

## Il progetto strategico per il 2018

La presente proposta di Bilancio Preventivo è costruita sull'ipotesi di mantenere continuità nelle modalità di gestione della Festa del Cinema rispetto a quanto operato nel 2017 e prevedendo un impegno maggiore durante l'anno 2018 con diverse iniziative che verranno svolte sul territorio, in particolare attraverso lo svolgimento di attività progettuali finanziate attraverso la partecipazione a bandi pubblici.

Di seguito gli assunti principali:

FESTA DEL CINEMA DI ROMA:

1. Periodo di svolgimento: 18-28 Ottobre 2018;
2. Luoghi: Auditorium Parco della Musica esclusa la Sala Santa Cecilia, realizzazione di una Tensotruttura da parte di Sponsor che verrà adibita a sala cinematografica; coinvolgimento di sale cinematografiche cittadine;
3. Assenza di giuria Internazionale e di premi ad eccezione del premio del pubblico - BNL;
4. Villaggio Sponsor nella zona antistante Auditorium;
5. Partnership con il MIA che nel 2018 si svolgerà in concomitanza con la Festa. Verrà stipulato un accordo con ANICA e APT che prevedrà un contributo da parte della Fondazione, in termini di servizi, analogo a quanto previsto nel 2017.

In base al progetto artistico presentato si prevedono le seguenti iniziative:

- Selezione Ufficiale: 42 film;
- Eventi speciali: 3 film
- Tutti ne parlano: 4 film
- 2 Retrospective cui potrà aggiungersene una terza qualora finanziata da sponsor
- Incontri ravvicinati: uno per ogni giorno della Festa.
- Una Mostra, integralmente finanziata.
- Due Premi alla carriera
- Sette film della vita indicati dai selezionatori
- Omaggi/carte Blanche
- Un film restaurato
- Reading

CITYFEST

Realizzazione di eventi speciali, rassegne, intrattenimento e formazione nel settore cinematografico lungo tutto il corso dell'anno con il coinvolgimento di tutti i quartieri della città di Roma, l'area metropolitana e la Regione Lazio.

E' stato presentato un progetto relativo alle attività di già ricomprese in Cityfest in risposta all'Avviso Pubblico della Regione Lazio "Interventi regionali per lo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo" con la richiesta di un contributo di euro 200.000.

Per tale ragione le risorse dedicate a Cityfest in senso stretto sono state ridotte per il 2018 per le iniziative diverse.

#### ALTRI PROGETTI

La Fondazione allo scopo di incrementare le proprie attività annuali ha inoltre partecipato a bandi quali:

Bando Dipartimento Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio "Avviso per il finanziamento di progetti volti alla prevenzione e contrasto alla violenza alle donne anche in attuazione della Convenzione di Istanbul".

E' stato presentato un progetto denominato "Ti do i miei occhi – la violenza e le donne" che prevede la realizzazione nel 2018 di un vasto programma di sensibilizzazione sociale sul tema oggetto del bando, dedicata al mondo della scuola e della formazione ed ai giovani. Il progetto prevede nelle sue diverse fasi il coinvolgimento di autorevoli realtà del mondo della formazione giovanile in ambito cinematografico. E' stato ottenuto un contributo di euro 100.000.

Bando SIAE "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura (Ed. 2017) – Periferie Urbane".

Il progetto, denominato "Altri sogni - nuove facce e talenti sul grande schermo", si articola, nel corso del 2018, in un'attività più specificamente formativa (Laboratorio di Critica e Giornalismo Cinematografico) rivolta ad un pubblico giovane under 35, seguita da una rassegna cinematografica per concludersi infine con un momento pubblico che vedrà sia i partecipanti del laboratorio sia il film vincitore della rassegna far parte dell'edizione 2018 della Festa del Cinema di Roma. Il progetto verrà realizzato in spazi collocati in quartieri ad alta densità, marginalità economica, degrado edilizio e carenza di servizi. E' stato richiesto un contributo di euro 40.000, alla data attuale non ancora aggiudicato.

#### Risorse disponibili

I ricavi inseriti nel budget rappresentano le migliori informazioni disponibili alla data di redazione del documento. In particolare il volume dei contributi da Soci è stato confermato da ciascuno nella specifica misura indicata; il volume dei contributi da istituzioni è stato

inserito in analogia a quanto mediamente raccolto negli anni precedenti; il volume degli sponsor è stato imputato in relazione ai contatti ed agli interessi finora raccolti ed in base alla stima che gli sponsor della edizione precedente possano riconfermare la loro partecipazione. Infine, i sono stati imputati a conto economico le quote di contributi richiesti su specifici progetti sollecitati pubblicamente attraverso bandi pubblici.

#### Costi da sostenere

Sul fronte dei costi operativi si ipotizza un aumento del 20% del volume dei costi su specifiche voci rispetto a quelli sostenuti nel 2017.

Tali maggiori costi sono dovuti alla necessità di rinnovare materiali e attrezzature pluriennali giunti a scadenza, alle maggiorazioni conseguenti ai rinnovi contrattuali del personale tecnico esterno e alle tariffe alberghiere più alte nelle date in cui si svolgerà l'edizione 2018 della Festa. Alcune policy di accoglienza tuttavia sono state riviste al fine di contenere i costi. Sono stati inoltre imputati i costi relativi alla partecipazione a bandi pubblici.