, 96'

Cast Maribel Verdú, Antonio de la Torre, José Mota, José María Pou, Quim Gutiérrez, Priscilla Delgado

Press 28/10 Teatro Studio G. Borgna 11:00

P 28/10 Sala Pettrassi 20:00 €15 *Pubb Acc*

R 29/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 *Pubb Acc*

R 30/10 My Cityplex Europa 20:00 €10 *Pubb Acc*

Periferia di Madrid. Carmen è una casalinga frustrata sposata con Carlos, un marito insensibile, aggressivo, animalesco che, letteralmente, vive per il Real Madrid. Durante un ricevimento di matrimonio il cugino di Carmen cerca un volontario tra gli invitati per un numero di ipnotismo amatoriale e Carlos, sebbene scettico, accetta. Qualcosa però va storto e la situazione sfugge di mano. Una nuova ed esilarante commedia di Pablo Berger che con *Biancanieves* ha incantato e spiazzato critica e pubblico nel 2012.



Cabros de mierda

Gonzalo Justiniano

Cile, 2017, 124'

Cast Nathalia Aragonese, Daniel Contesse, Elias Collado, Corina Posada de Gregorio

Press 27/10 Teatro Studio G. Borgna 19:00

P 28/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb Acc*

R 29/10 MAXXI 14:30 €10 *Pubb Acc*

R 30/10 My Cityplex Europa 17:30 €10 *Pubb Acc*

Gladys, 32 anni, conosciuta come "la francese", è una giovane donna cilena, bella e attraente, che vive alla giornata in una baraccopoli di Santiago nel Cile di Pinochet. Gladys vive con sua madre e una figlia piccola, entrambe chiamate Gladys. Le tre Gladys ospitano un giovane e innocente missionario nordamericano chiamato Samuel Thompson giunto nel Terzo Mondo per predicare la parola di Dio e il valore del progresso. Con la sua videocamera, Samuel riprende le persone mentre lottano per riuscire a sbarcare il lunario tra cucine comuni, bambini senza genitori e le prime rivolte sociali contro il regime di Pinochet.



Last Flag Flying

Richard Linklater

Stati Uniti, 2017, 124'

Cast Steve Carell, Bryan Cranston, Laurence Fishburne

Press 28/10 Sala Pettrassi 11:00

P 28/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 *Pubb Acc*

R 28/10 3 e Google Cinema Hall 22:30 €10 *Pubb Acc*

R 29/10 3 e Google Cinema Hall 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 29/10 My Cityplex Europa 17:30 €10 *Pubb Acc*

Trent'anni dopo aver servito insieme in Vietnam, l'ex medico della marina Larry "Doc" Shepherd incontra di nuovo i suoi compagni, l'ex Marine Sal Nealon e il Reverendo Richard Mueller, per dare degna sepoltura al figlio di Doc, un giovane marine rimasto ucciso nella guerra in Iraq. Con l'aiuto dei suoi vecchi amici, Doc intraprende un viaggio verso la East Coast per riportare il figlio a casa. Nel tragitto, i tre ricordano il loro passato componendo un mosaico di memorie comuni e riflessioni sul passare del tempo.



Mon garçon

Christian Carion

Francia, 2017, 84'

Cast Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier De Benoist, Antoine Hamel, Mohamed Brikat

Press 28/10 Teatro Studio G. Borgna 9:00
P 28/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb Acc*
R 29/10 MAXXI 17:00 €10 *Pubb Acc*
R 3/11 MAXXI 19:30 €10 *Pubb Acc*

Appassionato del suo lavoro, Julien viaggia molto all'estero. Le sue continue assenze da casa hanno causato, già da qualche anno, la fine del suo matrimonio. Durante una sosta in Francia, l'uomo scopre un messaggio della sua ex moglie sulla segreteria telefonica: il loro bambino di sette anni è scomparso durante una gita in montagna con la scuola. Julien corre a cercarlo e nulla sembra poterlo fermare. Un crescendo di tensione inarrestabile che ruota intorno ad un mistero sempre più minaccioso.



Love Means Zero

Jason Kohn

Stati Uniti, 2017, 91'

Press 29/10 Teatro Studio G. Borgna 11:00
P 29/10 Sala Petrassi 17:30 €10 *Pubb Acc*
R 30/10 MAXXI 14:30 €10 *Pubb Acc*
R 31/10 My Cityplex Europa 18:00 €10 *Pubb Acc*

All'età di ottantasei anni, il famoso allenatore di tennis Nick Bolletieri è una leggenda vivente. Nella sua scuola in Florida ha cresciuto generazioni di campioni: Courier, Seles, Agassi e molti altri. Nessun altro coach ha raggiunto il suo successo, la sua influenza o la sua fama. Tanta grandezza, però, ha avuto un prezzo. Otto matrimoni, un dissesto finanziario e la drammatica rottura con il figlio putativo e amato studente Andre Agassi. Lo stesso Agassi, nel suo libro "Open", parla ampiamente del loro rapporto problematico e complesso di amore e odio. *Love Means Zero* racconta la storia di questo coach così celebrato e controverso, ed esplora il prezzo della sua irrefrenabile corsa verso la grandezza.



Prendre le large

Gaël Morel

Francia, 2017, 103'

Cast Sandrine Bonnaire, Mouna Fettou, Kamal El Amri, Ilian Bergala, Lubna Azabal

Press 29/10 Sala Sinopoli 9:00
P 29/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*
R 29/10 3 e Google Cinema Hall 20:00 €12 *Pubb Acc*
R 30/10 My Cityplex Europa 15:30 €12 *Pubb Acc*

La vita di Edith, operaia tessile, cambia radicalmente quando l'azienda per cui ha sempre lavorato decide di delocalizzare in Marocco. Di fronte alla prospettiva della disoccupazione, con un figlio lontano e senza altri legami, Edith decide di accettare il trasferimento a Tangeri. La vita nella nuova fabbrica e l'adattamento in un paese sconosciuto non sono facili, ma Edith trova conforto nell'amicizia di Mina, la proprietaria della pensione in cui alloggia. Grazie a questo legame, la vita di Edith prende una nuova piega.



I, Tonya

Craig Gillespie

Stati Uniti, 2017, 119'

Cast Margot Robbie, Sebastian Stan, Julianne Nicholson, Allison Janney, Paul Walter Hauser

Press 29/10 Sala Petrassi 11:00
P 29/10 Sala Petrassi 20:00 €15 *Pubb Acc*
R 30/10 Sala Petrassi 16:00 €10 *Pubb Acc*
R 31/10 My Cityplex Europa 22:00 €10 *Pubb Acc*
R 2/11 3 e Google Cinema Hall 17:00 €10 *Pubb Acc*

La pattinatrice Tonya Harding è stata, nel 1994, la protagonista di uno dei più grandi scandali sportivi nella storia degli Stati Uniti. La celebre atleta è finita sulle pagine dei quotidiani di tutto il mondo con l'accusa di essere responsabile dell'aggressione della rivale Nancy Kerrigan. Il film racconta, con un linguaggio sfrontato e divertente, una delle figure più controverse dello sport americano, facendo emergere i problemi personali, l'opprimente influenza della madre e il complesso rapporto con l'ex marito, Jeff Gillooly.



In Blue

Jaap van Heusden

Paesi Bassi, 2017, 102'

Cast Maria Kraakman, Bogdan Iancu, Ellis van den Brink, Maria Rainea, Ada Gales, Patrick Vervueren

Press 28/10 Teatro Studio G. Borgna 19:30
P 29/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb Acc*
R 31/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 *Pubb Acc*
R 1/11 My Cityplex Europa 15:30 €10 *Pubb Acc*

Durante una corsa in taxi per raggiungere l'aeroporto di Bucarest, l'auto sulla quale viaggia Lin, assistente di volo per una compagnia olandese, investe un ragazzino di quindici anni, Nicu. Lin lo accompagna in ospedale, perdendo così il volo, per la prima volta in vent'anni di lavoro. Nicu cerca di attrarre a sé Lin con scherzi e battute e si offre di farle da guida turistica. Lin, incuriosita dal ragazzo, accetta. Col tempo tra i due nasce un rapporto che va al di là di una semplice amicizia.



Cuernavaca

Alejandro Andrade Pease

Messico, 2017, 88'

Cast Carmen Maura, Emilio Puente, Moisés Arizmendi, Mariana Gajá, Diego Álvarez García

Press 29/10 Sala Petrassi 9:00
P 29/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 *Pubb Acc*
R 29/10 3 e Google Cinema Hall 22:30 €10 *Pubb Acc*
R 30/10 3 e Google Cinema Hall 17:00 €10 *Pubb Acc*

La vita di Andy cambia improvvisamente quando sua madre rimane vittima di un incidente. Ora non c'è nessuno che possa prendersi cura di lui ed è costretto a trasferirsi a Cuernavaca, nella casa della nonna paterna. Mentre la nonna (Carmen Maura) fa di tutto per tenerlo a distanza e sembra nascondere molti segreti, il ragazzo entra in contatto con il mondo tanto attraente quanto pericoloso del figlio del giardiniere. E decide di iniziare a cercare suo padre da solo.



Ferrari: Race to Immortality

Daryl Goodrich

Regno Unito, 2017, 89'

Press 29/10 Teatro Studio G. Borgna 9:00

P 29/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb Acc*

R 30/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 30/10 My Cityplex Europa 22:00 €10 *Pubb Acc*

Anni Cinquanta. L'alba dell'iconica Scuderia Ferrari nel Campionato del Mondo di Formula Uno e la fatale decade nella storia delle corse automobilistiche. Al centro di tutto c'era Enzo Ferrari, imponente figura delle corse automobilistiche e patriarca della Ferrari, che si era spinto a sognare la velocità come nessun altro. Tra la rigida concorrenza all'interno della sua squadra, due delle sue stelle, Peter Collins e Mike Hawthorn, hanno deciso che la loro amicizia è importante quanto vincere la prossima gara. *Ferrari: Race to Immortality* racconta la storia degli amori e delle perdite, i trionfi e le tragedie dei più coraggiosi piloti Ferrari in un'epoca in cui, durante la settimana, era tutto una Dolce Vita, mentre nel weekend un lancio di moneta era sufficiente per stabilire chi dovesse vivere o morire.



The Movie of My Life

Selton Mello

Brasile, 2017, 113'

Cast Johnny Massaro, Vincent Cassel, Bruna Linzmeyer, Selton Mello, Ondina Clais, Bia Arantes

Press 30/10 Sala Petrassi 11:00

P 30/10 Sala Petrassi 18:30 €10 *Pubb Acc*

R 31/10 My Cityplex Europa 15:30 €10 *Pubb Acc*

R 2/11 Sala Petrassi 17:30 €10 *Pubb Acc*

Sud del Brasile, 1963. Figlio di un francese e di una brasiliana, Tony Terranova è un giovane con una profonda passione per il cinema e la poesia. Quando torna a Remanso dalla scuola, deve fare i conti con alcuni riti di passaggio: il primo amore e l'assenza di un padre che lo ha abbandonato. Ora è il momento di tirare le somme e diventare il protagonista della sua storia. Dal romanzo "A Distant Father" di Antonio Skármeta.



C'est la vie!

Eric Toledano, Olivier Nakache

Francia, 2017, 115'

Cast Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Jean-Paul Rouve, Vincent Macaigne, Alban Ivanov

Press 30/10 Sala Sinopoli 9:00

P 30/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*

R 30/10 3 e Google Cinema Hall 20:00 €12 *Pubb Acc*

R 31/10 Sala Sinopoli 17:00 €12 *Pubb Acc*

R 5/11 My Cityplex Europa 20:00 €12 *Pubb Acc*

Nulla è più importante per due sposi del giorno del proprio matrimonio. Tutto deve essere magico, bellissimo e perfetto, in ogni momento. E per organizzare una festa perfetta, Max (responsabile del catering), Guy (fotografo), James (cantante/animatore/DJ) e il loro team sono i migliori in circolazione. Pierre ed Elena hanno deciso di sposarsi in un magnifico castello poco fuori Parigi e hanno scelto di affidarsi a loro per una serata meravigliosa. Inutile dire che sarà ricca di sorprese, colpi di scena e grandi risate. Seguiremo tutte le fasi, dall'organizzazione alla festa, tramite lo sguardo irriverente di Eric Toledano e Olivier Nakache, registi di *Quasi amici*.



The Hungry

Bornila Chatterjee

India, Regno Unito, 2017, 100'

Cast Naseeruddin Shah, Tisca Chopra, Neeraj Kabi, Arjun Gupta, Sayani

Press 29/10 Teatro Studio G. Borgna 19:30

P 30/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb Acc*

R 31/10 MAXXI 14:30 €10 *Pubb Acc*

R 1/11 My Cityplex Europa 17:30 €10 *Pubb Acc*

The Hungry, "Tito Andronico" di Shakespeare in chiave indiana, segue la storia di Tulsì, in procinto di sposare Sunny, figlio di un importante magnate aziendale. Durante la festa di Capodanno, quest'ultimo chiede ad Ankur, figlio minore di Tulsì, di entrare in un affare, ma durante l'incontro Ankur commette un grave errore: l'accordo salta e Ankur viene ucciso. Il delitto scatena un crescendo di violenze e omicidi, molti dei quali iniziati da Tulsì, in cerca di vendetta dopo l'efferato omicidio del figlio. Con l'avvicinarsi del suo matrimonio, la donna dovrà decidere quanto altro è disposta a perdere per vedere realizzati i suoi piani.



Who We Are Now

Matthew Newton

Stati Uniti, 2017, 95'

Cast Julianne Nicholson, Emma Roberts, Zachary Quinto, Jimmy Smits, Jess Weixler

Press 30/10 Sala Sinopoli 9:00

P 30/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 *Pubb Acc*

R 30/10 3 e Google Cinema Hall 22:30 €10 *Pubb Acc*

R 1/11 Sala Petrassi 16:00 €10 *Pubb Acc*

Uscita da poco di prigione, Beth lavora con il suo difensore d'ufficio per ottenere la custodia del figlio dalla sorella Gabby, restia a farla rientrare nella vita del ragazzo. Mentre annega il suo dolore in un bar dopo una disastrosa negoziazione, Beth ha un'avventura con Peter, un marine traumatizzato e spaventato dalle relazioni umane. Poco dopo la donna stringe una strana alleanza con Jess, giovane praticante idealista e testardo, che decide di portare avanti la causa di Beth, che lei lo voglia o meno. Mentre Beth cerca di destreggiarsi nel mondo esterno, Peter e Jess forzano, e alla fine spezzano, la sua dura corazza, facendole capire che bisogna lasciare alle spalle il passato per essere padroni del proprio futuro.



Mademoiselle Paradis

Barbara Albert

Austria, Germania, 2017, 97'

Cast Maria Dragus, David Striesow, Lukas Miko, Katja Kolm, Maresi Riegler

Press 31/10 Sala Petrassi 11:00

P 31/10 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*

R 31/10 3 e Google Cinema Hall 20:00 €12 *Pubb Acc*

R 1/11 3 e Google Cinema Hall 17:00 €12 *Pubb Acc*

Vienna, 1777. Maria Theresia "Resi" Paradis, diciotto anni, è una pianista non vedente dotata di un talento straordinario. Resi ha perso la vista, letteralmente da un giorno all'altro, quando aveva solo tre anni. Dopo innumerevoli esperimenti medici falliti, i suoi iperprotettivi genitori si rivolgono, come ultima spiaggia, a un discusso "medico dei miracoli", Franz Anton Mesmer, per cui la possibilità di curare con successo la ragazza potrebbe rappresentare una fonte di fama e ricchezza. Il trattamento di Mesmer sembra avere un successo quasi immediato. Peccato che Resi si renda conto che mentre la vista sembra tornarle, il suo talento musicale svanisce.



And Then There Was Light

Tatsushi Ōmori

Giappone, 2017, 138'

Cast Arata Iura, Eita, Kyoko Hasegawa, Manami Hashimoto, Kaho Minami

Press 31/10 Teatro Studio G. Borgna 11:00

P 31/10 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb Acc*

R 1/11 MAXXI 14:00 €10 *Pubb Acc*

R 1/11 My Cityplex Europa 19:30 €10 *Pubb Acc*

Nobuyuki è un adolescente che vive a Mihama, un'isola al largo della costa di Tokyo. Il suo amico Tasuku, che lo adora come se fosse un fratello, è vittima dei continui abusi da parte del padre. L'unica compagna di classe di Nobuyuki è la bella Mika. Un giorno Nobuyuki commette un crimine per proteggere Mika, e poco dopo un violento tsunami colpisce l'isola, spazzando via la maggior parte degli abitanti. Venticinque anni dopo, Nobuyuki vive con moglie e figli, mentre Mika è diventata un'affascinante attrice. Il loro passato sembra essere sepolto per sempre fino al giorno in cui Tasuku, l'unico testimone del crimine, riappare minacciando vendetta.



The Only Living Boy in New York

Marc Webb

Stati Uniti, 2017, 88'

Cast Kate Beckinsale, Jeff Bridges, Pierce Brosnan, Kiersey Clemons, Tate Donovan

Press 31/10 Sala Sinopoli 9:00

P 31/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 *Pubb Acc*

R 31/10 3 e Google Cinema Hall 22:30 €10 *Pubb Acc*

R 1/11 Sala Sinopoli 15:00 €10 *Pubb Acc*

R 3/11 My Cityplex Europa 20:00 €10 *Pubb Acc*

Thomas Webb si è appena laureato ed è alla ricerca del suo posto nella società. Il ragazzo fa amicizia con il suo vicino, un eccentrico scrittore che, in poco tempo, diventa il suo mentore. Un giorno, Thomas scopre che il padre ha una liaison con una giovane amante. Nel tentativo di separarli, Thomas instaura una relazione con lei, scatenando una catena di eventi che cambierà completamente la sua vita e le sue convinzioni.



Valley of Shadows

Jonas Matzow Gulbrandsen

Norvegia, 2017, 91'

Cast Adam Ekei, Katherine Fagerland, John Olav Nilsen

Press 31/10 Teatro Studio G. Borgna 9:00

P 31/10 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb Acc*

R 1/11 MAXXI 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 1/11 My Cityplex Europa 22:00 €10 *Pubb Acc*

In un piccolo villaggio perso tra il mare e le montagne norvegesi, il piccolo Aslak vive con la madre Astrid. Un giorno avviene un tragico evento che sfugge alla comprensione di Aslak e che Astrid non riesce a gestire. Un amico mostra ad Aslak una scena raccapricciante: il cadavere di tre pecore dilaniate in una notte di luna piena. In cerca di risposte, Aslak si avventura nella minacciosa foresta dietro la sua casa.



Scotty and the Secret History of Hollywood

Matt Tyrnauer

Stati Uniti, 2017, 98'

Press 1/11 Teatro Studio G. Borgna 9:00

P 1/11 Sala Petrassi 18:00 €10 *Pubb Acc*

R 2/11 MAXXI 14:30 €10 *Pubb Acc*

R 2/11 My Cityplex Europa 17:30 €10 *Pubb Acc*

Nel 1946, dopo essere entrato nel Corpo dei Marines durante la Seconda Guerra Mondiale, Scotty Bowers arriva a Hollywood. Incredibilmente bello e simpatico, viene immediatamente notato da molte star, con le quali si incontra presso la stazione di servizio nella quale lavora. Scotty inizia ad avere rapporti sessuali con molti personaggi influenti del mondo del cinema, e nel 2012 ha raccontato nel suo libro quali segreti nascondevano tra le lenzuola star del calibro di Cary Grant, Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Lana Turner, Ava Gardner e molti altri ancora. Il documentario, in puro stile cinema-vérité, è una storia segreta di Hollywood in epoca pre-Stonewall raccontata da Matt Tyrnauer, regista di *Valentino: l'ultimo imperatore*.



Maria by Callas: In Her Own Words

Tom Volf

Francia, 2017, 113'

Cast Con la voce di Fanny Ardant

Press 1/11 Sala Petrassi 11:00

P 1/11 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*

R 1/11 3 e Google Cinema Hall 20:00 €12 *Pubb Acc*

A quarant'anni dalla morte, in anteprima mondiale un film prezioso e unico che racconta la cantante d'opera più famosa di tutti i tempi: Maria Callas. Un documentario ricco di immagini inedite, fotografie, Super8, registrazioni private, lettere e rari filmati d'archivio del dietro le quinte degli spettacoli, per la prima volta a colori. Il racconto di una vita memorabile ricostruito attraverso le parole della Callas e le storie intime dei protagonisti del suo tempo: Onassis, Marilyn Monroe, Alain Delon, Yves Saint-Laurent, J.F. Kennedy, Luchino Visconti, Winston Churchill, Grace Kelly, Liz Taylor e molti altri.



One of These Days

Nadim Tabet

Libano, 2017, 80'

Cast Manal Issa, Yumna Marwan, Reine Salameh, Panos Arahamian, Nicolas Cardahi, Julien Farhat

Press 31/10 Teatro Studio G. Borgna 19:30

P 1/11 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb Acc*

R 2/11 MAXXI 11:30 *Acc*

R 2/11 My Cityplex Europa 15:30 €10 *Pubb Acc*

Un racconto di 24 ore su un gruppo di giovani a Beirut. Non hanno più di vent'anni, sono intelligenti, belli e affamati di vita. Beirut sta vivendo un altro attacco terroristico con manifestazioni in strada e posti di blocco di polizia. Per questa generazione, che ha conosciuto la guerra fin dalla nascita, purtroppo è solo un giorno come un altro. Gli resta la musica, la giovinezza e i loro sogni. Giocano a sedursi, si innamorano e disinnamorano e così facendo, passano le giornate.



Logan Lucky

Steven Soderbergh

Stati Uniti, 2017, 118'

Cast Channing Tatum, Adam Driver, Hilary Swank, Daniel Craig, Seth MacFarlane, Riley Keough

Press 1/11 Sala Sinopoli 9:00

P 1/11 Sala Sinopoli 22:00 €10 *Pubb Acc*

R 1/11 3 e Google Cinema Hall 22:30 €10 *Pubb Acc*

R 2/11 Sala Sinopoli 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 5/11 My Cityplex Europa 22:30 €10 *Pubb Acc*

Nel tentativo di risolvere le sorti della famiglia, i fratelli Jimmy (Channing Tatum) e Clyde Logan (Adam Driver) si organizzano per mettere a segno una rapina alla Charlotte Motor Speedway, durante la leggendaria gara di auto Coca-Cola 600 e per attuare l'ambizioso piano ricorrono all'aiuto dell'esperto in esplosioni Joe Bang (Daniel Craig). Proprio quando sembra che il colpo del secolo sia stato portato a termine, un'inarrestabile agente FBI, Sarah Grayson (Hilary Swank), inizia a ficcare il naso sulla scena del crimine, sospettando di tutto e di tutti coloro che incontra. Il Premio Oscar® Steven Soderbergh torna sul grande schermo dirigendo un cast stellare in una commedia ricca di colpi di scena e umorismo graffiante.



Little Crusader

Václav Kadrnka

Repubblica Ceca, Slovacchia, Italia, 2017, 87'

Cast Karel Roden, Aleš Blik, Matouš John, Jana Semerádová, Jiří Soukup, Michal Legiň

Press 1/11 Sala Petrassi 9:00

P 1/11 Sala Petrassi 22:30 €10 *Pubb Acc*

R 2/11 MAXXI 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 2/11 My Cityplex Europa 22:00 €10 *Pubb Acc*

Un giorno d'estate il piccolo Jan, unico discendente del cavaliere Bořek, indossa la sua armatura da bambino e scappa di casa in cerca della Terra Santa. La solitudine, il vacillare mentre inciampa sulle radici degli alberi e i suoi sforzi per superare la paura del buio, nonostante tutto, sono parte di un'avventura. Non sapendo dove andare, però, presto si perde. Il padre ansioso va in cerca di suo figlio ma ha scarsa fortuna. Incontra persone che hanno visto il bambino, ma arriva sempre troppo tardi.



Trouble No More

Jennifer Lebeau

Stati Uniti, 2017, 59'

Cast Michael Shannon

Press 2/11 Sala Petrassi 11:00

P 2/11 Sala Sinopoli 19:30 €25 *Pubb Acc*

R 2/11 3 e Google Cinema Hall 20:00 €12 *Pubb Acc*

R 3/11 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €12 *Pubb Acc*

Come ogni altro episodio nella vita di Bob Dylan, anche il periodo della sua "rinascita" cristiana, che presumibilmente iniziò con la pubblicazione del disco "Slow Train Coming" (1979) per finire con "Shot of Love" (1981), è stata analizzata all'infinito dalla stampa. Minore attenzione è stata data alla musica che Dylan realizzò in quel periodo. Questo film è composto da alcuni elettrizzanti filmati ripresi durante gli show della seconda parte del tour di Dylan del '79-'80 (con una straordinaria band composta dal veterano dei Muscle Shoals Spooner Oldham alle tastiere, Fred Tackett dei Little Feat alla chitarra, Tim Drummond al basso e Jim Keltner alla batteria) intervallati da sermoni scritti da Luc Sante e declamati da Michael Shannon, che sarà presente in sala per un Q&A con il pubblico della Festa.



Birds Without Names

Kazuya Shiraishi

Giappone, 2017, 123'

Cast Yu Aoi, Sadawo Abe, Tori Matsuzaka, Eri Murakawa, Masaaki Akahori, Muck Akazawa

Press 2/11 Teatro Studio G. Borgna 11:00

P 2/11 Sala Petrassi 20:00 €15 *Pubb Acc*

R 3/11 My Cityplex Europa 15:00 €10 *Pubb Acc*

R 3/11 MAXXI 17:00 €10 *Pubb Acc*

Towako vive con Jinji, un uomo di quindici anni più vecchio, ma non riesce a dimenticare Kurosaki, il suo ex, con cui ha rotto otto anni prima. Jinji è un uomo goffo e maleducato per cui lei non prova nulla, ma non sembra importarle molto, dato che lui provvede alle sue necessità con il suo pur basso stipendio. Towako un giorno incontra Mizushima, un uomo con moglie e figli che nei modi le ricorda un po' Kurosaki, con il quale inizia una relazione. Towako però si accorge anche che Jinji inizia a perseguitarla, tanto da credere che l'uomo possa aver avuto a che fare con la scomparsa di Kurosaki e inizia a temere non solo per la sicurezza di Mizushima, il suo nuovo amante, ma anche per se stessa.



La vida y nada más

Antonio Méndez Esparza

Spagna, Stati Uniti, 2017, 114'

Cast Andrew Bleechington, Regina Williams, Robert Williams, Ry'nesia Chambers

Press 1/11 Teatro Studio G. Borgna 19:30

P 2/11 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 *Pubb Acc*

R 3/11 MAXXI 11:30 *Acc*

R 3/11 My Cityplex Europa 17:30 €10 *Pubb Acc*

Nel passaggio dall'adolescenza all'età adulta, il giovane afroamericano Andrew desidera trovare il proprio posto nell'America di oggi. Con sua madre intenzionata a trovare altri stimoli nella vita oltre a quello di essere genitore, Andrew è costretto a sostenere il peso della famiglia sulle proprie spalle. I suoi sforzi per entrare in contatto con un padre assente lo conducono a un bivio pericoloso.



Los adioses

Natalia Beristain

Messico, 2017, 85'

Cast Karina Gidi, Daniel Giménez Cacho, Tessa la, Pedro de Tavira Egurrola

Press 3/11 Sala Petrassi 9:00

P 3/11 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 *Pubb Acc*

R 4/11 MAXXI 14:30 €10 *Pubb Acc*

R 4/11 My Cityplex Europa 18:00 €10 *Pubb Acc*

La biografia di Rosario Castellanos, una delle più grandi scrittrici messicane del ventesimo secolo. Studentessa introversa che non sembra appartenere al suo tempo, la sua insofferenza nei confronti di una società dominata e gestita dagli uomini la porterà a diventare una figura chiave della letteratura messicana e del movimento femminista latinoamericano. La tumultuosa storia d'amore con Ricardo Guerra ne rivela il lato nascosto di donna fragile e piena di dubbi. All'apice della carriera e nel momento migliore della sua relazione, Rosario dà il via a un dibattito che segnerà una svolta decisiva nella sua vita.



Borg McEnroe

Janus Metz

Svezia, Danimarca, Finlandia, 2017, 107'

Cast Sverrir Gudnason, Shia LaBeouf, Stellan Skarsgård, Tuva Novotny, Ian Blackman

Press 3/11 Sala Sinopoli 9:00

P 3/11 Sala Sinopoli 21:30 €25 Pubb Acc

R 4/11 3 e Google Cinema Hall 20:00 €12 Pubb Acc

R 5/11 MAXXI 17:00 €12 Pubb Acc

Per la prima volta al cinema una delle più straordinarie rivalità sportive di tutti i tempi che ha cambiato in modo indelebile la storia dello sport mondiale. Da una parte l'algido e composto Bjorn Borg (Sverrir Gudnason), dall'altra l'irascibile e sanguigno John McEnroe (Shia LaBeouf). Il primo desideroso di confermarsi re incontrastato del tennis, il secondo determinato a spodestarlo. Svelando la loro vita fuori e dentro il campo, *Borg McEnroe* è il ritratto avvincente, intimo ed emozionante di due indiscussi protagonisti della storia del tennis e il racconto, epico, di una finale diventata leggenda: quella di Wimbledon 1980.



Tormentero

Rubén Imaz

Messico, Colombia, Repubblica Dominicana, 2017, 80'

Cast José Carlos Ruiz, Gabino Rodríguez, Mónica Jiménez, Rosa Márquez, Waldo Facco

Press 2/11 Teatro Studio G. Borgna 19:30

P 3/11 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 Pubb Acc

R 4/11 MAXXI 11:30 Acc

R 4/11 My Cityplex Europa 22:00 €10 Pubb Acc

Anni fa Romero, un pescatore ora in pensione, ha scoperto nel suo villaggio un giacimento di petrolio, cambiando così la vita ad amici e vicini, che però gli hanno voltato le spalle. Oggi, ossessionato dal suo passato, l'uomo cerca perdono e decide di riscattare l'onore perduto anni prima.



Mudbound

Dee Rees

Stati Uniti, 2017, 134'

Cast Carey Mulligan, Jason Clarke, Jason Mitchell, Mary J. Blige, Rob Morgan

Press 3/11 Teatro Studio G. Borgna 10:30

P 3/11 Sala Petrassi 22:30 €10 Pubb Acc

R 4/11 Teatro Studio G. Borgna 11:00 Acc

R 4/11 My Cityplex Europa 15:00 €10 Pubb Acc

Ambientato nel sud degli Stati Uniti, alla fine della Seconda Guerra Mondiale, il film racconta le vicende di Jamie McAllan e Ronsel Jackson, appena rientrati dai campi di battaglia. I due stringono amicizia, trovandosi a lavorare in una fattoria nel Mississippi. Tra il duro lavoro e le rigide barriere sociali, il loro legame sconvolgerà i piani delle rispettive famiglie, sfidando la brutale realtà in cui vivono. Acclamato al Sundance 2017 e distribuito da Netflix.

TUTTI NE PARLANO



The Party

Sally Potter

Regno Unito, 2017, 71'

Cast Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones, Emily Mortimer, Cillian Murphy.

Press 27/10 MAXXI 9:30

P 27/10 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb Acc

R 27/10 3 e Google Cinema Hall 22:30 €10 Pubb Acc

R 28/10 My Cityplex Europa 20:00 €10 Pubb Acc

R 30/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 Pubb Acc

Janet è appena stata nominata Ministro del Governo ombra, il coronamento della sua carriera politica. Lei e suo marito Bill decidono quindi di festeggiare con gli amici più stretti. Gli ospiti arrivano nella loro casa di Londra, ma la festa volge inaspettatamente al peggio quando Bill all'improvviso fa due rivelazioni esplosive che sconvolgono sia Janet che i presenti. Amore, amicizia, convinzioni politiche e un intero stile di vita vengono messi in discussione. Sotto la superficie elegantemente liberal degli ospiti fremente la rabbia. Diretto da Sally Potter, ricco di dialoghi taglienti e fotografato in uno splendido bianco e nero.



Insyriated

Philippe Van Leeuw

Belgio, Francia, Libano, 2017, 85'

Cast Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis

Press 29/10 MAXXI 11:30

P 29/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 Pubb Acc

R 30/10 Teatro Studio G. Borgna 11:00 Acc

R 31/10 My Cityplex Europa 20:00 €10 Pubb Acc

L'energica Oum Yazan cerca disperatamente di tenere insieme la propria famiglia mentre fuori imperversa la guerra. La famiglia siede attorno a un largo tavolo per il pranzo, con ognuno che cerca di farsi ascoltare sovrastando il frastuono delle bombe e dei mitra. C'è acqua a malapena e uscire di casa rappresenta un pericolo costante a causa dei cecchini sui tetti. Nella casa accanto una giovane coppia pianifica una fuga. In superficie si sentono dei rumori minacciosi. Chi è che bussava alla porta? Potrebbe essere il marito che Oum Yazan sta aspettando con così tanta ansia, oppure è qualcuno che, fuori, cerca oggetti di valore? Pochi colpi bastano a calare lo spettatore nello stato di emergenza permanente che è la guerra. L'appartamento che una volta era il focolare domestico diventa una prigione.



Hostages

Rezo Gigineishvili

Georgia, Polonia, Russia, 2017, 103'

Cast Irakli Kvirikadze, Tina Dalakishvili, Merab Ninidze, Darejan Kharshiladze

Press 31/10 Sala Petrassi 9:00

P 31/10 Sala Petrassi 20:00 €15 Pubb Acc

R 2/11 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 Pubb Acc

R 2/11 My Cityplex Europa 19:30 €10 Pubb Acc

Georgia, 1983. Fumano sigarette occidentali, ascoltano i Beatles e il loro unico obiettivo è quello di volare oltre la cortina di ferro. La storia vera di un gruppo di giovani che nel 1983 dirotta un aereo civile con l'intento di fuggire in Turchia. Quando un imprevisto costringe l'aereo ad atterrare senza varcare i confini della Georgia, il loro piano fallisce sfociando nella violenza di una tragedia nazionale. Un thriller implacabile i cui protagonisti, figli delle famiglie appartenenti all'élite georgiana, sono aspiranti artisti, attori e medici che sentono di appartenere al mondo libero occidentale delle opportunità. Uno dei migliori film visti al Festival di Berlino.



Babylon Berlin

Tom Tykwer, Henk Handloegten, Achim von Borries

Germania, Episodi 1 e 2, 90' | Serie TV I
Cast Liv Lisa Fries, Volker Bruch, Peter Kurth, Leonie Benesch, Severija Janušauskaitė

Press 2/11 Sala Sinopoli 9:00
P 2/11 Sala Sinopoli 22:00 €10 Pubb Acc
R 2/11 3 e Google Cinema Hall 22:30 €10 Pubb Acc
R 3/11 Sala Sinopoli 17:00 €10 Pubb Acc

La serie è ambientata nella Berlino del 1929, dove il commissario Gereon Rath segue il caso di un misterioso omicidio. Attraverso i suoi occhi si percorrono le orme del neonato Nazionalsocialismo, dei ruggenti anni Venti e della Grande Depressione. Ispirato ai bestseller di Volker Kutscher, la prima serie TV europea che sfida i colossi americani.



A Prayer Before Dawn

Jean-Stéphane Sauvaire

Francia, Regno Unito, 2017, 116'
Cast Joe Cole, Vithaya Pansringarm, Nicolas Shake

Press 2/11 Sala Pettrassi 9:00
P 2/11 Sala Pettrassi 22:30 €10 Pubb Acc
R 3/11 MAXXI 14:30 €10 Pubb Acc
R 3/11 My Cityplex Europa 22:30 €10 Pubb Acc

La straordinaria storia vera di Billy Moore, un giovane pugile inglese rinchiuso per tre anni in una delle prigioni più note della Thailandia. In un primo momento, il ragazzo sprofonda in un mondo fatto di droga e di violenza ma, quando le autorità del carcere gli consentono di prendere parte ai tornei di boxe thailandese, Billy comprende che questo potrebbe essere l'unico modo per sopravvivere. Presentato all'ultimo Festival di Cannes.



Promised Land

Eugene Jarecki

Stati Uniti, Germania, 2017, 108'
Cast Alec Baldwin, Ethan Hawke, Chuck D, James Carville, Nancy Rooks, John Hiatt.

Press 3/11 Teatro Studio G. Borgna 19:00
P 4/11 Teatro Studio G. Borgna 21:30 €10 Pubb Acc
R 5/11 MAXXI 11:30 Acc
R 5/11 My Cityplex Europa 15:30 €10 Pubb Acc

Quarant'anni dopo la morte di Elvis Presley, Promised Land prende la sua Rolls Royce del 1963 per un viaggio musicale attraverso il Paese che il re del rock ha lasciato troppo presto. Girato durante il periodo delle elezioni del 2016, il film cattura un ritratto sfumato del sogno americano in un momento critico della storia della Nazione. Dal profondo Sud a New York, Las Vegas e, nel mezzo, tantissime altre località, ciò che emerge in questo viaggio lungo migliaia di chilometri è il ritratto parallelo di un uomo e del suo Paese. Entrambi si sono innalzati come un razzo sul palco del mondo. E come un ragazzo di provincia è diventato il Re e ha conosciuto una fine inattesa, così il suo Paese, una volta diventato repubblica, si è trasformato in un impero e ora si trova ad affrontare un futuro incerto con a capo un presidente che è quanto di più simile ci sia a un monarca.

EVENTI SPECIALI



NYSferatu – Symphony of a Century

Andrea Mastrovito

Stati Uniti, 2017, 67'

Press 3/11 Sala Pettrassi 11:00
P 3/11 Sala Pettrassi 20:00 €15 Pubb Acc
Con accompagnamento musicale live
R 4/11 MAXXI 17:00 €10 Pubb Acc
R 4/11 My Cityplex Europa 20:00 €10 Pubb Acc

Andrea Mastrovito immagina, a novant'anni di distanza, un remake di *Nosferatu*, capolavoro di Friedrich Wilhelm Murnau, uscito nel 1922 e ispirato al Dracula letterario di Bram Stoker. Ambientato a New York, nel 2017: Hutter vive sereno e dimentico del mondo con la moglie Ellen, fin quando non viene inviato ad Aleppo dal suo capo, lo spietato broker immobiliare Knock, per vendere una proprietà al Conte Orlok. Giunto in Siria, Hutter conosce suo malgrado gli orrori della guerra mentre Orlok col suo carico viene imbarcato clandestinamente verso New York. Uno speciale evento fra cinema e musica con la partecipazione di Simone Giuliani al piano (compositore delle musiche originali) e Bisan Toron, voce solista.



The Place

Paolo Genovese

Italia, 2017, 105'
Cast Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Sabrina Ferilli, Vinicio Marchioni, Silvia D'Amico

Press 4/11 Sala Sinopoli 9:00
P 4/11 Sala Sinopoli 19:30 €25 Pubb Acc
R 4/11 3 e Google Cinema Hall 22:30 €12 Pubb Acc
R 5/11 My Cityplex Europa 18:00 €12 Pubb Acc

Film di chiusura

Un misterioso uomo siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i più grandi desideri di otto visitatori, in cambio di compiti da svolgere. Quanto saranno disposti a spingersi oltre i protagonisti per realizzare i loro desideri? Interpretato da un cast composto dai migliori attori italiani è il nuovo film del regista di *Perfetti sconosciuti*.



Spielberg

Susan Lacy

Stati Uniti, 2017, 147'

Press 4/11 Sala Pettrassi 9:00
P 4/11 Sala Pettrassi 21:00 €15 Pubb Acc
R 5/11 MAXXI 14:00 €10 Pubb Acc

Steven Spielberg ha costruito un catalogo impareggiabile di film rivoluzionari nel corso di quasi cinquant'anni. In questo documentario, Spielberg si sposta davanti alla macchina da presa e si confida sulle sue principali influenze e motivazioni, mentre condivide storie inedite su alcuni dei suoi film più importanti. Rivisitando una filmografia straordinariamente varia, il documentario rivela come le esperienze di Spielberg abbiano nutrito il suo lavoro e lo abbiano modificato nel tempo, mettendo in evidenza i temi ricorrenti delle sue opere: il distacco, la riconciliazione, il patriottismo, l'umanità, la meraviglia.



ALICE
NELLA
CITTÀ

The Breadwinner

Nora Twomey

Irlanda, Canada, Lussemburgo, 2017, 92'

Press 26/10 3 e Google Cinema Hall 14:45

P 27/10 Sala Sinopoli 11:00 €7 Scuole

R 29/10 Sala Petrassi 15:30 €10 Pubb Acc

Parvana è una ragazza di undici anni che cresce sotto il regime dei talebani in Afghanistan nel 2011. Quando suo padre viene ingiustamente arrestato, la giovane si traveste da ragazzo pur di mantenere la famiglia. Con ostinata determinazione Parvana trae forza dalle storie che le raccontava suo padre e infine rischia la vita per scoprire se sia ancora vivo. Primo film d'animazione prodotto da Angelina Jolie.



ALICE
NELLA
CITTÀ

Mazinga Z Infinity

Junji Shimizu

Giappone, 2017, 95'

Press 28/10 Sala Petrassi 9:00

P 28/10 Sala Petrassi 16:30 V.O. €10 Pubb Acc

R 28/10 Teatro Studio G. Borgna 17:00 €10 Pubb Acc

Sono trascorsi dieci anni, Koji Kabuto lavora come scienziato, e un giorno scopre delle misteriose rovine all'interno del Monte Fuji chiamate Infinity, opera del Dottor Inferno e delle sue forze malvagie. A causa dell'enorme potere distruttivo dell'Infinity, l'umanità rischia l'estinzione. Koji è quindi costretto a riprendere i comandi di Mazinga Z e dovrà prendere una delle decisioni più importanti della sua vita. Oggi più che mai il futuro dell'umanità è nelle sue mani.



ALICE
NELLA
CITTÀ

Saturday Church

Damon Cardasis

Stati Uniti, 2017, 90'

Cast Luka Kain, Margot Bingham, Regina Taylor, Marquis Rodriguez, MJ Rodriguez

Press 1/11 Teatro Studio G. Borgna 11:00

P 1/11 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 Pubb Acc

R 4/11 MAXXI 19:30 €10 Pubb Acc

Bronx, New York City. Il quattordicenne Ulysses ha appena perso il padre. Sua madre, Amara, è rimasta sola a dover crescere i due figli più piccoli, con il solo aiuto di zia Rose, una donna severa e conservatrice. Ulysses è un ragazzo timido ed effeminato non a proprio agio con se stesso. L'esistenza del ragazzo cambia radicalmente quando entra in contatto con una neonata comunità transgender. Mentre la sua vita si sdoppia, aumentano i sospetti di sua zia, tanto che il ragazzo è costretto a rivelare la verità sul proprio conto. Definito da *IndieWire* un incrocio tra *La La Land* e *Moonlight*. Presentato al Tribeca 2017.



Da'wah

Italo Spinelli

Indonesia, 2017, 64'

Cast Wahyu Rafli, Muhammad Hasan Masduqi, Ahmad Yazid, Muhammad Shofi

P 4/11 Teatro Studio G. Borgna 19:00 €10 Pubb Acc

Da'wah parla di un *Pesantren*, un collegio islamico nella reggenza di Pasuaran, Giava Orientale, in Indonesia, dove vige un peculiare concetto di educazione islamica. Il film racconta una delle giornate che precedono la pausa del Ramadan, quando i ragazzi tornano a casa.

Incontri ravvicinati

Christoph Waltz

Xavier Dolan

Rosario Fiorello

Jake Gyllenhaal

Nanni Moretti

Chuck Palahniuk

Ian McKellen

Michael Nyman

Vanessa Redgrave

Gigi Proietti

Phil Jackson

David Lynch

Con il sostegno dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia



UNITED STATES EMBASSY
TO ITALY



Christoph Waltz

Vincitore di due premi Oscar®, l'attore austriaco amato da Quentin Tarantino ha regalato al pubblico personaggi memorabili come il colonnello Hans Landa di *Bastardi senza gloria* e il cacciatore di taglie King Schultz in *Django Unchained*.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
26/10 Sala Petrassi 17:30 €15 Pubb Acc



Xavier Dolan

Il giovane autore canadese, già premiato due volte a Cannes, è senza dubbio il più originale e carismatico cineasta della sua generazione. Alla 12ª edizione della Festa del Cinema di Roma, parlerà della sua già ricchissima carriera di interprete e autore a tutto tondo.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
27/10 Sala Sinopoli 17:30 €15 Pubb Acc



Phil Jackson

Leggenda del basket americano, con oltre mille vittorie al suo attivo, il "Maestro Zen" Phil Jackson ha reinventato il ruolo dell'allenatore, ricorrendo a pratiche come la meditazione e la psicologia motivazionale per far emergere il meglio dai suoi giocatori.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
28/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 €10 [Pubb](#) [Acc](#)



Rosario Fiorello

Reduce dal successo della terza edizione di "Edicola Fiore" e dopo aver annunciato il suo ritorno al varietà, Rosario Fiorello, il mattatore della tv sarà protagonista di un imperdibile incontro con il pubblico della Festa del Cinema.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
28/10 Sala Sinopoli 17:30 €15 [Pubb](#) [Acc](#)



Jake Gyllenhaal

È uno degli attori più noti e versatili del panorama hollywoodiano attuale. Protagonista di alcune delle pellicole più rappresentative degli ultimi anni (*Donnie Darko*, *I segreti di Brokeback Mountain*, *Animali notturni*), incontrerà il pubblico della Festa per ripercorrere la sua brillante carriera.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
29/10 Sala Sinopoli 17:30 €15 [Pubb](#) [Acc](#)



Nanni Moretti

Lucido osservatore e intransigente critico della nostra società, Nanni Moretti sarà protagonista di un Incontro ravvicinato con il pubblico della Festa durante il quale ripercorrerà insieme agli spettatori la sua lunga avventura sul grande schermo.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
30/10 Sala Petrassi 21:00 €15 [Pubb](#) [Acc](#)



Chuck Palahniuk

Scrittore dallo stile surreale, anticonvenzionale e controverso, Chuck Palahniuk sarà protagonista di un Incontro Ravvicinato con il pubblico della Festa, intitolato "American Gothic", durante il quale parlerà dei film horror che l'hanno entusiasmato e inquietato.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
31/10 Teatro Studio G. Borgna 17:30 €10 [Pubb](#) [Acc](#)



Ian McKellen

Ian McKellen racconterà del suo amore per il cinema e per il genio comico di Jacques Tati. Nella stessa giornata McKellen presenta il documentario *McKellen: Playing the Part*, con un'intervista esclusiva al grande attore.

Incontro 1/11 Teatro S. G. Borgna 17:30 €10 [Pubb](#) [Acc](#)
Proiezione 1/11 MAXXI 9:15 [Press](#) [Acc](#)
1/11 MAXXI 19:30 €6 [Pubb](#) [Acc](#)



Michael Nyman

Michael Nyman, regista, compositore, pianista, direttore d'orchestra, autore di alcune delle colonne sonore più indimenticabili della storia del cinema, incontrerà il pubblico della Festa per parlare dello stretto legame che unisce cinema e musica.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
1/11 Sala Petrassi 20:30 €15 [Pubb](#) [Acc](#)



Vanessa Redgrave

Vanessa Redgrave sarà protagonista di un incontro con il pubblico della Festa, durante il quale ripercorrerà la sua brillante e intensa carriera. Inoltre l'attrice presenterà il suo documentario *Sea Sorrow*, dedicato ai migranti che cercano asilo in Europa.

Incontro 2/11 Teatro S. G. Borgna 17:30 €10 [Pubb](#) [Acc](#)
Proiezione 2/11 MAXXI 19:30 €6 [Pubb](#) [Acc](#)



David Lynch Premio alla Carriera

La Festa del Cinema di Roma celebra il genio di David Lynch assegnandogli il Premio alla carriera. Nell'occasione il cineasta, incontrerà il pubblico della Festa del Cinema e ripercorrerà la sua straordinaria carriera.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
4/11 Sala Sinopoli 17:30 €15 [Pubb](#) [Acc](#)



Gigi Proietti

Attore, regista e doppiatore, cantore della romanità di cui continua a rappresentare la memoria, Gigi Proietti è la perfetta incarnazione della teatralità nel senso più ampio del termine. L'attore incontrerà il pubblico con il quale ripercorrerà la sua straordinaria carriera.

5/11 3 e Google Cinema Hall 17:00 €15 [Pubb](#) [Acc](#)



Omaggi

I volti di Totò

A cinquant'anni dalla scomparsa di Totò, la Festa del Cinema di Roma ne celebra il genio comico con una mostra fotografica e con la proiezione di uno dei suoi film più universalmente noti e – giustamente – celebrati, *Miseria e nobiltà*, presentato in una versione restaurata dal CSC – Cineteca Nazionale. *Miseria e nobiltà* è un film che rischiava di sparire. Il restauro l'ha salvato e ora il pubblico della Festa lo potrà rivedere sul grande schermo, nello splendore del Ferranicolor. È uno dei due restauri del CSC – Cineteca Nazionale in programma durante la Festa, assieme a *Dillinger è morto* di Marco Ferreri.

Il restauro di *Miseria e nobiltà* è stato realizzato in collaborazione con Movietime srl, supervisionato da Giuseppe Lanci e Federico Savina ed eseguito presso il laboratorio Augustus Color di Roma.



L'omaggio al grande attore si completa con la mostra "I volti di Totò" nel foyer Sinopoli. Il CSC – Cineteca Nazionale ha selezionato dal prezioso archivio fotografico della Cineteca Nazionale alcune bellissime foto di Totò, tratte da film famosi e meno famosi.

26/10 – 5/11 Foyer Sinopoli



Miseria e nobiltà

Mario Mattoli, Italia, 1954, 95'

Cast Totò, Dolores Palumbo, Enzo Turco
Miseria e nobiltà è una fusione esemplare di commedia degli equivoci, comicità verbale e gag di natura fisica che, a distanza di più di sessant'anni dalla sua uscita in sala, non ha perso neanche un briciolo della sua comicità originaria.

28/10 My Cityplex Europa 12:00 Ingresso libero

28/10 Casa del Cinema 16:00 Ingresso libero



Borotalco

Carlo Verdone
Italia, 1982, 107'

Cast C. Verdone, E. Giorgi, C. De Sica, A. Infanti
La Festa ripropone, nella versione restaurata da Infinity per i 35 anni della sua uscita in sala, *Borotalco*. Nel film, interpretato dallo stesso regista e da Eleonora Giorgi, risalta quell'irresistibile mix di comicità e malinconia, archetipo narrativo di tutto il Verdone che verrà.

31/10 Sala Petrassi 17:00 €6



Dillinger è morto

Marco Ferreri, Italia, 1969, 90'
Cast M. Piccoli, A.Pallenberg, A.Girardot, G. Lavagetto
La Festa ripropone questo capolavoro in versione restaurata dal CSC – Cineteca Nazionale, in collaborazione con la società Movie7 Media di Giuseppe Massaro, restauro supervisionato da Luciano Tovoli, Federico Savina e Pasquale Cuzzupoli ed eseguito presso i laboratori Cinema Communications Services e Flatparoli.

3/11 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero



Sacco e Vanzetti

Giuliano Montaldo
Italia, Francia 1971, 120'

Cast G. M. Volonté, R. Cucciola
La Unidis Jolly Film, con Cineteca di Bologna, Istituto Luce-Cinecittà e Rai Cinema presentano il restauro di *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo. Amnesty International è partner del progetto.

4/11 Sala Petrassi 18:00 €6

Retrospettiva La scuola italiana

Il cinema italiano del secondo dopoguerra, 1945 – 1975, da Rossellini a Pasolini, appare sempre di più, quanto più aumenta la distanza che ci separa da quell'epoca, una stagione di intensità e fisionomia inconfondibili. Privilegiando l'accidentalità del mondo e l'egemonia del personaggio sull'intreccio, facendo del grande schermo uno specchio collettivo spietato, rivelatore e irresistibile, revisionando i generi tradizionali e inventandone di nuovi e, soprattutto, investendo nel cinema la tradizione millenaria di un "gusto" e di competenze e abilità estetiche che lo hanno servito in modo insuperabile con costumi, acconciature, scenografie e set decoration per inquadrature di film di genere. L'ipotesi di questa altra storia dei film italiani, può essere raggiunta cercando familiarità e affinità, parentele e convergenze, risonanze e intrecci che ci possano spingere a completare una mappa più articolata e dettagliata, arrivando alla conclusione di come il cinema della modernità abbia saputo istruire e popolare un campo in cui non solo i registi, ma anche i tecnici, gli artigiani, le narrazioni, e noi come pubblico, siamo stati autori, avidi e insaziabili, di qualcosa che non esisteva prima e che, in questa condivisione collettiva ed empatia globale, difficilmente potrà esistere in futuro.

A cura di Mario Sesti

In collaborazione con



Si ringrazia: Museo Nazionale del Cinema di Torino, Cineteca di Bologna, Gruppo Mediaset RTI

Velocità, montaggio, azione

Il primo è diretto da un artigiano del basso budget, Riccardo Freda, dal "ritmo insospettabile". Il secondo è firmato da Fernando Di Leo, piccolo grande maestro di "violenza disillusa". In entrambi, la frenesia del montaggio, l'audacia delle inquadrature, la percezione ininterrotta dell'azione sembrano elevare al quadrato la lezione di Hollywood.



Aquila nera

Riccardo Freda
Italia, 1946, BN, 109', Italiano

Cast R. Brazzi, Irasema Dillian, Gino Cervi, P. Stoppa

1/11 Cinema Trevi 16:00 Ingresso libero



Milano calibro 9

Fernando Di Leo
Italia, 1972, Colore, 92', Italiano

Cast G. Moschin, M. Adorf, B. Bouchet, F. Wolff

1/11 Cinema Trevi 18:00 Ingresso libero

La solitudine della metropoli, la poesia della strada

Il cuore dei due film è la solitudine nelle grandi città. Da una parte il neorealismo di De Sica, dall'altro la libertà sperimentale dell'iperrealismo di Petri. Entrambi uniti da un bianco e nero grafico e tagliente, a cura di G.R. Aldo e di Ennio Guarnieri, che ridisegna la forma di ogni oggetto.



Umberto D.

Vittorio De Sica
Italia, 1952, BN, 89', Italiano

Cast C. Battisti, M.P. Casillo, L.Gennari, I. Simova

1/11 Cinema Trevi 20:00 Ingresso libero



I giorni contati

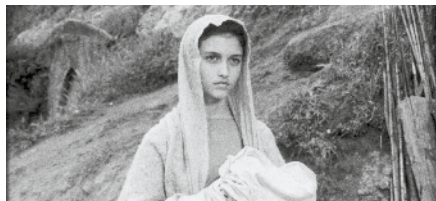
Elio Petri
Italia, 1962, BN, 106', Italiano

Cast S. Randone, F. Sportelli, R. Bianchi, L. Buzzanca

1/11 Cinema Trevi 22:00 Ingresso libero

I volti senza nome che cantano il mistero del creato

Pasolini sceglie di raccontare il divino in terra e il mistero dell'amore incondizionato anche attraverso l'utilizzo di volti senza nome. Pratica che Rossellini aveva già sperimentato con l'utilizzo di comparse anonime sul set di Francesco giullare di Dio.



Il Vangelo secondo Matteo

Pier Paolo Pasolini
Italia, 1964, BN, 137', Italiano
Cast E. Irazoqui, M. Caruso, S. Pasolini, M. Morante

2/11 Cinema Trevi 18:30 Ingresso libero



Francesco giullare di Dio

Roberto Rossellini
Italia, 1950, BN, 91', Italiano
Cast A. Fabrizi, A. Lemaître, N. Gerardi, R. Sorrentino

2/11 Cinema Trevi 21:00 Ingresso libero

La storia fantastica e l'avventura

Da un lato troviamo la profondità della sceneggiatura scritta da Monicelli, Age e Scarpelli, dall'altro la robusta e articolata dimensione narrativa di Ennio De Concini. Insieme compongono una fotografia della forza linguistica e sperimentale del cinema italiano degli anni '60.



Arrivano i Titani

Duccio Tessari
Italia, Francia, 1962, Colore, 120', Italiano
Cast G. Gemma, A. Lualdi, P. Armendáriz, S. Nubre

3/11 Cinema Trevi 18:30 Ingresso libero



L'armata Brancaleone

Mario Monicelli
Italia, 1966, Colore, 120', Italiano
Cast V. Gassman, C. Spaak, G. M. Volonté, B. Steele

3/11 Cinema Trevi 21:00 Ingresso libero

Ogni cosa è illuminata, niente è come sembra

Due autori che sembrano agli antipodi del firmamento dell'immaginario e che trovano un punto d'incontro nell'illuminazione di Gianni Di Venanzo, alla fotografia in entrambi i film, il cui marchio inconfondibile è la tendenza ad illuminare il fondo delle inquadrature sempre di più di ciò che è in primo piano.



Salvatore Giuliano

Francesco Rosi
Italia, 1962, BN, 118', Italiano
Cast S. Randone, F. Wolff, P. Cammarata, F. Zardi

4/11 Cinema Trevi 18:30 Ingresso libero



8½

Federico Fellini
Italia, Francia, 1963, BN, 138', Italiano, inglese, francese, tedesco
Cast M. Mastroianni, A. Aimée, S. Milo, C. Cardinale,

4/11 Cinema Trevi 21:00 Ingresso libero

Un mondo-museo e la prigione della forma

Questi due film costruiscono un rigoglio enciclopedico di abiti e scene, tessuti e profili. Piero Tosi ai costumi con Visconti, Dante Ferretti alle scene, con Osvaldo Desideri alla set decoration e Danilo Donati ai costumi con Pasolini, accumulano nelle mani il sapere necessario per rifare il '900 come un mondo-museo.



La caduta degli Dei

Luchino Visconti
Italia, RFT, 1969, Colore, 155', Italiano
Cast D. Bogarde, I. Thulin, H. Griem, H. Berger

5/11 Cinema Trevi 18:30 Ingresso libero



Salò o le 120 giornate di Sodoma

Pier Paolo Pasolini
Italia, Francia, 1975, Colore, 116', Italiano
Cast P. Bonacelli, G. Cataldi, U. Paolo Quintavalle

5/11 Cinema Trevi 21:30 Ingresso libero

I film della nostra vita

Giovanna Fulvi

Across the Universe
Julie Taymor

Valerio Carocci

West Side Story
Jerome Robbins

Francesco Zippel

42nd Street
Lloyd Bacon

Antonio Monda

Hair
Miloš Forman

Alberto Crespi

Top Hat
Mark Sandrich

Mario Sesti

Seven Brides for Seven Brothers
Stanley Donen

Richard Peña

The Band Wagon
Vincente Minnelli

Per il terzo anno, il Direttore Artistico Antonio Monda e i membri del comitato di selezione – Mario Sesti (Coordinatore Artistico), Richard Peña, Giovanna Fulvi, Alberto Crespi, Francesco Zippel, Valerio Carocci – propongono agli spettatori una breve ma suggestiva antologia di "film da amare". Nell'ambito del musical, ciascuno di loro ha individuato un film da vedere con curiosità e sorpresa o rileggere con consapevolezza per l'ennesima volta: ogni selezionatore condividerà con il pubblico il film che lo ha appassionato, discutendone con autori, attori e ospiti.



Across the Universe

Julie Taymor
Stati Uniti, Regno Unito, 2007, Colore, 133'
Cast Evan Rachel Wood, Jim Sturgess, Joe Anderson
"La ricchezza e la forza delle immagini che in questo film accompagnano i testi delle canzoni dei Beatles, magie pop della controcultura che tutti conoscono, trasformano *Across the Universe* in un'esperienza sensoriale quasi tattile."
G. Fulvi

28/10 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero



West Side Story

Jerome Robbins, Robert Wise

Stati Uniti, 1961, Colore, 152'

Cast Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn

"West Side Story ci racconta come una vicenda d'amore può entrare nella vita della collettività, come l'amore può sconfiggere ogni barriera sociale e disillusione generazionale, il personale diventa politico e tenta di cambiare l'attuale." V. Carocci

28/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



Hair

Miloš Forman

Stati Uniti, 1979, Colore, 121'

Cast John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo

"Forman da un lato valorizza le scene più efficaci e le belle musiche di Galt MacDermot, ma da un altro mette in luce superficialità ed elementi contraddittori di un mondo che esaltava i diritti dimenticando troppo spesso ogni tipo di responsabilità." A. Monda

29/10 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



Seven Brides for Seven Brothers

Stanley Donen

Stati Uniti, 1954, Colore, 102'

Cast Howard Keel, Jane Powell, Jacques D'Amboise

"Sette spose, secondo me, dovrebbe essere visto più volte da tutti coloro che si sono messi in ginocchio di fronte a La La Land per capire cosa è un film musical importante e cosa è un brillante commercial con due attori di rilievo." M. Sesti

4/11 Casa del Cinema 18:30 Ingresso libero



42nd Street

Lloyd Bacon

Stati Uniti, 1942, BN, 89'

Cast W. Baxter, R. Keeler, B. Powell, G. Rogers

"Un film le cui coreografie vengono ancora oggi citate dai maggiori registi di cinema e video musicali. Un autentico tesoro che ho l'enorme piacere di condividere con voi" F. Zippel

29/10 Casa del Cinema 16:00 Ingresso libero



Top Hat

Mark Sandrich

Stati Uniti, 1935, BN, 101'

Cast Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Erik Rhodes, Eric Blore, Helen Broderick

"Cappello a cilindro non è solo un musical con numeri meravigliosi: è la cultura popolare spiegata al mondo, è cinema all'ennesima potenza. That's entertainment', al meglio di sé." A. Crespi

3/11 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero



The Band Wagon

Vincent Minnelli

Stati Uniti, 1953, Colore, 112'

Cast Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant

"Spettacolo di varietà uscì proprio nel momento in cui l'America cominciava a scoprire che i film stranieri erano semplicemente più audaci di quanto Hollywood avesse da offrire, e la risposta è proprio nel suo tema musicale 'That's Entertainment'." R. Peña

4/11 Casa del Cinema 21:00 Ingresso libero

Altri eventi della Festa

Trame d'autore

Con il progetto "Trame d'autore", l'arte contemporanea diventa protagonista alla Festa del Cinema attraverso la presentazione di 6 opere - video che nascono dall'interazione di sei artisti, sei scrittori e sei registi. Le opere di Pizzi Cannella, Hidetoshi Nagasawa, Roberto Pietrosanti, Marina Sagona, Giuseppe Salvatori, e Jannis Kounellis (omaggio postumo al grande artista) dialogano con la scrittura di Emanuele Trevi, Claudio Damiani, Jhumpa Lahiri, Marco Lodoli, Aurelio Picca ed Elena Stancanelli. La narrazione che ne emerge si fa immagine attraverso sei cortometraggi accorpati in un'unica proiezione negli spazi dell'Auditorium Parco della Musica. Accanto a questo spazio sarà allestita la mostra degli artisti partecipanti. L'originalità della proposta sta nel rapporto fortemente connesso tra scrittore e artista visivo, coordinati da un regista e dall'apporto straordinario di attori di grande valore: fra gli altri, Gigi Proietti, Roberto Herlitzka, Alessandro Haber, Luca Zingaretti, Lorenza Indovina, Giorgio Marchesi. "Trame d'autore" è ideato da Simona Marchini, e prodotto dall'Associazione Palatina. Produttore esecutivo AGS International.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Studio 2 - Studio 3

26 ottobre - 5 novembre

dal lunedì al venerdì 17:00 - 21:00

sabato, domenica, 1 novembre 17:00 - 22:00

Ingresso libero

FENDI STUDIOS

FENDI celebra il suo legame con il Cinema con la mostra, FENDI STUDIOS, che si avvale di tecnologie digitali e immersive, presso il Palazzo della Civiltà Italiana, sede della Maison romana. Negli studios è possibile immergersi in alcuni set cinematografici interattivi tratti dai film per i quali FENDI ha realizzato abiti, accessori e capi in pelliccia, come *Evita*, *Il diavolo veste Prada* e *Grand Budapest Hotel*. La collezione di costumi è esposta nei diversi spazi della mostra, affiancati da una sala cinematografica dove ogni giorno vengono proiettati film.

PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA

Quadrato della Concordia, 3 - Roma

27/10 2017 - 25/3 2018 Ingresso libero

Politeama - Lettura concerto

"Politeama", il romanzo di esordio di Gianni Amelio, verrà letto integralmente da attrici, attori, autori, intellettuali in un reading, accompagnato da musica. Tra le adesioni: Lina Sastri, Piera Degli Esposti, Giulio Scarpato, Nora Venturini, Serena Dandini, Francesco Bruni, Raffaella Lebboroni, Alessandro Haber, Roberto De Francesco, Paolo Briguglia, Pino Calabrese, Renato Carpentieri, Fabrizio Falco, Monica Guerritore, Valentina Lodovini, Massimo Venturiello, Marco Messeri, Micaela Ramazzotti, Giuliana De Sio. A cura di Gianni Amelio e Mario Sesti.

CASA DEL CINEMA

1-2/11 Studio 2 16:00 Ingresso libero

Africa, per me non SEI ZERO

Mostre, eventi e un cortometraggio con Remo Girone, Paolo Briguglia e Lorenzo Lavia, per dire tutti insieme: "Africa, per me non SEI ZERO". È questa la campagna, curata da Sabina Leoni, che Amref ha lanciato per il suo sessantennale e che propone alla Festa del Cinema, in qualità di charity partner. Il corto, diretto da Antonio Costa e prodotto da 8Production, viene presentato in anteprima: a seguire il documentario di Werner Herzog, dedicato ai fondatori di Amref, *I Medici Volanti dell'Africa orientale*. Nel foyer Petrassi Amref porta la mostra dei ritratti di Francesco Cabras ai testimonial che hanno accompagnato la storia di Amref.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

4/11 Teatro Studio Gianni Borgna 17:00

Ingresso libero

Contro la violenza sulle donne

La Festa del Cinema testimonia il suo impegno contro la violenza sulle donne ospitando tre film dedicati a questo dramma sociale e civile.

Doppia Difesa

La Fondazione Doppia Difesa, impegnata contro la violenza sulle donne, presenta il film, prodotto dalla Camaleo, *Uccisa in attesa di giudizio*, di Andrea Costantini, con Ambra Angiolini e Alessio Boni, ispirato alla campagna "Stop alle donne che muoiono in attesa di giudizio". Per l'occasione, incontro sui temi della giustizia e della violenza contro le donne. Fondazione Doppia Difesa è stata promossa da

Michelle Hunziker e Giulia Bongiorno per aiutare le donne che hanno subito discriminazioni, violenze e abusi ma non hanno il coraggio, o le capacità, di intraprendere un percorso di denuncia.

MAXXI **1/11 11:00** Ingresso libero

Sara

Scritto da D. Autieri, S. Pistolini, G. Scarpa
Diretto da Stefano Pistolini e Massimo Salvucci
Italia, 2017, 62'
"Mai visto un delitto così efferato" dice Luigi Silipo, comandante della Squadra Mobile di Roma. Si riferisce all'omicidio di Sara Di Pietrantonio, la ragazza romana uccisa dall'ex fidanzato nel 2016, ennesimo anello della catena di femminicidi. *Sara* ricostruisce i fatti e individua le motivazioni, senza cedimenti scandalistici. Il film verrà trasmesso il 25 novembre, in occasione della giornata contro la violenza sulle donne, su Real Time, canale 31. Al termine della proiezione, incontro con Concetta Raccuia (mamma di Sara), Dacia Maraini, la senatrice Francesca Puglisi (Presidente Commissione Parlamentare di Inchiesta sul Femminicidio), Daniele Autieri (coautore del doc).

MAXXI **29/10 17:00** 5€

Ma l'amore c'entra?

Elisabetta Lodoli Italia, 2017, 52'
Tre uomini si raccontano: hanno compiuto violenza contro la compagna ma hanno avuto paura e hanno deciso di provare a cambiare. Tre storie quotidiane e sconvolgenti che indagano la nostra educazione sentimentale e si incrociano nel luogo in cui i protagonisti hanno cercato aiuto.

MAXXI **3/11 21:30** 5€

La Festa del Cinema a Rebibbia

Anche quest'anno la Festa del Cinema di Roma abbatte simbolicamente la barriera fra città e carcere e torna a Rebibbia.

Auditorium di Rebibbia Nuovo Complesso

Si parte il 30 ottobre con la prima di "Hamlet in Rebibbia", spettacolo in live streaming full-HD dal carcere in collegamento diretto con l'Auditorium del MAXXI, col Teatro della Tosse di Genova, numerosi Teatri e Carceri italiani. Un nuovo cult dei detenuti – attori – già protagonisti di *Cesare deve morire* – per la regia di Fabio Cavalli. L'evento nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Cinema per Roma, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con l'impegno produttivo de La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria Salerno. Il programma:
31/10 – 16:00 Una questione privata. P. e V. Taviani
1/11 – 16:00 Terapia di coppia per amanti. A. M. Federici
2/11 – 16:00 Borotalco. C. Verdone
Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti. *Info e prenotazioni* www.enricomariasalerno.it

Rebibbia Femminile Sala Cinema "Melograno"

Il 3 novembre, alle 11, la Festa del Cinema approda per la prima volta nella sala cinema "Melograno" della Casa Circondariale Femminile di Roma Rebibbia. Con la partecipazione delle detenute e di studenti delle scuole e università romane, verrà proiettato il film *The Band Wagon* di Vincent Minnelli presentato alla Festa e il cortometraggio *SalviAmo la faccia*, realizzato dalle donne recluse, con la regia di Giulia Merenda. L'evento fa parte del progetto contro la violenza di genere e per l'empowerment femminile "SalviAmo la faccia".

sostenuto dal Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio, realizzato dal Cpia 1 di Roma (Centro Provinciale Istruzione Adulti) e da "Ossigeno per l'informazione".

Roma Lazio Film Commission all'AuditoriumArte

Roma Lazio Film Commission rinnova la sua presenza alla Festa del Cinema di Roma, con numerose iniziative e attività, che si svolgono nello spazio AuditoriumArte, all'interno dell'Auditorium Parco della Musica, fra cui:
26-30/10 CineCampus Masterclass. Lezioni di Cinema Opportunità formativa rivolta a giovani studenti e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo con masterclass dedicate a produzione, recitazione, regia con maestri del settore.

31/10-3/11 CineCampus Atelier. La tecnica del cinema Iniziativa dedicata alle professioni tecniche con lezioni specifiche sulle tecniche di ripresa, suono, effetti speciali e sulle nuove metodologie di ripresa con i droni.

Il lavoro che vogliamo

Il lavoro che vogliamo di Andrea Salvatore è un viaggio in otto realtà diverse per collocazione geografica, struttura dell'impresa: una storia italiana di uomini e donne che provano a costruire una possibilità di lavoro "degnò". Alla proiezione del documentario seguirà un dibattito con il Presidente della CEI Arcivescovo Gualtieri Bassetti, il direttore di TV2000 Paolo Ruffini, il giornalista Filippo Gaudenzi e il regista Andrea Salvatore. L'evento è a cura di TV 2000.

AUDITORIUMARTE **27/10 11:00** Ingresso libero

Cinema e comunicazione

FERPI – Federazione Italiana Relazioni Pubbliche organizza il workshop "Nuovi linguaggi tra Cinema e Comunicazione" per promuovere le attuali innovazioni nei linguaggi e nelle piattaforme della comunicazione. Giovani professionisti, esperti di comunicazione, del settore cinematografico e giornalisti si confrontano offrendo spunti di riflessione sui possibili scenari e nuove modalità di fruizione del cinema.
A cura di Elisa Greco
Consiglio Direttivo Ferpi, Federica Carini e Susanna Zirizzotti – Delegazione Ferpi Lazio.

AUDITORIUMARTE **30/10 15:00** Ingresso libero

Noi siamo qui

Nello spazio AuditoriumArte viene presentato il mediometraggio *Noi siamo qui*, realizzato da Cinemovel Campus con gli studenti di Norcia sulla drammatica esperienza del terremoto. Si tratta di un racconto collettivo che ha coinvolto gli studenti dell'Istituto Superiore "R. Battaglia", che da un giorno all'altro si sono trovati senza casa, senza scuola, senza certezze. A guidare il lavoro dei ragazzi, il regista e sceneggiatore Michele Rho, il film-maker Giuseppe Petruzzellis e il sound-designer Andrea Basti.

AUDITORIUMARTE **4/11 17:30** Ingresso libero

I film della Festa al Policlinico Gemelli

L'edizione 2017 della Festa del Cinema avvia una nuova straordinaria collaborazione, proponendo ai pazienti del Policlinico Gemelli – in contemporanea con le sale dell'Auditorium Parco della Musica – due film selezionati nel Programma Ufficiale della Festa e scelti per un pubblico molto speciale. Da aprile 2016 esiste, infatti, una vera sala cinema all'interno del Policlinico Universitario A. Gemelli di Roma con un programma bisettimanale, il martedì per tutti i pazienti e il giovedì dedicata ai reparti pediatrici. Il metodo e la gestione del programma, su base nazionale e in fase di sviluppo, è in capo a MediCinema Italia Onlus, che ha promosso contemporaneamente un progetto di ricerca scientifica coordinato dalla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con gli ospedali di altre città dove MediCinema è già presente.
www.medicinema-italia.org

Romarcord. Storia e memoria dei cinema romani

Presentazione di un documentario realizzato dagli studenti di cinema dell'Università "La Sapienza" di Roma (Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo). Diviso per quartieri e zone della città, *Romarcord* racconta la storia e la memoria delle sale cinematografiche romane. Una storia sociale del cinema di un tempo vista con gli occhi dei giovani di oggi.
Progetto a cura di Andrea Minuz e Damiano Garofalo

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
27/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 Ingresso libero

Good Food

Nel 50° anniversario della Dieta Mediterranea, proclamata dall'Unesco "Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità", la Festa del Cinema ospita il corto *Good Food*, prodotto da Morol Srl, da un'idea di Gianluca Mech, dedicato all'importanza della sana alimentazione e ai rischi legati all'obesità, presenti anche in Italia, dove un bambino su tre è sovrappeso. Protagonisti del video Salvatore Esposito, Giorgio Colangeli e Justine Mattera.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
30/10 Teatro Studio Gianni Borgna 19:00

65 volte ANAC

Per i suoi 65 anni, l'Associazione Nazionale Autori Cinematografici ha avviato un progetto di film documentario strutturato in quattro parti di cui *65 volte Anac* è una riduzione non ancora terminata. Il nucleo centrale è formato dalle testimonianze e dalle interviste ad alcuni dei suoi soci e esponenti storici, fra cui Carlo Lizzani, Ettore Scola, Citto Maselli, Ugo Gregoretti. L'ideazione, le riprese, la regia, il montaggio del film è il frutto di un lavoro collettivo coordinato da Francesco Ranieri Martinotti, Pierpaolo Andriani, Tino Franco, Giuliana Gamba, Alessandro Rossetti, Giacomo Scarpelli, Alessandro Trigona, coadiuvati da giovani dell'associazione e da giovani di Cinemonitor diretti da Roberto Faenza. A seguire incontro, condotto da Mario Sesti, con Francesco Ranieri Martinotti, Giuliana Gamba, Alessandro Rossetti e Giacomo Scarpelli alla presenza dei protagonisti della storia di Anac.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
27/10 Sala Petrassi 17:00 Ingresso libero

Convegni

Il futuro dell'Audiovisivo

Il tema del futuro dell'audiovisivo sarà al centro del convegno organizzato il 27 ottobre da Fondazione Cinema per Roma, con il sostegno del MISE – Ministero per lo Sviluppo Economico. Bruno Zambardino presenterà la ricerca "Il Capitale Umano", da lui coordinata, realizzata da A.S. For CINEMA con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema. Il report è una ricognizione delle professionalità nel cinema e nell'audiovisivo, e ne indaga l'evoluzione nelle diverse componenti. Il Convegno si svilupperà attorno alle prospettive di sviluppo e di evoluzione dell'industria cinematografica e audiovisiva: in particolare verranno analizzati i dati utili a definire i volumi economici delle attività del settore audiovisivo, identificati attraverso recenti studi di settore. Il Convegno vedrà il contributo di ANICA, di APT, di Luce Cinecittà.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
27/10 Sala Petrassi 9:30 Ingresso libero

L'importanza del Made in Italy

La Festa del Cinema di Roma ospita la proiezione del cortometraggio *Cinque* dedicato al Made in Italy, da una idea di Michele Pecchioli (Aria Adv), per la regia del collettivo TO GUYS, al secolo Alessandro De Leo & Alex Avella, con l'attrice Caterina Murino, il musicista Francesco Tristano e lo chef Simone Rugiati, prodotto da Cuio di Toscana. Nella stessa giornata, si svolgerà anche l'incontro "I temi del Made in Italy e la sua importanza" presso il MAXXI

(via Guido Reni 4/a), dedicato alle eccellenze dell'artigianato italiano. All'incontro interverrà la delegazione del film, il Presidente di Cuio di Toscana Antonio Quirici e rappresentanti del mondo moda. *Coordina Mario Sesti.*

MAXXI 27/10 15:00 Ingresso libero

Eurovisioni

La Festa del Cinema di Roma ospita – per iniziativa congiunta dell'Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma ed Eurovisioni – un seminario sul tema: "Creatività e crescita culturale in Europa: quale ruolo per il servizio pubblico?" Una conversazione, condotta da Luca Bergamo, tra servizi pubblici radio-tv, industria, osservatori dell'audiovisivo e promotori di politiche culturali per stabilire quanto ancora il servizio pubblico radiotelevisivo alimenta oggi in Europa la creatività e impatta la vivacità culturale nazionale.

MAXXI 28/10 9:30 Ingresso libero

Condizioni Critiche

La critica cinematografica da riviste, giornali e mass media a libri e web: in che modo il mezzo cambia il messaggio? La forma scritta è la migliore per informare, recensire e comunicare il lavoro scientifico e accademico? I libri di critica cinematografica si rivolgono unicamente e sostanzialmente ad un pubblico di studiosi? Dopo l'esperienza positiva dello scorso anno,

il panel "Condizioni Critiche", ritorna quest'anno con un incontro che vedrà la partecipazione di Annette Insdorf, docente di Film Studies alla Columbia University, A.O. Scott, critico cinematografico del The New York Times, e Paolo Mereghetti, critico del Corriere della Sera. *Condurrà l'incontro Mario Sesti, Coordinatore Artistico del Comitato di Selezione e Responsabile delle Retrospective.*

MAXXI 30/10 11:00 Ingresso libero

Unesco – Rome City of Film

Nel dicembre 2015 Roma è stata designata Rome City of Film – città creativa del network Unesco, riconoscendo così la distintiva vocazione, identità creativa e realtà economico-professionale della Capitale. Alla Fondazione Cinema per Roma è stato affidato il ruolo di ente gestore del progetto. Con l'importante operazione di riacquisizione di luglio 2017 del complesso di Cinecittà da parte di Istituto Luce – Cinecittà, si avvia la realizzazione del MIAC – Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema, iniziativa pilastro di Rome City of Film. Durante la Festa del Cinema di Roma 2017, si terrà un incontro, nell'ambito dei Cine Days, dedicato al tema degli impatti, delle politiche e delle forme di cooperazione tra città creative.

MAXXI 31/10 9:30 Ingresso libero

Pre-aperture

Sulle vie della Festa del Cinema di Roma

Dal 12 al 15 ottobre, a San Lorenzo, si svolge l'evento "Sulle Vie della Festa del Cinema di Roma" con il patrocinio della Fondazione Cinema per Roma e del Municipio Roma II, che proporrà incontri con attori e registi e la visione di film presentati nelle precedenti edizioni della Festa. Il 12 ottobre la serata è dedicata a Paolo Villaggio: il 13 c'è l'incontro dedicato alla memoria di Renato Nicolini, con proiezione del doc *Tanti futuri possibili* di Gianfranco Rosi: segue incontro con la regista Karen Di Porto e la proiezione di *Maria per Roma*. Il 14 ottobre incontro sul valore dell'Estate Romana con Silvio Di Francia e Umberto Croppi, cui seguirà quello con Sergio Rubini, con la proiezione del suo film *Dobbiamo parlare*. Il 15 ottobre incontro con l'attore Francesco Montanari e proiezione del film di Daniele Vicari *Sole, cuore, amore*.

Gli incontri sono condotti da Mario Sesti e Alberto Crespi.

12-15/10 Villa Mercede (Via Tiburtina 113)
Ingresso gratuito



Moravia off

Luca Lancise, Italia, 2017, 75' *doc*
Moravia Off utilizza la poetica del grande scrittore per generare racconti in giro per il mondo, attraverso persone qualunque e personaggi noti che trasformano la propria relazione con l'autore, in un pretesto per raccontare frammenti di un luogo o di un vissuto, sperimentando il senso del vedere e l'impulso del raccontare come antidoto all'indifferenza.

22/10 Casa del Cinema 18:00 Ingresso libero



Terapia di coppia per amanti

Alessio Maria Federici
Italia, 2017, 97'
Cast P. Sermoniti, A. Angiolini, S. Rubini, A. Ferzetti
Viviana e Modesto sono sposati ma non tra di loro. Incoscienti e innamorati, si ritrovano uniti da una passione incontrollabile. La loro relazione fatta di attrazione e incontri clandestini, approda dall'analista che, seppur spiazzato nel trovarsi di fronte una coppia "non tradizionale", accetterà l'incarico.

23/10 Casa del Cinema 20:30 Ingresso libero



The Italian Jobs: Paramount Pictures e l'Italia Marco Spagnoli

Italia 2016, 90' *doc*
Il documentario analizza il legame che intercorre tra i film, la produzione Paramount e l'Italia, andando a esplorare la storia del cinema internazionale e le scelte che hanno portato alcuni film ad essere realizzati nel nostro Paese. Attraverso materiali rari e inediti, il doc racconta in maniera nuova lo straordinario rapporto tra questo Studio e il nostro Paese.

24/10 MAXXI 20:30 Ingresso libero *previo ritiro coupon*



La ragazza nella nebbia Donato Carrisi

Italia, 2017, 127' *Cast* T. Servillo, A. Boni, J. Reno
Un piccolo paese di montagna. Avechot. Una notte di nebbia, uno strano incidente. L'uomo alla guida viaggiava da solo. E' incolume. Allora perché i suoi abiti sono sporchi di sangue? L'uomo si chiama Vogel e fino a poco prima era un poliziotto famoso. E non dovrebbe essere lì. Un mite e paziente psichiatra cerca di fargli raccontare l'accaduto, ma sa di non avere molto tempo a disposizione.

25/10 Sala Petrassi 20:00 € 10 solo per il Pubblico

Alice nella città

IN COMPETITION

Menina
di Cristina Pinheiro, Francia, 2017, 97' 12+

Please Stand by
di Ben Lewin, Stati Uniti, 2017, 93' 14+

End of summer
di Quan Zhou, Cina, 2017, 102' 10+

And Then I go
di Vincent Grashaw, Stati Uniti, 2017, 99' 16+

Dreams by the Sea
di Sakaris Stora,
Isole Faroe, Danimarca, 2017, 78' 14+

The Changeover
di Miranda Harcourt, Stuart Mckenzie,
Nuova Zelanda, 2017, 93' 14+

Porcupine Lake
di Ingrid Veninger, Canada, 2017, 84' 14+

Giants Don't Exist
di Chema Rodriguez,
Spagna, Guatemala, 2017, 82' 14+

Tomorrow and Thereafter
di Noemie Lvovsky, Francia, 2017, 96' 14+

The Best of All Worlds
di Adrian Goiginger,
Germania, Austria, 2017, 103' 16+

The Breadwinner
di Nora Twomey, Irlanda, Canada,
Lussemburgo 2017, 93' 12+
(in collaborazione con Rome Film Fest)

OUT OF COMPETITION

Capitan Mutanda
di David Soren, Stati Uniti, 2017, 89' per tutti

Beyond the Sun
di Graciela Rodriguez Gilio, Charlie Mainardi,
Argentina, Città del Vaticano, 2017, 90' per tutti

Mazinga Z Infinity
di Junji Shimizu, Giappone, 2017, 95'
(in collaborazione con Rome Film Fest)

Nut Job: Tutto molto divertente
di Callan Brunker 2017, 95' per tutti

Saturday Church
di Damon Cardasis 2017, 90'
(in collaborazione con Rome Film Fest) 16+

SPECIAL EVENTS

Freak Show
di Trudie Styler, Stati Uniti, 2017, 91' 14+

Luce propria
di Marco Danieli, Italia, 2017, 42' 14+

Paddington 2
di Paul King, Gran Bretagna, 2017' per tutti

Addio fottuti musì verdi
di Francesco Ebbasta, Italia, 2017 per tutti

Olaf's Frozen Adventure
di Kevin Deters e Stevie Wermers-Skelton,
Stati Uniti, 2017, 21' per tutti

DuckTales
di Matt Youngberg, Stati Uniti, 2017, 45' per tutti

**Pipi, Pupù, Rosmarina
in Il mistero delle note rapite**
di Enzo D'Alò, Italia, 2017, 81' per tutti

Wonder
di Stephen Chbosky, Stati Uniti, 2017, 113' 12+

Romans
di Shammaasian brothers 2017, 91' 16+

SERIES

Junior
di Zoe Cassavetes 2017 14+

Skam
di Julie Andem, Norvegia, 2017 12+

Camorriste
di Paolo Colangeli, Italia, 2017, 48' 12+

PANORAMA

Blue my Mind
di Lisa Brühlmann, Svizzera, 2017, 97' 16+

Cold November
di Karl Jacob, 2017, 91' 16+

La Familia
di Gustavo Rondón Córdova,
Venezuela, Cile, Norvegia 2017, 82' 16+

Brigsby Bear
di Dave McCary, Stati Uniti, 2017, 97' 14+

Ravens
di Jens Assur, Svezia, 2017, 107' 16+

Filthy
di Tereza Nvotova, Slovacchia, 2017, 87' 16+

My Friend Dahmer
di Marc Meyer, Stati Uniti, 2017, 107' 16+

Worst Case We Get Married
Di Léa Pool, Canada, Svizzera, 2017, 90' 16+

School Life
di Neasa Ni Chianáin, David Rane,
Irlanda, Spagna, 2017, 99' 14+

The Swan
di Ása Helga Hjörleifsdóttir, Islanda,
Germania, Estonia, 2017, 92' 16+

**Boom for Real: the Late Teenage Years
of Jean-Michel Basquiat**
di Sara Driver, Stati Uniti, 2017, 78' 16+

PANORAMA ITALIA 16+

Metti una notte
di Cosimo Messeri, Italia, 2017, 87'

L'età imperfetta
di Ulisse Lendaro, Italia, 2017, 96'

Io sono qui
di Gabriele Gravagna, Italia, 2017, 32'

Lola + Jeremy
di July Hygreck, Italia, Francia, 2017, 85'

Fuori sede
di Mario Scandale, Raffaele Bartoli, Carmelo
Alù, Lorenzo Collalti – Supervisione alla regia:
Sergio Rubini, Italia, 2017, 47'

Finché c'è prosecco c'è speranza
di Antonio Padovan, Italia, 2017, 101'

Guarda in alto
di Fulvio Risuleo, Italia, 2017, 90'

Si muore tutti democristiani
di Il terzo segreto di satira (Pietro Belfiore;
Davide Bonacina; Andrea Fadenti; Andrea
Mazzarella; Davide Rossi), Italia, 2017, 89'

Cercando Camille
di Bindu de Stoppani, Italia, Svizzera, 2017, 92'

CORTOMETRAGGI

Strollica
di Peter Marcias, Italia, 2017, 10'

SweetHeart
di Marco Spagnoli, Italia, 2017, 8'

Una serata speciale
di Federico Zampaglione, Italia, 2017, 7'

Fine d'estate
di Paolo Strippoli, Italia, 2017, 19'

Koala
di Cristina Puccinelli, Italia, 2017, 15'

La recita
di Guido Lombardi, Italia, 2017, 15'

Jululu
di Michele Cinque, Italia, 2017, 15'

A mio padre
Gabriel Laderas e Alessio Tamborini
Italia, 2017, 15'

Figli maestri
di Simone Bucri, Italia, 2017, 16'

Adavede
di Alain Parroni, Italia, 2017, 21'

Immaginare
di Simone Saraceno, Italia, 2017, 10'

Il cane
di Matteo Delai, Italia, 2017, 16'

Flavio
di Giulia Regini, Italia, 2017, 10'

OMAGGIO DECENNALE PREMIO LUX

White God
di Kornél Mundruczó
Germania, Ungheria, Svezia, 2014

Xenia (Pazza idea)
di Panos H. Koutras
Belgio, Francia, Grecia, 2014

Heartstone
di Guðmundur Arnar Guðmundsson
Islanda, Danimarca, 2017

Play
di Ruben Östlund
Danimarca, Francia, Svezia, 2011

Sister
di Ursula Meier Francia, Svizzera, 2012

Il figlio di Saul
di László Nemes Ungheria, 2015

Welcome
di Philippe Lioret Francia, 2009

La mia vita da zuccina
di Claude Barras Svizzera, Francia, 2016

As I Open My Eyes
di Leyla Bouzid
Francia, Tunisia, Belgio, Emirati Arabi Uniti, 2016

Toto and His Sisters
di Alexander Nanau
Germania, Ungheria, Romania 2015

Mustang
di Deniz Gamze Ergüven
Francia, Germania, Turchia 2015

Diamante nero
di Céline Sciamma Francia, 2014



The War in Between

Riccardo Ferraris
Stati Uniti, 2017, Colore, 67'
Al Lockwood Animal Rescue Centre in California, i veterani e i lupi, circondati da alberi e montagne, combattono contro la paura e la depressione. Si tratta del primo caso documentato di terapia simultanea transpecie.

28/10 MAXXI 19:30 €6 [Pubb Acc](#)



Dieci storie proprio così

Emanuela Giordano, Giulia Minoli
Italia, 2017, Colore, 58'
Cast Antonio Bannò, Daria D'Aloia, Vincenzo D'Amato
Un viaggio nell'Italia che cambia. Protagonisti sono le associazioni, le aziende e i ristoranti che nascono da beni confiscati alle mafie. E tutti quelli che non sentono nella parola "impegno" l'eco del disincanto.

29/10 Casa del Cinema 18:30 [Ingresso libero](#)



Il mondo in scena Spoleto, 60 anni di Festival

Benoît Jacquot, Gérald Caillat
Italia, Francia, 2017, Colore e B/N, 75'
Il Festival di Spoleto, giunto alla sua 60a edizione, raccontato attraverso il suo spirito cosmopolita e multidisciplinare. Un omaggio alla bellezza dell'arte.

29/10 MAXXI 19:30 €6 [Pubb Acc](#)



Jane

Brett Morgen
Stati Uniti, 2017, Colore e B/N, 90'
Il pluripremiato regista Brett Morgen racconta la storia di Jane Goodall, una donna la cui ricerca sugli scimpanzé - tra i quali ha vissuto, in Tanzania, per studiarne il comportamento - ha rivoluzionato la nostra comprensione del mondo naturale.

1/11 MAXXI 21:30 €6 [Pubb Acc](#)



La luz y la fuerza

Alejandra Islas Caro
Messico, 2017, Colore, 94'
Documentario corale sull'inarrestabile lotta contro l'ingiustizia condotta da 16.599 operai elettricisti per riottenere il posto di lavoro dopo che un decreto presidenziale ha chiuso l'azienda pubblica Luz y Fuerza.

2/11 MAXXI 21:30 €6 [Pubb Acc](#)



Del resto fu un'estate meravigliosa

Luciano Michetti Ricci
Italia, 1977, 117'
Cast Roberto Benigni, Carlo Verdone, Giancattivi
1977. Le improvvisazioni e le provocazioni di un gruppo di comici nuovi in una zona semideserta per le vacanze. Un happening girato senza sceneggiatura, spesso prendendo lo spunto dai giornali del mattino.

3/11 Casa del Cinema 16:00 [Ingresso libero](#)



Bitter Flowers

Olivier Meys
Belgio, Francia, Svizzera, 2017, Colore, 97'
Cast Qi Xi, Wang Xi, Le Geng, Meihuizi Zeng
La cinese Lina è una giovane madre piena di sogni. Per guadagnare qualche soldo extra, lascia la famiglia e vola a Parigi per una stagione di duro lavoro. Ma, per le strade di Belleville, i sogni si rivelano meno luminosi di quanto si aspettava.

29/10 MAXXI 21:30 €6 [Pubb Acc](#)



Tracce di Bene

Giuseppe Sansonna
Italia, 2017, Colore e B/N, 56'
Cast Carmelo Bene, Flavio Bucci, Franco Citti
Una confessione perduta di Carmelo Bene riemerge dall'oblio. È una voce confidenziale, capace di evocare memorie intime ed universali, frammenti di vita e di cinema. Un flusso di coscienza da cui emerge un Salento sorvolato da santi in estasi.

31/10 MAXXI 19:30 €6 [Pubb Acc](#)



Lo chiamavano Spencer

Karl-Martin Pold
Germania, 2017, Colore, DCP, 123'
Cast Bud Spencer, Terence Hill, Marcus Zölch
Marcus, un poliziotto in pensione, e Jorgo, un impiegato di banca non vedente, decidono di incontrare Bud Spencer nella vita reale durante l'incontro annuale dei fan della coppia Spencer/Hill. Un road movie documentario con e su Bud Spencer.

31/10 MAXXI 21:30 €6 [Pubb Acc](#)



Dalla quercia alla palma. I 40 anni di Padre padrone

Sergio Naitza
Italia, 2017, Colore, 94'
Cast Paolo e Vittorio Taviani, Omero Antonutti
1977: Padre padrone di Paolo e Vittorio Taviani vince la Palma d'oro. Quarant'anni dopo, memorie e aneddoti sul film riemergono con la testimonianza dei registi e dei protagonisti.

4/11 Casa del Cinema 16:00 [Ingresso libero](#)



Salvatrice Sandra Milo si racconta

Giorgia Wurth
Italia, 2017, Colore, 52'
Cast Sandra Milo, Giorgia Wurth
Un viaggio che parte da Tunisi nel 1933, e da lì non si ferma più. Tra successi, amori, sconfitte, incontri, il ritratto di una donna che tutti crediamo di conoscere, ma che in pochi hanno capito davvero: Sandra Milo.

4/11 MAXXI 21:30 €6 [Pubb Acc](#)



In un giorno la fine

Daniele Misischia Italia, 2017, Colore, 98'
Cast Alessandro Roja, Euridice Axen, Claudio Camilli
Claudio, un importante uomo d'affari, rimane bloccato in ascensore. Intrappolato in una gabbia di metallo, dovrà fare i conti con qualcosa di disumano e aberrante. Roma è in preda al delirio, un virus letale sta trasformando le persone.

4/11 Sala Petrassi 11:30 [Press Acc](#)
5/11 3 e Google Cinema Hall 22:00 €6 [Pubb Acc](#)

Risonanze

Gala Dinner Telethon alla Festa del Cinema per la ricerca sulle malattie genetiche

Fondazione Telethon partecipa alla Festa del Cinema di Roma con la decima edizione del Gala Dinner di solidarietà. La serata, con direzione organizzativa di Tiziana Rocca, si svolgerà il 30 ottobre 2017 a Villa Miani e sarà dedicata al sostegno della migliore ricerca in Italia sulle malattie genetiche rare. Parteciperanno personalità del mondo imprenditoriale e cinematografico.
30/10 Villa Miani (Via Trionfale)
Per info Tel. 06.39746222 - 39746185
tizianaroccamunicazione@gmail.com

Cinecittà Charity Dinner

Dopo gli straordinari risultati delle precedenti edizioni (quasi 2 milioni di euro raccolti attraverso donazioni dirette), torna il tradizionale appuntamento che coniuga cinema e solidarietà nel mondo nato per iniziativa di Désirée Colapietro Petrin, quest'anno al fianco di #Everychildismychild, collettivo di artisti presieduto da Anna Foglietta. La raccolta sarà destinata a due progetti della Onlus di Lorenzo Locati, "Insieme Si Può Fare". La scenografia della serata è curata dal premio Oscar® Dante Ferretti. La regia è affidata a Paolo Genovese.

03/11 Set antica Roma, Cinecittà Studios ore 20:30

La macchina umana: progresso o trasformazione?

Anteprima nazionale del cortometraggio di fantascienza La macchina umana di Adelmo Togliani e Simone Siragusano con Valentina Corti, Gianni Franco e Adelmo Togliani. A seguire un dibattito moderato dal Presidente di Buonacultura Valerio Toniolo intorno alla cibernetica e alle conseguenze che questa "rivoluzione" comporta per l'essere umano.

31/10 MAXXI - Museo Nazionale della Arti del XXI secolo (Auditorium) 17:30
(ingresso ad inviti - gratuito fino ad esaurimento posti)
Via Guido Reni 4/A
Il cast sarà presente in sala
www.accademiatorogliani.it

Conversazioni Video.

Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura

Per il quinto anno consecutivo, torna alla Casa dell'Architettura di Roma, Conversazioni Video, l'unico Festival Internazionale di Documentari specificamente dedicato all'arte e all'architettura della città di Roma. Il Festival è curato da Art Doc Festival e promosso dal CTS della Casa dell'Architettura.

Quattro giorni di proiezioni ad ingresso gratuito per aprire una finestra sul mondo dell'arte e dell'architettura, attraverso il linguaggio del video e una programmazione attuale e di qualità.

30-31/10 e 2-3/11 Casa dell'Architettura dalle 17:00
(ingresso gratuito) - P.zza Manfredo Fanti, 47
www.artdocfestival.com www.casadellarchitettura.it

Workshop Cinema e sogni

"La malattia oncologica nell'immaginario" è il titolo del workshop cinema e sogni organizzato da The International Institute for Psychoanalytic Research and Training of Health Professionals (IIPRTHP). L'evento si svolgerà nella sede dell'IIPRTHP in Via Gerolamo Belloni 105, il 4/11, ore 21-23 (proiezione del film) e il 5/11, ore 9-13 (Guided Social Dreaming). L'ingresso è riservato agli iscritti ai Corsi di Psico-Oncologia dell'Università Cattolica ed agli specializzandi della Scuola SIPSI.

Cines de Cuba

Nel 1953, Cuba aveva più di 600 cinema. In "Cines de Cuba" Carolina Sandretto compie un viaggio per immagini attraverso il cinema dell'isola, raccontando una parte della storia e delle trasformazioni di questo Paese e compiendo una ricerca sul ruolo del cinema nella nostra cultura. Oltre 500 immagini ne raccontano la storia. Testi di Carlos Garaicoa e Gretel Jiménez-Singer. Presentazione del volume il 28 Ottobre ore 11:30 alla Libreria dell' Auditorium del Parco della Musica con Laura Cherubini.
28/10 Libreria dell'Auditorium del Parco della Musica 11:30
(ingresso libero) Viale Pietro De Coubertin, 30
www.notebookauditorium.it

Doc Wine Travel Food

Nell'ambito della Festa del Cinema di Roma, Gambero Rosso, insieme al Policlinico A. Gemelli, propone una serie di iniziative per evidenziare, attraverso il cinema e la medicina, gli effetti terapeutici che cibo e buon mangiare hanno sulla mente e sul corpo. In quest'ambito Gambero Rosso dà il via alla 3ª edizione del concorso cinematografico "Doc Wine Travel Food", presenta corsi sul tema e ospita cene di Cinegustologia che vedono paragonati i piatti degli chef alle opere dei grandi registi.

Per info e programma: www.gamberorosso.it

Premio Amico del Consumatore 2017

Il 3 Novembre il Codacons organizza un convegno a Spazio Tiziano (V.le Tiziano 68) sul tema: eccedenze alimentari, nel quale si conferirà il "Premio amico del consumatore" a personalità distintesi in questo campo.
Verrà proiettato il film "Food" dei registi Rusca, Carbone e Pathmaperuma, inoltre ci sarà una mostra fotografica dello studio Luxardo, con immagini di divi degli anni '60. Inoltre sarà presentato il calendario Codacons 2018 con foto di Tiziana Luxardo sulla sessualità dei disabili.
03/11 Spazio Tiziano - Viale Tiziano, 68

La Città del Cinema

Visite alle location sul Tevere

I film con location tiberine vanno da Ladri di biciclette, a Guardie e ladri, al recente Lo chiamavano Jeeg Robot passando per Accattone e Poveri ma belli. E il Tevere è così importante nel cinema che perfino il murales da Ponte Mazzini a Ponte Sisto dedica molti quadri al fiume e quindi una caccia al tesoro: trovare quelli che parlano di cinema.

Programma

27/10 Ponte Flaminio/Ponte Milvio 15:00
28/10 Ponte Milvio/Ponte della Musica 15:00
29/10 Ponte della Musica/Ponte Regina Margherita 15:00
30/10 Ponte Regina Margherita/Ponte Cavour 15:00
31/10 Castel S. Angelo 15:00
01/11 Ponte Mazzini/Ponte Sisto 15:00
02/11 Isola Tiberina 15:00
03/11 Ponte Rotto/Ponte Palatino 15:00
04/11 Testaccio/Ostiense 15:00
Quali film? Questa è una sorpresa.
Prenotazione obbligatoria: tel 3394357711
lascatolachiara@gmail.com
Visite con supporti multimediali
Costo per ogni visita: 5 €, durata della visita 2 ore



Programma proiezioni

26 Ottobre
5 Novembre 2017

Le sale

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin, 30
SALA SINOPOLI
SALA PETRASSI
TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA

VILLAGGIO DEL CINEMA

Viale Pietro de Coubertin
3 E GOOGLE CINEMA HALL
Via Norvegia snc

MAXXI

Via Guido Reni, 4A

CASA DEL CINEMA - SALA DELUXE

Largo Marcello Mastroianni, 1

MY CITYPLEX EUROPA

Corso d'Italia 107

CINEMA ADMIRAL - SALA 8

Piazza Verbano, 5

CINEMA TREVÌ

Vicolo del Puttarello, 25

Legenda

P prima proiezione
R replica

Press Acc proiezione riservata alla stampa e agli accreditati
Acc Pubb proiezione aperta al pubblico e agli accreditati
Acc Scuole proiezione riservata agli accreditati
proiezione riservata alle scuole

SELEZIONE UFFICIALE | TUTTI NE PARLANO | EVENTI SPECIALI

INCONTRI RAVVICINATI

RETROSPETTIVA | OMAGGI | I FILM DELLA NOSTRA VITA

ALTRI EVENTI | PRE-APERTURE | RIFLESSI | RISONANZE

ALICE NELLA CITTÀ

CONVEGNI

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI							
AUDITORIUM SALA PETRASSI			11:00 Hostiles Scott Cooper 133'	Press Acc			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA							
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL						14:45 The Breadwinner Nora Twomey 92'	Press Acc
MAXXI							
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX EUROPA							
CINEMA ADMIRAL SALA 8							
CINEMA TREVI							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
					19:30 P Hostiles Scott Cooper 133'	€25 Inviti Pubb Acc			
		17:30 Incontro con Christoph Waltz 60'	€15 Pubb Acc		20:00 Detroit Kathryn Bigelow 143'	Press Acc			
				19:30 Nadie nos mira Julia Solomonoff 102'	Press Acc			22:30 The Best of All Words Adrian Goiginger 103'	Press Acc
					20:00 R Hostiles Scott Cooper 133'	€12 Pubb Acc			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	09:00 Press Acc Una questione privata Paolo, Vittorio Taviani 84'		11:00 P €7 Scuole Schools The Breadwinner Nora Twomey 92'				15:00 R €5 Pubb Acc Tomorrow and Thereafter N. Lvovsky 96'
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:30 Ingr. libero Il futuro dell'Audiovisivo						
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA	9:00 Press Acc Tout nous sépare Thierry Klifa 98'		11:00 Press Acc Detroit Kathryn Bigelow 143'				15:00 Ingresso libero Romarcord, Storia dei cinema romani
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL	09:30 P €7 Scuole Schools Dreams by the Sea Sakaris Stóra 78'		11:30 P €7 Scuole Schools The Best of All Words Adrian Goiginger 103'			14:00 R €6 Pubb Acc Dreams by the Sea Sakaris Stóra 78'	
MAXXI	09:30 Press Acc The Party Sally Potter 71'						15:00 Ingr. libero L'importanza del Made in Italy
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX EUROPA							
CINEMA ADMIRAL SALA 8							
CINEMA TREVÌ							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
			17:30 €15 Pubb Acc Incontro con Xavier Dolan 60'		19:30 P €25 Pubb Acc Una questione privata Paolo, Vittorio Taviani 84'		22:00 P €10 Pubb Acc The Party Sally Potter 71'		
		17:00 Ingresso libero 65 volte ANAC			19:30 P €15 Pubb Acc Detroit Kathryn Bigelow 143'		22:30 P €10 Pubb Acc Tout nous sépare Thierry Klifa 98'		
				19:00 Press Acc Cabros de mierda Gonzalo Justiniano 124'		21:30 P €10 Pubb Acc Nadie nos mira Julia Solomonoff 102'			
		17:00 R €12 Pubb Acc Hostiles Scott Cooper 133'			20:00 R €12 Pubb Acc Una questione privata Paolo, Vittorio Taviani 84'		22:30 R €10 Pubb Acc The Party Sally Potter 71'		
				18:30 Press Acc Metti una notte Cosimo Messeri 87'		20:30 Press Acc Stronger David Gordon Green 120'			
			18:00 R €6 Pubb Acc The Best of All Words Adrian Goiginger 103'		20:00 R €12 Pubb Acc Hostiles Scott Cooper 133'				
						20:30 P €6 Pubb Acc Brigsby Bear Dave McCary 97'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Stronger David Gordon Green Press Acc 120'			12:00 P Capitan Mutanda David Soren €10 Press Pubb Acc 89'			15:30 R Una questione privata	€12 Pubb Acc Paolo, Vittorio Tavianì 84'		17:30 €15 Incontro con Rosario Fiorello 60'		19:30 P Stronger David Gordon Green €25 Pubb Acc 120'		22:00 P Last Flag Flying Richard Linklater €10 Pubb Acc 124'		
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Mazinga Z Infinity Junji Shimizu Press Acc 95'		11:00 Last Flag Flying Richard Linklater Press Acc 124'						16:30 P Mazinga Z Infinity V.O. Junji Shimizu €10 Pubb Acc 95'			20:00 P Abacadabra Pablo Berger €15 Pubb Acc 96'		22:30 P Mon garçon Christian Carion €10 Pubb Acc 84'		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA	9:00 Mon garçon Christian Carion Press Acc 84'		11:00 Abacadabra Pablo Berger Press Acc 96'				15:00 €10 Pubb Acc Incontro con Phil Jackson 60'		17:00 R Mazinga Z Infinity doppiato Junji Shimizu €10 Pubb Acc 95'		19:30 In Blue Jaap van Heusden Press Acc 102'		21:30 P Cabros de mierda Gonzalo Justiniano €10 Pubb Acc 124'			
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL			11:00 P Io sono qui G. Gravagna 32' Luce propria M. Danieli 42'			14:00 P €5 Pubb Acc Skam Julie Andem 60'	15:30 Succede, dal libro al film Ingresso libero Incontro con S. Viscardi F. Cima P. Mannini		17:00 R Detroit Kathryn Bigelow €10 Pubb Acc 143'			20:00 R Stronger David Gordon Green €12 Pubb Acc 120'		22:30 R Last Flag Flying Richard Linklater €10 Pubb Acc 124'		
MAXXI	09:30 Ingr. libero Convegno Eurovisioni						14:30 R Nadie nos mira Julia Solomonoff €10 Pubb Acc 102'		17:00 R Tout nous sépare Thierry Klifa €10 Pubb Acc 98'		19:30 P €6 Pubb Acc The War in Between Riccardo Ferraris 67'		21:30 Press Acc Beyond the Sun G. Rodriguez Gillo, C. Mainardi 91'			
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE								16:00 Ingresso libero Miseria e nobiltà Mario Mattoli 94'		18:30 Ingresso libero Across The Universe Julie Taymor 133'		21:00 Ingresso libero West Side Story Jerome Robbins 155'				
MY CITYPLEX EUROPA				12:00 Ingresso libero Miseria e nobiltà Mario Mattoli 94'				16:00 R €12 Pubb Acc Una questione privata Paolo, Vittorio Tavianì 84'		18:00 R €10 Pubb Acc Nadie nos mira Julia Solomonoff 102'		20:00 R €10 Pubb Acc The Party Sally Potter 71'		22:00 R €10 Pubb Acc Tout nous sépare Thierry Klifa 98'		
CINEMA ADMIRAL SALA 8										18:30 P €5 Pubb Acc Fuori sede Accademia Silvio D'amico AA.VV. 47'. Preceduto dal corto A mio padre G. Laderas, A.Tamborini 15'		20:30 P €5 Pubb Acc Metti una notte Cosimo Messeri 87'		22:30 P €5 Pubb Acc Worst Case We Get Married Léa Pool 90'		
CINEMA TREVÌ																

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00	
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Prendre le large Gaël Morel 103'	Press Acc		12:00 P Beyond the Sun G. Rodriguez Gillo, C. Mainardi 91'		14:00 P €5 Press Pubb Acc Pipi, Pupù e Rosmarina in Il mistero delle note rapite E. D'Alò 80'		16:00 P Ingr. libero Frozen - Le Avventure di Olaf K. Deters, S. Wermers-Skelton 21'		17:30 €15 Pubb Acc Incontro con Jake Gyllenhaal 60'		19:30 P €25 Pubb Acc Prendre le large Gaël Morel 103'		22:00 P €10 Pubb Acc Cuernavaca Alejandro Andrade 88'			
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Cuernavaca Alejandro Andrade 88'	Press Acc		11:00 I, Tonya Craig Gillespie 119'				15:30 R €10 Pubb Acc The Breadwinner Nora Twomey 94'		17:30 P €10 Pubb Acc Love Means Zero Jason Kohn 91'		20:00 P €15 Pubb Acc I, Tonya Craig Gillespie 119'		22:30 P €10 Pubb Acc Ferrari: Race to Immortality Daryl Goodrich 89'			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA	9:00 Ferrari: Race to Immortality Daryl Goodrich 89'	Press Acc		11:00 Love Means Zero Jason Kohn 91'				15:00 R €10 Pubb Acc Abracadabra Pablo Berger 96'		17:00 P €10 Pubb Acc Insyriated Philippe Van Leeuw 85'		19:30 The Hungry Bornila Chatterjee 100'		21:30 P €10 Pubb Acc In Blue Jaap van Heusden 102'			
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL			10:30 Press Acc Frozen - Le Avventure di Olaf K. Deters, S. Wermers-Skelton 21'	11:00 P €5 Press Pubb Acc My Friend Dahmer Marc Meyers 107'	13:00 Press Acc Guarda in alto F. Risuleo 90'		15:00 P €6 Press Pubb Acc The Changeover M. Harcourt, S. McKenzie 93'		17:00 R €10 Pubb Acc Last Flag Flying Richard Linklater 124'			20:00 R €12 Pubb Acc Prendre le large Gaël Morel 103'		22:30 R €10 Pubb Acc Cuernavaca Alejandro Andrade 88'			
MAXXI	9:15 Press Acc Boom For Real: The Late Teenage Years Of Jean-Michel Basquiat Sara Driver 78'			11:30 Press Acc Insyriated Philippe Van Leeuw 85'			14:30 R €10 Pubb Acc Cabros de mierda Gonzalo Justiniano 124'			17:00 €5 Pubb Acc Sara S. Pistolini, M. Salvucci 65' <i>preceduto da Muro di Bambole</i> 3'		19:30 P €6 Pubb Acc Il mondo in scena. Spoleto - 60 anni di festival B. Jacquot, G. Caillat 75'		21:30 €6 Pubb Acc Bitter Flowers Olivier Meys 96'			
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE								16:00 P Ingresso libero 42nd Street Lloyd Bacon 89'			18:30 P Ingresso libero Dieci storie proprio così E. Giordano, G. Minoli 58'		21:00 Ingresso libero Hair Milos Forman 121'				
MY CITYPLEX EUROPA							15:00 R €12 Pubb Acc Stronger David Gordon Green 120'			17:30 R €10 Pubb Acc Last Flag Flying Richard Linklater 124'		20:00 R €10 Pubb Acc Detroit Kathryn Bigelow 143'		22:30 R €10 Pubb Acc Mon garçon Christian Carion 84'			
CINEMA ADMIRAL SALA 8									17:00 P €6 Pubb Acc Boom For Real: The Late Teenage Years Of Jean-Michel Basquiat Sara Driver 78'		18:30 P €5 Pubb Acc Finchè c'è prosecco c'è speranza Antonio Padovan 101' <i>Preceduto dal corto Jululu</i> Michele Cinque 5'		20:30 P €5 Pubb Acc Guarda in alto F. Risuleo 90' <i>Preceduto da Sweetheart</i> M. Spagnoli 8'				
CINEMA TREVÌ																	

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 C'est la vie! É. Toledano, O. Nakache 115'	Press Acc	11:30 Capitan Mutanda David Soren 89'	€7 Scuole Schools			
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Who We Are Now Matthew Newton 95'	Press Acc	11:00 The Movie of My Life Selton Mello 113'	Press Acc			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA	9:00 Blue My Mind Lisa Brühlmann 97'	Press Acc	11:00 R Insyriated Philippe Van Leeuw 85'	Acc			15:00 R €10 Pubb Acc The Party Sally Potter 71'
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL	09:00 P €7 Scuole Schools Camorriste P. Colangeli 48' Giornata della legalità		11:30 P €7 Scuole Schools Giants Don't Exist Chema Rodriguez 82'				15:00 R €6 Pubb Acc Boom For Real: The Late Of Jean-Michel Basquiat Sara Driver, 78'
MAXXI	9:15 Lola + Jeremy July Hygreck 85'	Press Acc	11:00 Convegno Condizioni critiche	Ingresso libero			14:30 R €10 Pubb Acc Love Means Zero Jason Kohn 91'
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX EUROPA							15:30 R €12 Pubb Acc Prendre le large Gaël Morel 103'
CINEMA ADMIRAL SALA 8							
CINEMA TREVÌ							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:00 R €12 Pubb Acc Stronger David Gordon Green 120'		19:30 P €25 Pubb Acc C'est la vie! É. Toledano, O. Nakache 115'			22:00 P €10 Pubb Acc Who We Are Now Matthew Newton 95'		
	16:00 R €10 Pubb Acc I, Tonya Craig Gillespie 119'		18:30 P €10 Pubb Acc The Movie of My Life Selton Mello 113'			21:00 €15 Pubb Acc Incontro con Nanni Moretti 60'			
		17:00 R €10 Pubb Acc Ferrari: Race to Immortality Daryl Goodrich 89'		19:00 Good Food			21:30 P €10 Pubb Acc The Hungry Borhna Chatterjee 100'		
		17:00 R €10 Pubb Acc Cuernavaca Alejandro Andrade 88'			20:00 R €12 Pubb Acc C'est la vie! É. Toledano, O. Nakache 115'		22:30 R €10 Pubb Acc Who We Are Now Matthew Newton 95'		
					20:00 Inviti Ingresso libero Spettacolo in streaming Hamlet in Rebibbia Preceduto da SalviAmo la faccia G. Merenda 14'				
					20:00 R €10 Pubb Acc Abracadabra Pablo Berger 96'		22:00 R €10 Pubb Acc Ferrari: Race to Immortality Daryl Goodrich 89'		
						20:30 P €5 Pubb Acc Cercando Camille B. De Stoppani 96' Preceduto da Koala C. Puccinelli 15'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Press Acc The Only Living Boy in New York Marc Webb 88'		11:00 P €7 Scuole Schools Please Stand By Ben Lewin 93'						17:00 R €12 Pubbl Acc C'est la vie! É. Toledano, O. Nakache 115'		19:30 P €25 Pubbl Acc Mademoiselle Paradis Barbara Albert 97'		22:00 P €10 Pubbl Acc The Only Living Boy in New York Marc Webb 88'			
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Press Acc Hostages Rezo Gigineishvili 103'		11:00 Press Acc Mademoiselle Paradis Barbara Albert 97'						17:00 €6 Pubbl Acc Borotalco Carlo Verdone 107'		20:00 P €15 Pubbl Acc Hostages Rezo Gigineishvili 103'		22:30 P €10 Pubbl Acc Valley of Shadows Jonas Matzow Gulbrandsen 91'			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA	9:00 Press Acc Valley of Shadows Jonas Matzow Gulbrandsen 91'		11:00 Press Acc And Then There Was Light Tatsushi Omori 138'				15:00 R €10 Pubbl Acc In Blue Jaap van Heusden 102'		17:30 €10 Pubbl Acc Incontro con Chuck Palahniuk 60'		19:30 Press Acc One of These Days Nadim Tabet 80'		21:30 P €10 Pubbl Acc And Then There Was Light Tatsushi Omori 138'			
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL	09:30 R €7 Scuole Schools Brigsby Bear D. Mccary 97'		11:30 P €7 Scuole Schools Prime scene in esclusiva Il ragazzo invisibile - Seconda generazione G. Salvatores Segue End Of Summer Quan Zhou 102'				15:00 P €10 Press Pubbl Acc Blue My Mind Lisa Brühlmann 97'		18:00 R €6 Press Pubbl Acc Please Stand By Ben Lewin 93'		20:00 R €12 Pubbl Acc Mademoiselle Paradis Barbara Albert 97'		22:30 R €10 Pubbl Acc The Only Living Boy in New York Marc Webb 88'			
MAXXI	09:30 Ingr. libero UNESCO, Rome City of Film						14:30 R €10 Pubbl Acc The Hungry Bornila Chatterjee 100'		17:30 Inviti, Ingresso libero La macchina umana A. Togliani, S. Siragusano 21' A seguire incontro		19:30 €6 Pubbl Acc Tracce di Bene G. Sansonna 56'		21:30 €6 Pubbl Acc Lo chiamavano Spencer Karl-Martin Pold 123'			
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE																
MY CITYPLEX EUROPA							15:30 R €10 Pubbl Acc The Movie of My Life Selton Mello 113'		18:00 R €10 Pubbl Acc Love Means Zero Jason Kohn 91'		20:00 R €10 Pubbl Acc Insyriated Philippe Van Leeuw 85'		22:00 R €10 Pubbl Acc I, Tonya Craig Gillespie 119'			
CINEMA ADMIRAL SALA 8												20:30 €5 Pubbl Acc L'Età imperfetta Ulisse Lendaro 96' Preceduto dal corto La recita Guido Lombardi 15'				
CINEMA TREVÌ																

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Logan Lucky Steven Soderbergh Press Acc 118'		11:30 P Nut Job: tutto molto divertente Cal Brunker €10 Pubb Acc 91'				15:00 R The Only Living Boy in New York Marc Webb €10 Pubb Acc 88'		17:00 P Addio fottuti musi verdi Francesco Ebbasta €10 Pubb Acc 93'		19:30 P Maria by Callas: In Her Own Words Tom Volf €25 Pubb Acc 113'		22:00 P Logan Lucky Steven Soderbergh €10 Pubb Acc 118'			
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Little Crusader Václav Kadrnka Press Acc 87'		11:00 Maria by Callas: In Her Own Words Tom Volf Press Acc 113'					16:00 R Who We Are Now Matthew Newton €10 Pubb Acc 95'		18:00 P Scotty and the Secret History of Hollywood M. Tyrnauer €10 Pubb Acc 98'		20:30 Incontro con Michael Nyman €15 Pubb Acc 60'		22:30 P Little Crusader Václav Kadrnka €10 Pubb Acc 87'		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA	9:00 Scotty and the Secret History of Hollywood M. Tyrnauer Press Acc 98'		11:00 Saturday Church Damon Cardasis Press Acc 90'				15:00 P Saturday Church Damon Cardasis €10 Pubb Acc 90'		17:00 R Mademoiselle Paradis Barbara Albert €12 Pubb Acc 97'		19:30 La vida y nada más Antonio Méndez Esparza Press Acc 114'		21:30 P One of These Days Nadim Tabet €10 Pubb Acc 80'			
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL	9:30 Addio fottuti musi verdi Francesco Ebbasta Press Acc 93'			12:00 P Freak Show Trudie Styler €5 Press Pubb Acc 91'					17:30 Incontro con Ian McKellen €10 Pubb Acc 60'			20:00 R Maria by Callas: In Her Own Words Tom Volf €12 Pubb Acc 113'		22:30 R Logan Lucky Steven Soderbergh €10 Pubb Acc 118'		
MAXXI	9:15 Mckellen: Playing The Part J. Stephenson Press Acc 96'		11:00 Doppia difesa A. Costantini Ingresso libero <i>preceduta da Muro di Bambole 3 Segue incontro</i>			14:00 R And Then There Was Light Tatsushi Omori €10 Pubb Acc 138'			17:00 R Valley of Shadows Jonas Matzow Gulbrandsen €10 Pubb Acc 91'		19:30 Ian McKellen presenta Mckellen: Playing The Part €6 Pubb Acc 96'		21:30 P Jane Brett Morgen €6 Pubb Acc 90'			
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE								16:00 Politeama di Gianni Amelio Reading 1ª parte Ingresso libero								
MY CITYPLEX EUROPA							15:30 R In Blue Jaap van Heusden €10 Pubb Acc 102'		17:30 R The Hungry Bornila Chatterjee €10 Pubb Acc 100'		19:30 R And Then There Was Light Tatsushi Omori €10 Pubb Acc 138'			22:00 R Valley of Shadows Jonas Matzow Gulbrandsen €10 Pubb Acc 91'		
CINEMA ADMIRAL SALA 8									17:00 R Blue My Mind Lisa Brühlmann €6 Pubb Acc 97'		19:00 P Junior Z. R. Cassavetes €5 Pubb Acc 50' <i>Preceduto da Una serata speciale</i> F. Zampaglione 7'		20:30 P Lola + Jeremy J. Hygreck €5 Pubb Acc 85' <i>Preceduto da Strollica</i> P. Marcias 10'			
CINEMA TREVÌ								16:00 Aquila nera Riccardo Freda Ingresso libero 97'		18:00 Milano calibro 9 Fernando Di Leo Ingresso libero 88'		20:00 Umberto D. Vittorio De Sica Ingresso libero 89'		22:00 I giorni contati Elio Petri Ingresso libero 106'		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Babylon Berlin Ep.1-2 Press Acc 90'		11:00 P Tomorrow and Hereafter Noémie Lvovsky €7 Scuole Schools 96'				
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 A Prayer Before Dawn Jean-Stéphane Sauvaire Press Acc 116'		11:00 Trouble No More Jennifer Lebeau Press Acc 59'				
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA			11:00 Birds Without Names Kazuya Shiraishi Press Acc 123'			15:00 R Hostages Rezo Gigineishvili €10 Pubb Acc 103'	
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL	09:30 P Porcupine Lake Ingrid Veninger €7 Scuole Schools 85'		11:30 R The Changeover M. Harcourt S. McKenzie €7 Scuole Schools 93'			15:00 R Junior Zoe R. Cassavetes €5 Pubb Acc 50'	
MAXXI	9:15 Menina Cristina Pinheiro Press Acc 97'		11:30 R One of These Days Nadim Tabet Acc 80'			14:30 R Scotty and the Secret History of Hollywood M. Tyrnauer €10 Pubb Acc 98'	
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX EUROPA						15:30 R One of These Days Nadim Tabet €10 Pubb Acc 80'	
CINEMA ADMIRAL SALA 8							
CINEMA TREVÌ							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:00 R Logan Lucky Steven Soderbergh €10 Pubb Acc 118'		19:30 P Trouble No More J. Lebeau €25 Pubb Acc 59'			22:00 P Babylon Berlin Ep.1-2 €10 Pubb Acc 90'		
		17:30 R The Movie of My Life Selton Mello €10 Pubb Acc 113'			20:00 P Birds Without Names Kazuya Shiraishi €15 Pubb Acc 123'		22:30 P A Prayer Before Dawn Jean-Stéphane Sauvaire €10 Pubb Acc 116'		
		17:30 Incontro con Vanessa Redgrave €10 Pubb Acc 60'		19:30 Tormentero Rubén Imaz Press Acc 80'		21:30 P La vida y nada más Antonio Méndez Esparza €10 Pubb Acc 114'			
		17:00 R I, Tonya Craig Gillespie €10 Pubb Acc 119'			20:00 R Trouble No More Jennifer Lebeau €12 Pubb Acc 59'		22:30 R Babylon Berlin Ep.1-2 €10 Pubb Acc 90'		
		17:00 R Little Crusader Václav Kadrnka €10 Pubb Acc 87'		19:30 Vanessa Redgrave presenta Sea Sorrow €6 Pubb Acc 74'		21:30 La luz y la fuerza Alejandra Islas Caro €6 Pubb Acc 94'			
	16:00 Politeama di Gianni Amelio Reading 2ª parte Ingresso libero								
		17:30 R Scotty and the Secret History of Hollywood M. Tyrnauer €10 Pubb Acc 98'		19:30 R Hostages Rezo Gigineishvili €10 Pubb Acc 103'			22:00 R Little Crusader Václav Kadrnka €10 Pubb Acc 87'		
				18:30 R Addio fottuti musi verdi Francesco Ebbasta €6 Pubb Acc 93'		20:30 Freak Show Trudie Styler €5 Pubb Acc 91'			
				18:30 Il Vangelo secondo Matteo Pier Paolo Pasolini Ingresso libero 137'		21:00 Francesco giullare di Dio Roberto Rossellini Ingresso libero 75'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 Borg McEnroe Janus Metz 107'	Press Acc	11:00 P Wonder Stephen Chbosky 113'	€7 Scuole Schools			
AUDITORIUM SALA PETRASSI	9:00 Los adioses Natalia Beristáin 85'	Press Acc	11:00 Nyferatu - Symphony of a Century A. Mastrovito 67'	Press Acc			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA		10:30 Mudbound Dee Rees 134'	Press Acc			15:00 R Trouble No More Jennifer Lebeau 59'	
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL	09:30 P Menina Cristina Pinheiro 97'	€7 Scuole Schools	11:30 P And Then I Go Vincent Grshaw 99'	€7 Scuole Schools		15:00 And Then I Go Vincent Grshaw 99'	€6 Pubbl Acc
MAXXI	9:15 Si muore tutti democristiani Il terzo segreto di satira 89'	Press Acc	11:30 La vida y nada más Antonio Méndez Esparza 114'	Acc		14:30 R A Prayer Before Dawn Jean-Stéphane Sauvaire 116'	€10 Pubbl Acc
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX EUROPA						15:00 R Birds Without Names Kazuya Shiraishi 123'	€10 Pubbl Acc
CINEMA ADMIRAL SALA 8							
CINEMA TREVÌ							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:00 R Babylon Berlin Ep.1-2 90'	€10 Pubbl Acc				21:30 P Borg McEnroe Janus Metz 107'	€25 Pubbl Acc	
					20:00 P Nyferatu - Symphony of a Century A. Mastrovito 67' accompagnamento musicale live		22:30 P Mudbound Dee Rees 134'	€10 Pubbl Acc	
		17:00 P Los adioses Natalia Beristáin 85'	€10 Pubbl Acc	19:00 Promised Land Eugene Jarecki 108'	Press Acc	21:30 P Tormentero Rubén Imaz 80'	€10 Pubbl Acc		
		17:00 R Birds Without Names Kazuya Shiraishi 123'	€10 Pubbl Acc	19:30 R Mon garçon Christian Carion 84'	€10 Pubbl Acc	21:30 Ma l'amore c'entra? E. Lodoli 52' preceduto da Muro di Bambole 3'	€5 Pubbl Acc		
	16:00 Ingresso libero Del resto, fu un'estate meravigliosa L. Michetti Ricci 60'		18:30 Ingresso libero Dillinger è morto Marco Ferreri 90'			21:00 Ingresso libero Top Hat Mark Sandrich 111'			
		17:00 R Porcupine Lake Ingrid Veninger 85'	€6 Pubbl Acc	18:30 P The Swan Ása Helga Hjörleifsdóttir 92'	€6 Pubbl Acc	20:30 P Si muore tutti democristiani Il terzo segreto di satira 89' Preceduto da Flavio G. Regini 10'	€5 Pubbl Acc	22:30 R My Friend Dahmer M. Meyers 107' Preceduto da Looped Love A. Marzullo 11'	€5 Pubbl Acc
				18:30 Ingresso libero Arrivano i Titani Duccio Tessari 120'		21:00 Ingresso libero L'armata Brancaleone Mario Monicelli 120'			

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI	9:00 The Place Paolo Genovese	Press Acc 105'	11:00 €7 Scuole Schools Acc Film di chiusura Alice nella città				
AUDITORIUM SALA PETRASSI	09:00 Spielberg Susan Lacy	Press Acc 147'	11:30 In un giorno la fine Daniele Misischia	Press Acc 98'			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA			11:00 Mudbound Dee Rees	Acc 134'			15:30 Ingr. libero Ducktales M. Youngberg 60'
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL				12:30 €10 Pubb Acc Incontro con Orlando Bloom 60'		14:00 R €5 Pubb Acc Si muore tutti democristiani Il terzo segreto di satira 89'	
MAXXI	9:15 Press Acc La familia G. Rondón Córdova 82'	11:30 R Acc Tormentero Rubén Imaz 80'				14:30 R €10 Pubb Acc Los adioses Natalia Beristáin 85'	
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE							
MY CITYPLEX EUROPA						15:00 R €10 Pubb Acc Mudbound Dee Rees 134'	
CINEMA ADMIRAL SALA 8						15:00 Alice in corto 1 120' Figli maestri S. Bucri 16' Adavede A. Parroni 21' Sweetheart M. Spagnoli 8'	€5 Pubb Acc Fine d'estate P. Strippoli 19' Il cane M. Delai 16' e altri corti
CINEMA TREVI							18:30 P €5 Pubb Acc La familia Gustano Rondón Córdova 82'

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:30 €15 Pubb Acc Incontro con David Lynch Premio alla carriera 60'		19:30 P €25 Pubb Acc The Place Paolo Genovese 105'					
			18:00 €6 Pubb Acc Sacco e Vanzetti Giuliano Montaldo Preceduto da evento musicale dal vivo 125'			21:00 P €15 Pubb Acc Spielberg Susan Lacy 147'			
		17:00 Ingresso libero David Troll vs AMREF 18' The Flying Doctors of East Africa W. Herzog 45'		19:00 €10 Pubb Acc Da'wah Italo Spinelli 64' Scelto da Bernardo Bertolucci		21:30 P €10 Pubb Acc Promised Land Eugene Jarecki 108'			
	17:00 R €12 Pubb Acc Maria by Callas: In Her Own Words Tom Volf 113'				20:00 R €12 Pubb Acc Borg McEnroe Janus Metz 107'		22:30 R €12 Pubb Acc The Place Paolo Genovese 105'		
	17:00 R €10 Pubb Acc NYsferatu - Symphony of a Century A. Mastrovito 67'			19:30 P €10 Pubb Acc Saturday Church Damon Cardasis 90'		21:30 P €6 Pubb Acc Salvatrice Giorgia Wurth 52'			
	16:00 Ingresso libero Dalla quercia alla palma. I 40 anni di Padre padrone S. Naitza 94'		18:30 Ingresso libero Seven Brides For Seven Brothers Stanley Donen 102'			21:00 Ingresso libero The Band Wagon Vincente Minnelli 112'			
			18:00 R €10 Pubb Acc Los adioses Natalia Beristáin 85'		20:00 R €10 Pubb Acc NYsferatu - Symphony of a Century A. Mastrovito 67'		22:00 R €10 Pubb Acc Tormentero Rubén Imaz 80'		
						20:30 P €5 Pubb Acc Ravens Jens Assur 107' Preceduto da Figli maestri S. Bucri 16'		22:30 P €5 Pubb Acc Romans L. Shammasian, P. Shammasian 91'	
					18:30 Ingresso libero Salvatore Giuliano Francesco Rosi 118'		21:00 Ingresso libero 8½ Federico Fellini 138'		

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SINOPOLI																
AUDITORIUM SALA PETRASSI																
AUDITORIUM TEATRO STUDIO G. BORGNA																
VILLAGGIO DEL CINEMA 3 e GOOGLE CINEMA HALL				12:00 €6 Pubb Acc Film premiato Alice Taodue			15:00 €5 Pubb Acc Film Premiato Alice Panorama Italia		17:00 €15 Pubb Acc Incontro con Gigi Proietti 60'		19:30 €10 Pubb Acc Vincitore Audience Award BNL		22:00 P €6 Pubb Acc In un giorno la fine 98'			
MAXXI			11:30 Acc Promised Land Eugene Jarecki 108'			14:00 R €10 Pubb Acc Spielberg Susan Lacy 147'		17:00 R €12 Pubb Acc Borg McEnroe Janus Metz 107'		19:30 R €10 Pubb Acc Babylon Berlin Ep.1-2 90'						
CASA DEL CINEMA SALA DELUXE																
MY CITYPLEX EUROPA								15:30 R €10 Pubb Acc Promised Land Eugene Jarecki 108'		18:00 R €12 Pubb Acc The Place Paolo Genovese 105'		20:00 R €12 Pubb Acc C'est la vie! É. Toledano, O. Nakache 115'		22:30 R €10 Pubb Acc Logan Lucky Steven Soderbergh 118'		
CINEMA ADMIRAL SALA 8				12:00 €5 Pubb Acc Alice in corto 2 120'			15:00 R €6 Pubb Acc Nut Job: tutto molto divertente Cal Brunker 91'		17:00 P €5 Pubb Acc School Life N. Ni Chianáin, D. Rane 99'	18:30 P €5 Pubb Acc Filthy Tereza Nvotová 87'		20:30 P €5 Pubb Acc Cold November Karl Jacob 92'		22:30 R €5 Pubb Acc Ravens Jens Assur 107' <i>Preceduto da Figli maestri</i> S. Bucri 16'		
CINEMA TREVI										18:30 Ingresso libero La caduta degli Dei Luchino Visconti 155'		21:30 Ingresso libero Salò o le 120 giornate di Sodoma Pier Paolo Pasolini 117'				

Prodotto da



Main Partner



Promosso da



Partner Istituzionali



CON IL PATROCINIO DEL DIPARTIMENTO PER LE PARI OPPORTUNITÀ DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

In collaborazione con



Sponsor Ufficiale



Auto ufficiale



Partner



Partner Tecnico



Main Media Partner



Media Partner



Sponsor



Sponsor Tecnici



Partner Tecnologico - App ufficiale e sistema di voto



Partner di Servizi



Sponsor di Servizi



Partner Culturali



Partner per il Sociale



Roma designata
UNESCO Creative City of Film



Indice dei film

8½		Birds Without Names	
Federico Fellini	p. 32, 67	Kazuya Shiraishi	p. 21, 62, 63, 65
42nd Street		Bitter Flowers	
Lloyd Bacon	p. 34, 55	Olivier Meys	p. 42, 55
Abacadabra		Blue My Mind	
Pablo Berger	p. 13, 52, 53, 54, 57	Lisa Bruhlmann	p. 56, 58, 61
Across the Universe		Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat	
Julie Taymor	p. 33, 53	Sara Driver	p. 54, 55, 56
Adavede		Borg McEnroe	
Alain Parroni	p. 66	Janus Metz	p. 22, 64, 65, 67, 69
Addio fottuti musì verdi		Borotalco	
Francesco Ebbasta	p. 60, 61, 63	Carlo Verdone	p. 30, 59
Los adioses		The Breadwinner	
Natalia Berstain	p. 21, 64, 65, 66, 67	Nora Twomey	p. 26, 48, 50, 54
A mio padre		Brigsby Bear	
Gabriel Laderas, Alessio Tamborini	p. 53	Dave McCary	p. 51, 58
And Then I Go		Cabros de mierda	
Vincent Grashaw	p. 64	Gonzalo Justiniano	p. 13, 51, 53, 54, 57
And Then There Was Light		La caduta degli dei	
Tatsushi Ōmori	p. 18, 58, 59, 60, 61	Luchino Visconti	p. 33, 69
Aquila nera		Camorriste	
Riccardo Freda	p. 31, 61	Paolo Colangeli	p. 56
L'armata Brancaleone		Il cane	
Mario Monicelli	p. 32, 65	Matteo Delai	p. 66
Arrivano i Titani		Capitan Mutanda - Il film	
Duccio Tessari	p. 32, 65	David Soren	p. 52, 56
Babylon Berlin		Cercando Camille	
Tom Tykwer, Achim von Borries, Henk Handloegten	p. 24, 62, 63, 65	Bindu De Stoppani	p. 57
The Band Wagon		C'est la vie!	
Vincente Minnelli	p. 34, 67	Olivier Nakache, Eric Toledano	p. 16, 56, 57, 59, 69
The Best of All Worlds		The Changeover	
Adrian Goiginger	p. 49, 50, 51	Miranda Harcourt, Stuart McKenzie	p. 54, 62
Beyond the Sun		Cold November	
Graciela Rodriguez Gilio, Charlie Mainardi	p. 53, 54	Karl Jacob	p. 69

Cuernavaca		Fine d'estate		The Italian Jobs: Paramount Pictures e l'Italia		Mazinga Z Infinity	
Alejandro Andrade Pease	p. 15, 54, 55, 57	Paolo Strippoli	p. 66	Marco Spagnoli	p. 39	Junji Shimizu	p. 26, 52, 53
Dalla quercia alla palma – I 40 anni di Padre padrone		Flavio		I, Tonya		McKellen: Playing the Part	
Sergio Naitza	p. 43, 67	Giulia Regini	p. 65	Craig Gillespie	p. 15, 54, 55, 57, 59, 63	Joe Stephenson	p. 61
David Troll vs AMREF		The Flying Doctors of East Africa		Jane		Menina	
Antonio Costa	p. 67	Werner Herzog	p. 67	Brett Morgen	p. 43, 61	Cristina Pinheiro	p. 62, 64, 66
Da'wah		Francesco giullare di Dio		Jululu		Metti una notte	
Italo Spinelli	p. 27, 67	Roberto Rossellini	p. 32, 63	Michele Cinque	p. 55	Cosimo Messeri	p. 51, 53
Del resto fu un'estate meravigliosa		Freak Show		Junior		Milano calibro 9	
Luciano Michetti Ricci	p. 43, 65	Trudie Styler	p. 60, 63	Zoe Cassavetes	p. 61, 62	Fernando Di Leo	p. 31
Detroit		Fuori sede		Koala		Miseria e nobiltà	
Kathryn Bigelow	p. 11, 49, 50, 51, 53, 55	AA.VV.	p. 53	Cristina Puccinelli	p. 57	Mario Mattoli	p. 30, 53
Dieci storie proprio così		Giants Don't Exist		Last Flag Flying		Il mondo in scena. Spoleto · 60 anni di festival	
Emanuela Giordano, Giulia Minoli	p. 42, 55	Chema Rodriguez	p. 56	Richard Linklater	p. 13, 52, 53, 55	Gérald Caillat, Benoit Jacquot	p. 42
Dillinger è morto		I giorni contati		Little Crusader		Mon Garçon	
Marco Ferreri	p. 30, 65	Elio Petri	p. 31, 61	Václav Kadrnka	p. 20, 60, 61, 63	Christian Carion	p. 14, 52, 53, 55
Doppia difesa – Uccisa in attesa di giudizio		Guarda in alto		Lo chiamavano Spencer		Moravia Off	
Andrea Costantini	p. 35, 60	Fulvio Risuleo	p. 55	Karl-Martin Pold	p. 42, 59	Luca Lancise	p. 39
Dreams by the Sea		Hair		Logan Lucky		The Movie of My Life	
Sakaris Stóra	p. 50	Miloš Forman	p. 34, 55	Steven Soderbergh	p. 20, 60, 61, 63, 69	Selton Mello	p. 16, 56, 57, 58, 63
DuckTales		Hostages		Lola + Jeremy		Mudbound	
Matt Youngberg	p. 66	Rezo Gigineishvili	p. 23, 58, 59, 62, 63	Julie Hygreck	p. 56, 61	Dee Rees	p. 22, 64, 65, 66
End of Summer		Hostiles		Love Means Zero		My Friend Dahmer	
Quan Zhou	p. 58	Scott Cooper	p. 11, 48, 49, 51	Jason Kohn	p. 14, 54, 55, 56, 59	Marc Meyers	p. 54, 65
L'età imperfetta		The Hungry		Luce propria		Nadie nos mira	
Ulisse Lendaro	p. 59	Bornila Chatterjee	p. 17, 55, 57, 58, 61	Marco Danieli	p. 52	Julia Solomonoff	p. 12, 49, 51, 52, 53
La familia		Immaginare		La luz y la fuerza		Nut Job: Tutto molto divertente	
Gustavo Rondón Córdova	p. 66, 67	Simone Saraceno	p. 63	Alejandra Islas Caro	p. 43, 63	Cal Brunker	p. 60, 68
Ferrari: Race to Immortality		In Blue		La macchina umana		NYsferatu: Symphony of a Century	
Daryl Goodrich	p. 16, 54, 55, 57	Jaap van Heusden	p. 15, 53, 55, 58	Adelmo Togliani, Simone Siragusano	p. 59	Andrea Mastrovito	p. 25, 64, 65, 67
Figli maestri		In un giorno la fine		Mademoiselle Paradis		Olaf's Frozen Adventure	
Simone Bucri	p. 67	Daniele Misischia	p. 43, 66, 69	Barbara Albert	p. 17, 58, 59, 61	Kevin Deters, Stevie Wermers-Skelton	p. 55
Filthy		Insyriated		Ma l'amore c'entra?		One of These Days	
Tereza Nvotová	p. 69	Philippe Van Leeuw	p. 23, 54, 55, 56, 59	Elisabetta Lodoli	p. 36, 65	Nadim Tabet	p. 19, 59, 61, 62
Finché c'è prosecco c'è speranza		Io sono qui		Maria by Callas: In Her Own Words		The Only Living Boy in New York	
Antonio Padova	p. 55	Gabriele Gravagna	p. 52	Tom Volf	p. 19, 60, 61, 67	Marc Webb	p. 18, 58, 59, 60, 65

The Party		Saturday Church		Tracce di Bene	
Sally Potter	p. 23, 50, 51, 53, 56	Damon Cardasis	p. 26, 60, 67	Giuseppe Sansonna	p. 42, 59
Pipi, Pupù, Rosmarina in Il mistero delle note rapite		School Life		Trouble No More	
Enzo D'Alò	p. 54	Neasa Ní Chianáin, David Rane	p. 69	Jennifer Lebeau	p. 20, 62, 63, 64
The Place		Scotty and the Secret History of Hollywood		Umberto D.	
Paolo Genovese	p. 25, 66, 67, 69	Matt Tyrnauer	p. 19, 60, 61, 62, 63	Vittorio De Sica	p. 31, 61
Please Stand By		Sea Sorrow		Valley of Shadows	
Ben Lewin	p. 58, 59	Vanessa Redgrave	p. 63	Jonas Matzow Gulbrandsen	p. 18, 58, 59, 61
Porcupine Lake		Una serata speciale		Il Vangelo secondo Matteo	
Ingrid Veninger	p. 62, 65	Federico Zampaglione	p. 61	Pier Paolo Pasolini	p. 32, 63
A Prayer Before Dawn		Seven Brides for Seven Brothers		La vida y nada más	
Jean-Stéphane Sauvaire	p. 24, 62, 63, 64, 65	Stanley Donen	p. 34, 67	Antonio Méndez Esparza	p. 21, 61, 63, 64, 65
Prendre le large		Si muore tutti democristiani		The War in Between	
Gaël Morel	p. 14, 54, 55, 56	Il terzo segreto di satira	p. 64, 65, 66	Riccardo Ferraris	p. 42, 53
Promised Land		Skam		West Side Story	
Eugene Jarecki	p. 24, 65, 67, 68	Julie Andem	p. 52	Jerome Robbins, Robert Wise	p. 34, 53
Una questione privata		Spielberg		Who We Are Now	
Paolo e Vittorio Taviani	p. 11, 50, 51, 52, 53	Susan Lacy	p. 25, 66, 67, 68	Matthew Newton	p. 17, 56, 57, 61
La ragazza nella nebbia		Strollica		Wonder	
Donato Carrisi	p. 39	Peter Marcias	p. 61	Stephen Chbosky	p. 64
Ravens		Stronger		Worst Case, We Get Married	
Jens Assur p. 67		David Gordon Green	p. 12, 51, 52, 53, 54, 57	Lèa Pool	p. 53
La recita		The Swan			
Guido Lombardi	p. 59	Ása Helga Hjörleifsdóttir	p. 65		
Romans		Sweetheart			
Ludwig & Paul Shammasian	p. 67	Marco Spagnoli	p. 55, 66		
Sacco e Vanzetti		Terapia di coppia per amanti			
Giuliano Montaldo	p. 30, 67	Alessio Maria Federici	p. 39		
Salò o le 120 giornate di Sodoma		Tomorrow and Thereafter			
Pier Paolo Pasolini	p. 33, 69	Noémie Lvovsky	p. 50, 62		
Salvatore Giuliano		Top Hat			
Francesco Rosi	p. 32, 67	Mark Sandrich	p. 34, 65		
Salvatrice – Sandra Milo si racconta		Tormentero			
Giorgia Wurth	p. 43, 67	Rubén Ímaz	p. 22, 63, 65, 66, 67		
Sara		Tout nous sépare			
Stefano Pistolini, Massimo Salvucci	p. 36, 65	Thierry Klifa	p. 12, 50, 51, 53		

Art Direction:

Luciana Amapani, Roberto Mattiucci

Graphic Designers:

Luciana Amapani

Roberto Mattiucci

Cover:

*Audrey Hepburn TM -Trademark. © 2012 and Likeness

Property of Sean Hepburn Ferrer and Luca Dotti.

ALL RIGHTS RESERVED*

© David Seymour/Magnum/Contrasto



Festa
del Cinema
di Roma

12^A Edizione

2017

*Finito di stampare nell'ottobre 2017
presso Varigrafica Alto Lazio srl
via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene 01036 Nepi (VT)*

Prodotto da



Main Partner



Promosso da



Partner Istituzionali



CON IL PATROCINIO DEL DIPARTIMENTO PER LE PARI OPPORTUNITÀ DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

In collaborazione con



Sponsor Ufficiale

